

# CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.

Dziś w Poniedziałek dnia 11 Lutego 1878 r.

Nr. porządkowy 45.

## Galowe Przedstawienie

na dochód jeźdźcyń i tancerki solo

panny **Fanny Allinga.**

Pierwszy występ panny Liny Allinga, jako jeźdźcyń grotesque.

Po raz pierwszy: Dziewcze z Alisono, scena na koniu, przedstawi beneficjantka.  
Po raz pierwszy: Polka litewska, oltafczy beneficjantka i pani E. François.

Po raz pierwszy: Les Debardeurs de Marseille, wyświegowe woltżowanie na nieosiodlanych koniach, wykona pani Tardini i panna Berta Schneider.

Po raz pierwszy: Piękne postawy i skoki na koniu, wykona panna Lina Allinga, kończąc biegiem rapid.

Całkiem nowy program.

Na zakończenie po raz pierwszy:

### Napoleon I. w Egipcie.

Historyczna pantomima w 4 aktach, do sceny zastosowana przez p. Dawida Arrigoni, wykonana przez 80 osób.

**Akt I:** Zabawy w egipskim obozie. Francuski posłaniec wyprasza wolne wejście wojsk. — **Akt II:** Francuski obóz. Napoleon I. ze swym licznym i świetnym jeneralnym sztabem. — **Akt III:** Turecki salon. Uroczystość na cześć francuskiej jeneracji. Beduid-skie sprzyśnienie i zabicie jenerala Klebara. — **Akt IV:** Alarm w francuskim obozie. Utarczka i zatknięcie chorągwi trójkolorowej w Egipcie. Obraz końcowy.

**CENY MIEJSC:** Miejsce w parkiecie 1 zlr. — I. miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galerya 25 c.  
Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godzinie 7.

O lieznie zebranie się na to zajmujące przedstawienie benefisowe, uprasza Fanny Allinga.

Jutro wspaniale przedstawienie. Po raz pierwszy: **Bandyta Leone**, sycylijskie zdarzenie zeszłego roku. Prawdziwe uderzenie, mimicznie przedstawione przez cały personal cyrkowy.

Występ wszystkich artystów i artystek.



Auftreten sämtlicher Künstler und Künstlerinnen.

## CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Montag den 11. Februar 1878

# GALA-VORSTELLUNG

zum Benefice der Kunstreiterin und Solo-Tänzerin

Fräulein **Fanny Allinga.**

Erstes Debut des Fr. Lina Allinga als Grotesque-Reiterin.

Zum 1. Male: Das Mädchen von Alisono, Scene zu Pferd, dargestellt v. der Beneficiantin.

Zum 1. Male: Les Debardeurs de Marseille, Concurrent-Voltige auf ungesattelten Pferden, ausgeführt von Madame Tardini und Fräulein Berta.

Zum 1. Male: Gratiöse Stellungen und Sprünge zu Pferd, ausgeführt von Fräulein Lina Allinga, endigend mit dem Course Rapid.

Ganz neues Programm.

Zum Schluss zum ersten Male:

### Napoleon I. in Ägypten.

Historische Pantomime in 4 Acten neu in Scene gesetzt vom Hr. David Arrigoni, ausgeführt von 60 Personen.

**I. Act:** Divertissemens in ägyptischem Lager. Der französische Gesandte erlittet sich den freien Eintritt der Truppen. — **II. Act:** Französisches Lager. Napoleon I. mit seinem zahlreichen glänzenden General-Stabe. — **III. Act:** Türkisches Salon. Damenfest zu Ehren der französischen Generalin. Beduinische Verschwörung und Mordmord der General Kleber. — **IV. Act:** Alarme in französischem Lager: Aviso-Gefecht und Aufpflanzung der französischen Tricolore in Ägypten. Schluss-tableau.

**PREISE DER PLÄTZE:** Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Gallerie 25 kr.  
Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Um gütigen Zuspruch zu diesem interessanten Benefice-Abend, bittet Fanny Allinga.

Morgen brillante Vorstellung. Zum 1. Male: **Bandito Leone**, sicilianische Begebenheit des vorigen Jahres. Wahre Thatsache, mimisch dargestellt und ausgeführt von sämtlichen Circus-Personen.

# CYRIL T. SIDOLLEGO pod Zamkiem

Dzień w Poniedziałek dnia 11 Lutego 1878 r.

# Galowe Przedstawienie

na dochód jeździeczeni i taneczni solo  
**Panny Tanny Allinga.**

Pierwszy występ panny Liny Allinga, jako jeździeczeni i taneczni.

Galim program.

# Napoleon I. w Egipcie.

GENY MIĘSIC: Miejsce w parku I str. — I miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galery 25 c.

Wszystkie miejsca w parku I str. — I miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galery 25 c.

Występ wszystkich artystów i artystek.



Auftritten sämtlicher Künstler und Künstlerinnen.



# CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Montag den 11. Februar 1878

# GALA-VORSTELLUNG

zum Gedenke der Künstlerinnen und Solo-Tänzerin

Erstes Mal des Fr. Lina Allinga als Größte-Künstlerin.

Der erste Abend.

# Napoleon I. in Ägypten.

Erstes Mal des Fr. Lina Allinga als Größte-Künstlerin.

THEODOR SIDOL, Direktor.