

K. k. Theater in Krakau.

unter der Direction des
Blum und J. F. Pfeiffer.

Abonnement

Suspendu

Montag den 29. Dezember 1856.

Zweite Gastrolle

der englischen Künstler-Familie

BOORNS**u. Chapmans****1. Abtheilung:**

1. Die schwierigsten Equilibres und Balancen mit Tischen, Stühlen, Flaschen et auf dem Seile, ausgeführt v. **Emi Boorns**.
2. Pas de deux allemande auf zwei nebeneinander gespannten Seilen, ausgeführt v. Anna und Caroline Boorns.
3. Tanz der Tranca Hispaniola und Welt-Kugel v. Chapman.
4. Luft-Suspension v. Alfred Chapman.
5. Großes Silphiden-Spiel von der Familie Boorns

2. Abtheilung: — 10 Minuten Pause.

1. Neueste indianische Spiele von Chapman.
2. Die neusten und schwierigsten Exercitien von den 3 vierfüßigen Künstlern.
3. Schottischer National-Tanz getanz in dem dazu gehörigen Kostüme von Miss Boorns, Tänzerin von Astley Theater zu London.

Zum Schluß: Schwebende Gruppierungen, großes Tabelaun, auf 12 Fuß hohen Leitern ausgeführt von der ganzen Gesellschaft. (Mit brillante bengalischer Beleuchtung)

Vorher:

Ein sehr gefährlicher Mann.

Schwank in 1 Aufzug v. Wachenhusen.

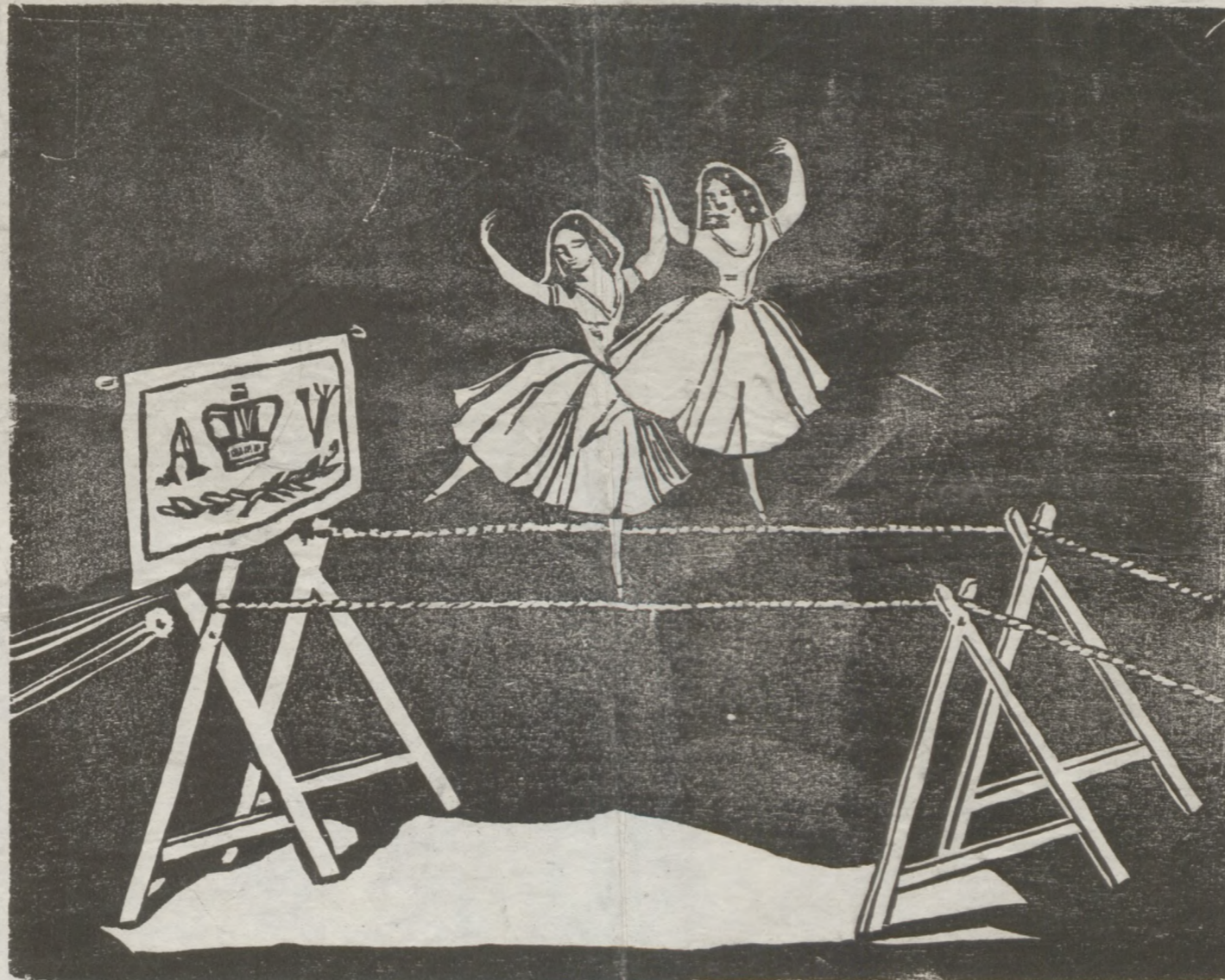
Baron Gustav v. Freiburg	— —	Hr. v. Saville.	Regierungsrath Mund	— — —	Hr. Blum jun.
Elise v. Wendel, seine Braut	— —	Frl. Ida Neumann.	Sabine, Elisen's Kammerfrau	— —	Frl. Merkl.
Hauptman v. Freiberg	— — —	Hr. Walker.	Jacob, ihr Mann, Gustavs Diener	— —	Hr. Frey.
Amalie dessen Frau	— — —	Frl. Eug. Neumann	Aurora, Gustavs Haushälterin	— —	Frl. Farnik.

