

CYRK T. SIDOLEGO w ogrodzie Hotelu Kleina.

Nr porządkowy 28.

We Wtorek dnia 2 Maja 1882 roku

BENEFISOWE PRZEDSTAWIENIE

młodocianego Parforce jeźdźca bez siodła

FRANCIA SIDOLEGO.

Z nader obfitego repertoaru znaczniejsze produkuje:

Młodociany beneficjant **Francio Sidoli**,
jako jeździec bez siodła, wykona nadzwyczajne prodykcy naprzód
i w tył na niesiodlanym koniu, zakończy galopem.

Występ gimnastyczny kłownów braci **Montross**.

RZYMSKIE IGARYSKA,
nadzwyczaj trudne produkcy na 2 i 3 niesiodlanych koniach, przez p. St. Masloff.

ABGI, turecki koń skakający,
prowadzony przez p. Serenę **Sidoli Strakaj**.

Na zakończenie po raz czwarty:

KOPCIUSZEK

podług **Benza**,

wielka fantastyczno-czarodziejska pantomima podług tejsamej nazwy czarodziejskiej bajki, przez Perrault dla Cyrku przerobiona, wykonana przez 60 dzieci w wieku od 9 do 12 lat. — Szczególnie odznacza się odjazd **Kopciuszka** na uroczystość w eleganckim galowym powozie, zaprzężonym czwórka korsykańskich kucyków; **przeistoczenie** ~~brat~~ ~~z~~ ~~elegantki~~ salon, w którym ~~ruóstwo~~ gości ze wszystkich części świata pojawia się.

Nazwy występujących sławnych osobistości:

Księżę uroczystości z mistrzostw ceremonii. Król Indyj. Ojciec i siostry **Kopciuszka**. Jenerał Schlick. Napoleon I. Dwóch magnatów tego kraju. Jenerał **Galibardi**. ~~Włódka~~, cesarz niemiecki. Dwóch magnatów tego kraju. **Mac-Mahon**, prezydent rzpltej francuzkiej. **Wiktor Emanuel**, król włoski. Dwóch magnatów tego kraju. Marszałek hr. **Radecki**. Sultan Turecki, **Abdul Azis**, w towarzystwie murayna. Dwóch magnatów tego kraju. Księżę **Bismark**. Król grecki. Dwóch magnatów tego kraju. Cesarz rosyjski w towarzystwie kozaka. Dwóch magnatów tego kraju. **John Bull**, reprezentant angielskiej narodowości. **Juliusz Cezar**, cesarz rzymski. Stary **Fryderyk**, król pruski. Dwóch magnatów tego kraju. Cesarz ***. **Kopciuszek incognito** z 4 służącymi. Służba i orszak. Przychodzące osobistości będą witane ludowemi hymnami, odpowiedniami ich narodowości.

Gdy ta podziw wzbudzająca Pantomima w całej Europie z największymi i ocłwiałami przyjęta została, nie szczędziłem trudu i kosztów, aby należąca Pantomimę jak najwytworniej przedstawić i sprowadziłem wszystkie kostiumy z Teatru de la Scala w **M. dyolanie** a powozy galowe i karety z fabryki powozów **A. Fuchs** w **Bernie**, które to całe wyposażenie wynosi 8000 zlr., a starając się wszelkimi siłami, aby Sz. Publiczności zadość uczynić, tuszę sobie nadzieję, iż takowa zechce laskawie na tę Pantomimę swą uwagę zwrócić i licznemi odwiedzinami zaszczylić raczy.

Teodor Sidoli, Dyrektor.

Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o godzinie 6 wieczorem. — Początek Przedstawienia o godz. 8 wieczór.

Jutro we Środę dnia 3 Maja 1882 roku, Wielkie Przedstawienie z zupełnie zmienionym programem.

CIRCUS THEODOR SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Dienstag den 2. Mai 1882, um 8 Uhr Abends

GROSSE BENEFICE-VORSTELLUNG

des jugendlichen Parforce- ohne Sattel-Reiters, **François Sidoli**.

