

OSTATNI TYDZIEŃ.

CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.

Nr. porządkowy 48.

Dziś we Czwartek dnia 14 Lutego 1878 r.

Pięćdziesiąte siódme WSPANIAŁE PRZEDSTAWIENIE

w zakresie wyższej sztuki jeźdźstwa, tresury koni, podziwiania godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Wyborowy program

Szczególniej godne uwagi:

La Bajadère à cheval, wdzięczne postawy i figury na koniu, przedstawi panna Fanny Allinga.
Panna Syrena Sidoli w swych znakomych ćwiczeniach na niesiodlanym koniu.

Roguelet i Pascaro albo międzynarodowy pospieszny wagon, komiczna scena wykonana pieszo i na koniach przez pp. Tardini i Ferencz.
Polka Huzarska, odtający pan François i panna Allinga.

Magnetyczne kapelusze, produkcye ciekawia, wykonają kłowny pp. Almasio starzy i młodzi.
Tamerlan, skaczący koń arabski, wolno tresowany i wyprowadzony przez dyrektora Sidolego itd. itd. itd.

Na zakończenie po raz pierwszy:

Życie paryskie w miniaturze.

Nader komiczna pantomima z tańcami i ugrupowaniami, wykonana przez 10 pań i 12 panów, z wspaniałym obrazem końcowym przy bengalskim oświetleniu.

Podczas przestanków będzie 8 kłownów bawić Szan. Publiczność jak najprzyjemniej.

CENY MIEJSC: Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galerya 25 c.
Otwarcie kasy o godzinie 6. Początek przedstawienia o godzinie 7.

W Piątek przedstawienie na dochód dyr. Sidolego. Po raz pierwszy: „Ostatnia uczta u kowala w Gretna-Green, albo Great Steeple-Chase” angielskie polowanie na jelenie.

Do łaskawej wiadomości: Odpowiadając uprzejmie na liczne zapytania, czy powtórzę jeszcze choćby kilkakrotnie wykonaną przez dzieci pantomimę: **Kopciuszek**, mam zaszczyt niniejszem zawiadomić że choć to kilka przedstawień, które zamierzam jeszcze dać tutaj, już stałe są ułożone, ja jednak na żądanie powtórzę jeszcze tę czarowną baśń w Niedzielę d. 17 t. m. o godzinie 4 na przedstawieniu popołudniowym.

TEODOR SIDOLI Dyrektor.



Letzte Woche der Vorstellungen.

CIRCUS Th. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Donnerstag den 14. Februar 1878

Sieben und fünfzigste

BRILLANTE - VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferdedressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Vorzügliches Programm

La Bajadère à cheval, gratiose Stellungen und Attituden, dargestellt von Fräulein Fanny Allinga.
Fraulein Serena Sidoli in ihren vorzüglichen Leistungen auf ungesattelten Pferde.

Roguelet und Pascaro oder **Der internationale Eilwagen**, komiche Scene zu Fuss u. zu Pferde, angeführt von dem Herren Tardini u. Ferencz.
Husaren Polka, getanzt von Madame François und Fräulein Allinga.

Die magnetischen Hüte, Wurfproduction ausgeführt von den Clowns Herren Almasio sen. und jun.
Tamerlan, arabisches Springpferd, in Freiheit dressirt und vorgeführt vom Dir. Sidoli. etc. etc. etc.

Zum Schluss zum 1 Male:

La vie parisienne en miniature

sehr komische Pantomime mit Tänzen und Gruppierungen ausgeführt von 10 Damen und 12 Herren, mit glänzendem Schlusstableaux bei bengalischer Beleuchtung.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten.

PREISE DER PLATZE: Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. — Gallerie 25 kr.
Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.

Freitag Benefice-Vorstellung für Director Th. Sidoli. Zum 1. Male: „Die letzte Vermählung bei dem Schmide zu Gretna-Green, oder Great Steeple-Chase”, die englische Hirschjagd.

Zur gefälligen Beachtung: In bisheriger Beantwortung mehrerer herrschaftlichen Anfragen wegen nochmaliger Abhaltung der Kinderpantomime **Aschenbrüdel** beehre mich anzugeben, dass, obwohl das Programm für die wenigen hier noch gegebenen Vorstellungen bereits festgestellt ist, — ich das Zaubermährchen auf Verlangen noch Sonntag den 17. Februar um 4 Uhr Nachmittag vorstellen werde.

CYRK T. SIDOLEGO pod Zamkiem.

Urząd wo Gwardii dnia 14 Lutego 1878 r.

Nr. porządkowy 48

WSPANIĄTE PRZEDSTAWIENIE

Pięćdziesiąte siódme w zakresie wyjątki sztuki teatralnej, tancerzy, kolarzy, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.

Wyborowy program

Szczególnej sobie uwagi:

Wieloletni program, w którym wzięli udział najlepsi artyści, tancerze, kolarze, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.

Życie pańskie w ministerstwie.

Nadzwyczajna pantomima z tancerkami i tancerzami, wykonana przez 10 i 12 panów, z wspaniałym obrazem kostiumów przy bogactwie ozdobności.

Podczas przedstawień będzie oświetlone światłem elektrycznym.

GENY WILKIN: Miejsce w parkiecie I str. — I miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galeryja 25 c.

Wieloletni program, w którym wzięli udział najlepsi artyści, tancerze, kolarze, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.



„Lasta Woche der Vorstellungen.“

CIRCUS TH. SIDOLEGO am Castell-Platz.

Heute Donnerstag den 14. Februar 1878

Sieben und fünfzigste

BRILLIANTE-VORSTELLUNG

In der besten Haltung, stänneerregenden Gymnastik, Ballet, Baller und Pantomim.

Vorzügliches Programm

Wieloletni program, w którym wzięli udział najlepsi artyści, tancerze, kolarze, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.

Zum Schluss zum I Male:

Les vie parisienne en miniature

Wieloletni program, w którym wzięli udział najlepsi artyści, tancerze, kolarze, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.

GENY WILKIN: Miejsce w parkiecie I str. — I miejsce 75 c. — II miejsce 50 c. — Galeryja 25 c.

Wieloletni program, w którym wzięli udział najlepsi artyści, tancerze, kolarze, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.

Wieloletni program, w którym wzięli udział najlepsi artyści, tancerze, kolarze, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.

Wieloletni program, w którym wzięli udział najlepsi artyści, tancerze, kolarze, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.

Wieloletni program, w którym wzięli udział najlepsi artyści, tancerze, kolarze, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.

Wieloletni program, w którym wzięli udział najlepsi artyści, tancerze, kolarze, podwinięcia, kolarstwa, gimnastyki, tanieców na linie, balonów i pantomim.