

# CYRK T. SIDOLEGO w ogrodzie Hotelu Kleina.

Nr porządkowy 8.

Dziś we Środę dnia 12 Kwietnia 1882 r.

## WIELKIE PRZEDSTAWIENIE

z zupełnie zmienionym programem

w zakresie wyższej szkoły jeźdzenia, tresury koni, podziwienia godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i pantomim.

Występ wszystkich sztukmistrzów i sztukmistrzyń

w ich podziw wzbudzających produkcjach, jazdy konno i przedstawieniu najlepiej tresowanych koni tak w ujeżdżalni jak i na wolności.

Z nader obfitego repertoaru  
wyszczególniamy  
znaczące produkcje:

### Kadryl de Fleur.

jeżdżony przez 4 Damy i 4 Panów  
Towarzystwa, kierowany przez pana  
Jana Gautier.

### Ekwilibrystyczna gimnastyka,

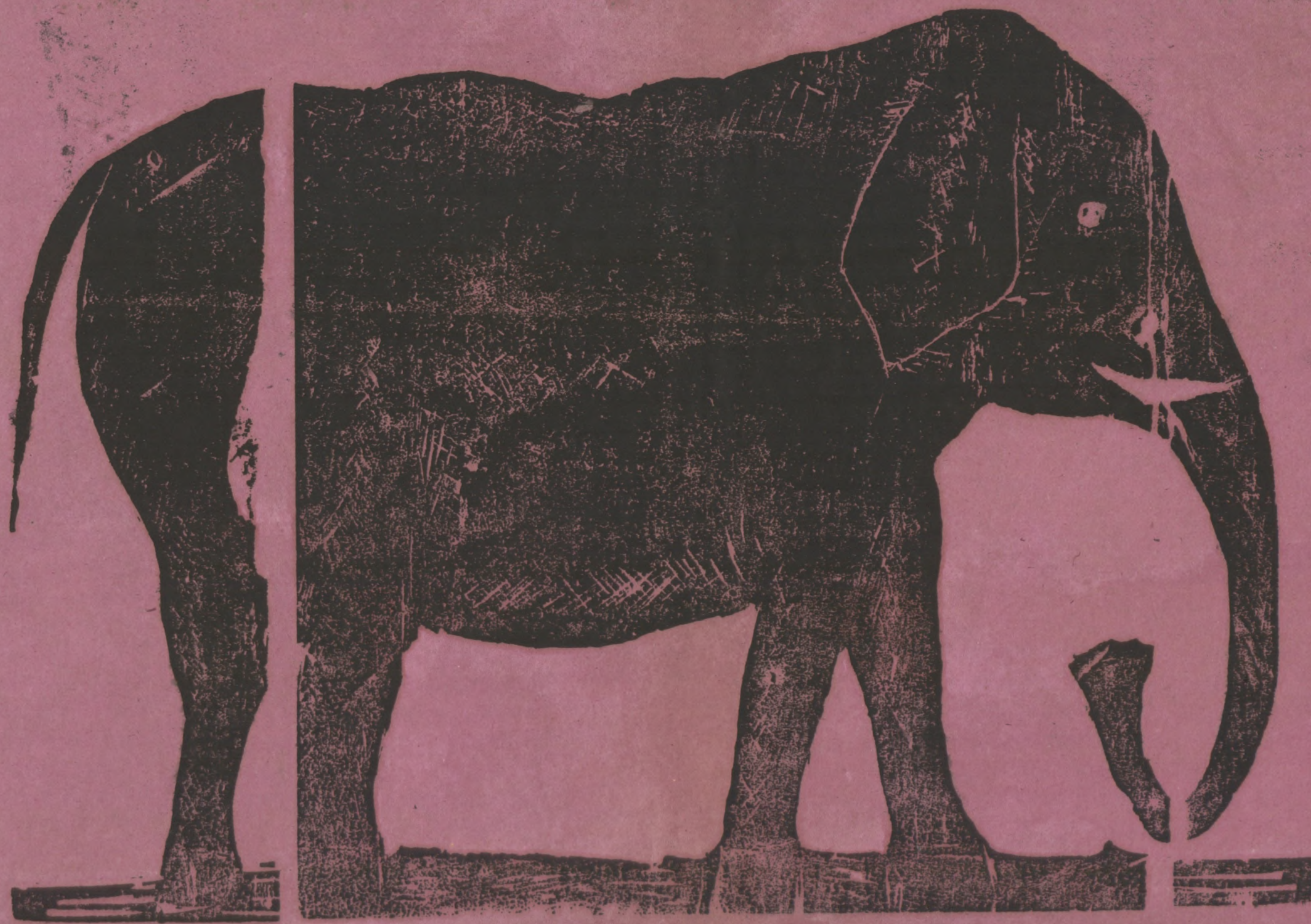
na wysoko umieszczonym, kołyszącym  
się trapezie, wykonana przez pannę  
Veglié.

