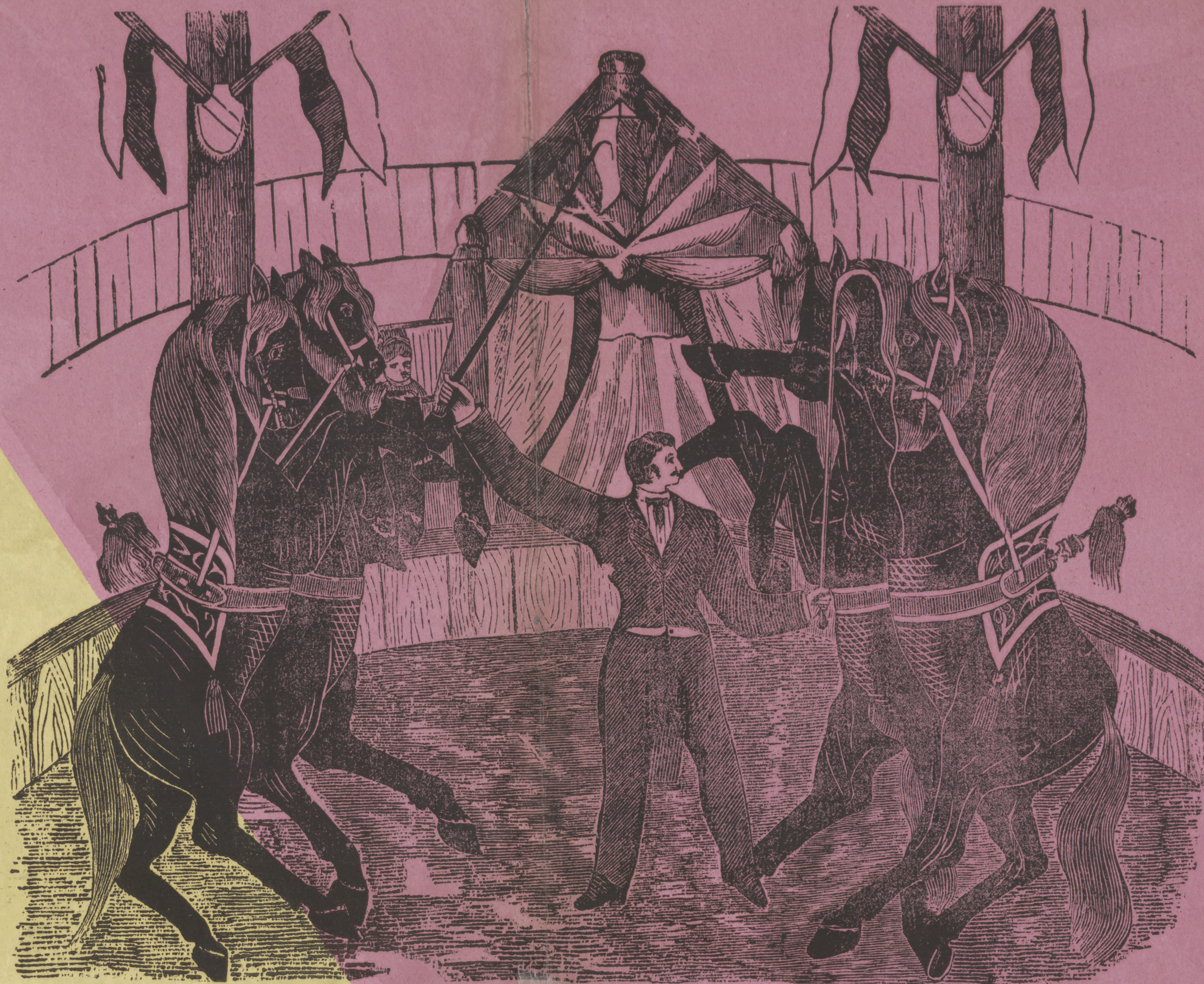


CYRK T. SIDOLEGO

POD ZAMKIEM.