Zum Schluss der Vorstellung, zum vierten Male:

ASCHENBRÖDEL

(e la **Benza**).

Grosse phantastische Zauber-Pantomime nach dem gleichnamigen Zaubermärchen von Perrault für den Circus bearbeitet, dargestellt von 60 Kindern im Alter von 9—12 Jahren. Besonders bemerkenswerth ist die Abfahrt zum Feste des **Aschenbrödl** mit dem eleganten Galawagen, bespannt mit 4 korsykańischen Ponys, ferner die Umwandlung der Reitbahn in einen Saal, wo die vornehmen Gäste aus allen Welttheilen erscheinen.

Namen der berühmten erscheinenden Persönlichkeiten:

Der Fürst des Festes mit seinem Hofmeister. Der König von Indien. **Aschenbrödels** Vater und Schwestern. General **Schlick** Napoleon der I. Zwei Edle des Landes. General **Garibaldi**, **Wilhelm**, Kaiser von Deutschland. Zwei Edle des Landes. **Mac Mahon**, Präsident der französischen Republik. **Victor Emanuel**, König von Italien. Zwei Edle des Landes. Feldmarschal **Graf Radetzky**. Der türkische Sultan **Abdul Azis** in Begleitung eines Mohren. Zwei Edle des Landes. Fürst **Bismark** Der König von Griechenland. Zwei Edle des Landes. Der Kaiser von Russland in Begleitung eines Kosaken. Zwei Edle des Landes. **John Bull**, Repräsentant der englischen Nation. **Julius Cäsar**, römischer Kaiser. Der alte **Friedrich**, König von Preussen. Zwei Edle des Landes Kaiser * * *. Das **Aschenbrödel** tritt incognito mit 4 Dienern auf. Diener und Gefolge. Die eintretenden Persönlichkeiten werden mit der ihrer Nationalität entsprechenden Volkshymne empfangen.

P. T. Da diese Sensation erregende Pantomime in ganz Europa mit dem grössten Beifall aufgenommen und ich weder Kosten noch Mühe gescheut habe um diese Pantomime auf das Eleganteste auszustatten und sämtliche Co-tume aus dem Teatro de la Scala zu **Miland** bezogen zu haben, die Galawagen und Carossen aus dem Wagenfabrik **A. Fuchs** in **Brünn** eigenst bestellt wurden, und die Gesamt-Ausstattung auf 8000 fl. zu stehen kommt, erlaube ich mir, da ich stets alle Kräfte aufgeboren habe, um mir das Wohlwollen des P. T. Publikums zu erwerben, auf diese Pantomime besonders aufmerksam zu machen und um zahlreich n Zuspruch zu bitten.

Theodor Sidoli, Direct r.

Preise der Plätze wie gewöhnlich. — Cassa Eröffnung um 6 Uhr. — Bilette zur Abend-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben.

Morgen Mittwoch den 3. Mai Grosse Vorstellung mit neu erwähltem Programme.

CYRIL T. SIDOLEGO w aptochem Hotelu Kleinu.

We Wtorek dnia 2 maja 1883 roku

BEWEIFISOWE PRZEDSTAWIENIE

Wieloletni sukcesy w sztuce

FRANCJA SIDOLEGO

W następnym tygodniu rozpoczyna się przedstawienie:

BEWEIFISOWE PRZEDSTAWIENIE
Wieloletni sukcesy w sztuce

Wieloletni sukcesy w sztuce

KOPCIUSZEK

Wieloletni sukcesy w sztuce

Wieloletni sukcesy w sztuce

Wieloletni sukcesy w sztuce

Wieloletni sukcesy w sztuce

Wieloletni sukcesy w sztuce

CIRQUE THEODORE SIDOLEGO im Garten des Hotel Klein

Wieloletni sukcesy w sztuce

GROSSE BEWEIFICE-VORSTELLUNG

Wieloletni sukcesy w sztuce

ASCHENBRÖDEL

Wieloletni sukcesy w sztuce

Wieloletni sukcesy w sztuce

Wieloletni sukcesy w sztuce