### Śmiała jeźdźczyni,

panna Medea Sidoli,  
wystąpi w zadziwiających skokach na  
tempa przez płótna i obręcze.

### Cancan Paryski,

komiczny Taniec wykonywany przez 4  
Clownów Towarzystwa.



Z nader obfitego repertoaru  
wyszczególniamy  
znaczące produkcje:

### The Cotmann.

scena ze zmianami na koniu, wykonana  
przez p. I. Tardini.

### Piramida ze stołków,

ekwilibrystyczna produkcja wykonana  
przez pana Alberta Strahaj.

### 7 ogrow Trakeńskich,

razem wyprowadzonych tresowanych  
przez p. Jana Gautier.

### Czarodziejska chata,

przedstawiona przez pp. G. Volta  
i Syna.

Występ komiczny angielskiego  
Clowna p. Harrison.

Na zakończenie Przedstawienia nastąpi pierwszy:

## MODNIARZ Z PARYŻA

wielce komiczna pantomima, przedstawiona przez wielu Panów i Dam Towarzystwa.

Podczas przestanków zabawić będą Szanowną

Lekcji jazdy konnej udzielam tutaj podczas mego pobytu panom,  
Kilko koni wierzchowych dla dam

W Niedzielę i święta dwa Wielkie Przedstawienia,

Cena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o 6 godz.

Programów nabyć można wieczór w Cyrku.

Jutro we Czwartek dnia 13 Kwietnia 1882 roku



Publiczność 8 Kłownów jak najuprzejmiej.

paniom i dzieciom. — Przyjmuje także konie do tresowania.  
jest w moim Cyrku do sprzedania.

I-sze o godzinie 4 popołudniu, II-gie o 8 wieczór.

Początek o godzinie 8 wieczór.

Biletów dostać można w Cyrku od 10 do 12 w południe.  
Wielkie Przedstawienie ze zmienionym programem.

## CIRCUS THEODOR SIDOLI

Heute Mittwoch den 12. April

## IM GARTEN DES HOTEL KLEIN.

1882 um 8 Uhr Abends

# GROSSE VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Auftreten aller Künstler und Künstlerinnen in ihren hervorragendsten Leistungen, Reiten und  
Vorführung der bestdressirten Schul- und Freizeitspferde.

Zum Schluss der Abends-Vorstellung, zum ersten Male:

## DIE MODISTINEN VON PARIS

komische Pantomime eigenst für'n Circus bearbeitet, ausgeführt von mehreren Herren und Damen, in Scene gesetzt von Herrn Albert Strahaj, Regisseur.

Reitlectionen für Damen, Herren und Kinder werden gegeben, sowie Pferde in Dressur genommen.

Auch sind Dam-n-Reitpferde in Circus zu verkaufen.

Preise der Plätze: Logen 5 fl. — Logensitz ersten Rang 1 fl. 50 kr. Zweiten Rang 1 fl. 30 kr. Numerirte Sitze 1 fl. — Rückwärtsitze 50 k. — Gallerie 25 kr. — k. k. Militär vom  
Feldwebel abwärts zahlt auf den Rückwärtsitzen und Gallerie die Hälfte, Kinder unter 10 Jahren zahlen in Begleitung von Angehörigen auf Rückwärtsitzen die Hälfte.

Kassa Eröffnung um 6 Uhr Abends. — Die gelösten Bilets gelten nur zu der Vorstellung, für welche sie gelöst wurden.

Billete zur Abends-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben. — Ausführliche Programme zur Vorstellung sind Abends in Circus zu haben.

Morgen Donnerstag den 13. April Grosse Vorstellung mit gewechseltem Programme.