Dzisiaj w Poniedziałek dnia 14 Stycznia 1878 r.  
jako w dzień urodzin 9-letniego Cezara Sidolego

Nr. porządkowy 17.

# WSPANIAŁE GALOWE PRZEDSTAWIENIE

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy następujące produkcje:

Pierwsze wyprowadzenie niedawno na wolności tresowanych ogierów przez dyrektora Sidolego.  
Po raz pierwszy: **Mały Cezar i François Sidoli**, w nadzwyczajnym współubieganiu się, przyczem mali artyści uczynią wszystko celem przewyższenia się w produkcjach na niesiodlanym koniu.

Po raz pierwszy: **Pepita**, korsykański Pony, podarunek na urodziny, wolno tresowany i przedstawiany przez Cezara Sidoli.  
Po raz pierwszy: **Mirza** klacz polska, tresowana w wysokiej szkole i jeźdźona przez jubilatę Cezara Sidoli. Jestto ćwiczenie, którego nikt jeszcze w tak młodym wieku nie wykonał.

Po raz pierwszy: Cezar i François Sidoli w śmiałych, odpowiedzialnych woltżowaniach na niesiodlanych Pony.

Na zakończenie po raz pierwszy z użyciem sceny:

## GASPARINO, POSTRACH WŁOCH DOLNYCH.

Wielka historyczna pantomima w 3 częściach, z włoskimi tańcami, manewrami, wojskowymi ewolucjami i ogniami sztucznymi, przedstawiona przez 50 osób na koniach i pieszo. Grupa końcowa prześladowanie zbrojczy, w której jeździec w największym pedzie porwya kobietę z rąk zbrojczy na konia, wykonaną będzie we 12 koni. Taniec zaś przychodzący w tem widowisku, zwany tarantellą, odtańcza panie: Syrena, Rosa, Lina, Anna, Julietta, Adela, Medea i Fanny. Szczególniej uwagi godną jest walka z rozbójnikami i z tresowanymi buldogami, oświetlona bengalskim ogniem. — Ułożona i do sceny zastosowana przez p. Arrigoni.

Podczas przerwanki będzie 8 kłownów bawić Publiczność jak najprzyjemniej.

**CENY MIEJSC:** Miejsce w parkiecie 1 złr. — I. miejsce 75 c. — II. miejsce 50 c. — Galerya 25 c.

Dzieci niżej lat 10 płać na pierwsze i drugie miejsce połowę, Wojskowi od feldwebela i wachmistrza płać na wszystkie miejsca połowę.

👉 **Otwarcie kasy o godz. 6. — Początek przedstawienia o godz. 7.** 👈

Szanowna Publiczności! Dziś obchodzę dziewiątą rocznicę moich urodzin, a piątą mojego zawodu artystycznego, ośmielam się więc zwrócić uwagę Szan. Publiczności i zaprosić Ją na przedstawienie, w którym wezmą udział wszyscy członkowie, aby rzeczywiście uczynić je jaknajwspanialszem, ponieważ dochód z niego przeznaczony na dalszą moją karierę artystyczną.

Z poważaniem

**CEZAR SIDOLI.**

## CIRCUS TH. SIDOLI am Castell-Platz.

Heute Montag den 14. Jänner 1878

Zur Feier des Geburtstages des 9-jährigen Cäsar Sidoli.

### BRILLANTE

# GALA-VORSTELLUNG

Aus dem reichhaltigen Circus-Repertoire sind ganz neue folgende Pièces des Jubilanten hervorzuheben:

Erste Vorführung der erst vor Kurzem in Freiheit dressirten 4 Hengste, durch Director Sidoli.  
Zum ersten Male: **Der kleine Cäsar und François Sidoli**, in ihrer ausserordentlichen Concurrenz, wobei beide kleinen Künstler Alles aufbieten werden,

um einer den andern in seinen Leistungen auf ungesatteltem Pferde zu übertreffen.  
Zum ersten Male: **Pepita** korsikaner Pony, **Geschenk zum Geburtstage**, in Freiheit dressirt und vorgeführt von Cäsar Sidoli.  
Zum ersten Male: **Mirza**, polnische Stute, für die hohe Schule dressirt und ge-

ritten vom Jubilanten Cäsar Sidoli, dies eine Leistung, die noch von Niemanden in so zartem Alter ausgeführt wurde.  
Zum ersten Male: **Cäsar und François Sidoli** in ihrer kühnen Concurrenz Voltige auf ungesatteltem Pony's.

Zum Schluss zum ersten Male mit Benützung der Bühne:

## GASPARINO, DER SCHRECKEN UNTERITALIEN.

Grosse historische Spektakel-Pantomime in 3 Abtheilungen, mit italienischen Tänzen, Manövern, militärischen Evolutionen und Feuerwerk, dargestellt zu Fuss und Pferde von 50 Personen.  
Die Schlussgruppe, Verfolgung der Räuber, wo in strengster Carriere ein Man eine Dame aus den Händen der Räuber mit sich zu Pferde nimmt, ausgeführt mit 12 Pferden.  
Der darin vorkommende Tanz, genannt Tarantella, wird von den Damen Serena, Rosa, Lina, Anna, Juliette Adele, Medea und Fanny ausgeführt. Besonders bemerkenswerth ist der Kampf mit den Räubern und den dressirten Buldoggen, von bengalischem Lichte beleuchtet. Arrangirt und in Scene gesetzt durch Herrn Arrigoni.

In den Zwischenpausen werden 8 Clowns das Publicum aufs Angenehmste unterhalten. — Programme zu 10 kr. sind im Cassa zu haben.

**PREISE DER PLÄTZE:** Parquet-Sitz 1 fl. — Erster Platz 75 kr. — Zweiter Platz 50 kr. Gallerie 25 kr.

Kinder unter 10 Jahren in Begleitung Erwachsener zahlen auf I und II Platz die Hälfte. — K. k. Militär vom Feldvebel und Wachmeister abwärts, zahlen auf allen Plätzen die Hälfte.

👉 **Cassa-Eröffnung um 6 Uhr. — Anfang präcise um 7 Uhr Abends.** 👈

Verehrungswürdiges Publikum! Da heute der neunte Geburtstag und der fünfte meiner Künstlerlaufbahn ist, so erlaube ich mir auf diese Vorstellung, wo mir alle Mitglieder helfen werden, um diese zu einem wirklichen Concurrenz-Abend zu gestalten, und das Erträgniss dieser Vorstellung für meine weitere Laufbahn bestimmt ist, besonders aufmerksam zu machen und um einen zahlreichen Besuch zu bitten.

Mit ergebener Hochachtung

**CAESAR SIDOLI.**



WILSON



Jako w dzień

GALOWE

GASPARINO, POSTACH

GWY MIŁOŚĆ: Mięso w partycje I i II - I miejsce 75

OWARDE KASY O GOSZ. K. - Poczta przecho.

CIRCUS TH. SIBOLLI SM CA

Wielki Mięsojeden 14. i 15. i 16. i 17. i 18. i 19. i 20. i 21. i 22. i 23. i 24. i 25. i 26. i 27. i 28. i 29. i 30. i 31. i 32. i 33. i 34. i 35. i 36. i 37. i 38. i 39. i 40. i 41. i 42. i 43. i 44. i 45. i 46. i 47. i 48. i 49. i 50. i 51. i 52. i 53. i 54. i 55. i 56. i 57. i 58. i 59. i 60. i 61. i 62. i 63. i 64. i 65. i 66. i 67. i 68. i 69. i 70. i 71. i 72. i 73. i 74. i 75. i 76. i 77. i 78. i 79. i 80. i 81. i 82. i 83. i 84. i 85. i 86. i 87. i 88. i 89. i 90. i 91. i 92. i 93. i 94. i 95. i 96. i 97. i 98. i 99. i 100.

BRILLIANTE

GALVA-VORSTELL

GASPARINO, DER SCHRECKEN UNTERITALIEN

PREISE DER PLÄTZE: Parquet-Sitz I R. - Erster Platz 75 kr. - Zweiter Platz 50 kr. - Gallerie 25

CAROLIN SIBOLLI