Preise der Plätze: 1 Loge 1. Ranges oder im Parterre 4 fl. — 1 Loge 2. Ranges 3 fl. — 1 Sitz in der Fremden-Loge 1. Ranges oder Parterre 1 fl. 20 fr. — 1 Sitz in der Fremdenloge 2. Ranges 40 fr. — Ein Fauteuil 1 fl. — Speritz 50 fr. — Parquette 30 fr. — Parterre 20 fr. Balcon-Entre 20 fr. — Gallerie 10 fr.

Anfang um 7 Uhr. — Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Die geehrten Abonnenten werden höflichst gebeten ihre Willensmeinung wegen ihrer Plätze bis 12 Uhr Mittags an der Kasse kund geben zu wollen.

Kraków — w Drukarni „Osaga“ 1856



Teatr w Krakowie.

pod Dyrekeyą

F. BLUMA i J. PFEIFRA.

Z zawieszeniem

Abonamentu.

W **Poniedziałek d. 29 Grudnia 1856.**

Drugi występ

Angielskich Sztukmistrzy Rodziny

BOORNS**i Chapmans****Oddział 1.**

- 1.) Najtrudniejsze ćwiczenia i balanse z Stołami, Krzesłami etc. na linie przez Emi Boorns.
- 2.) Pas de deux Allemande na dwóch obok rozpiętych linach. przez Annę i Karolinę Boorns wykonane.
- 3.) Taniec Tranka Hispaniola i na Globie przez Chapmana.
- 4.) Unoszenie się w powietrzu, przez Alfreda Chapmana.
- 5.) Igraszka Sylfów, przez Rodzinę Boorns.

Oddział 2. — 10 Minut przerwy:

- 1.) Najnowsze Indyjskie igraszki przez Chapmana.
- 2.) Najnowsze i najtrudniejsze ćwiczenia przez trzech czworonożnych Artystów.
- 3.) Szkocki taniec narodowy w ubiorach właściwych przez Miss Boorns, tancerkę Teatru Astley w Londynie.

Na zakończenie: Unoszenia się Grupy i wielki Obraz na 12 stopowych drabinach przez całe Towarzystwo przy oświeceniu ogniem bengalskim.

Poprzedzi:

Bardzo niebezpieczny Człowiek.

Fraszka w 1 Akcie przez Weihenhusen.

Baron Gustav v. Freiburg	— —	Pan Sawille.	Radzca Mund	— — —	Pan Blum młody
Elisa v. Wendel jego narzeczona	— —	Panna I. Neiman	Sabina pokojowa Elizy	— — —	Panna Merkl.
Kapitan v. Freiburg	— — —	Pan Walzer.	Jakób jej mąż służący Gustawa	— —	Pan Frey.
Amalia jego żona	— — —	Panna Eug. Neumaun	Aurora gospodyni Gustawa	— — —	Pani Farnik.

Ceny miejsc: Łoża I. piętra 4 złr. — Łoża II. piętra 3 złr. — Miejsce w łóżach pojedynczych I. piętra 1 złr. 20 — Miejsce w Łoży obcych II. piętra 40kr. — Fauteuil 1 złr. Krzesło na parterze 50 kr. — Parkiet 30 kr. — Parter 20 kr. Galerya 10 kr.

Początek o godzinie 7^mej. — Koniec po godzinie 9^tej.

Uprasza się Szan. Abonentów ażeby o swe miejsca raczyli się zgłosić do godziny 12 w Kasię Teatralną.

TL

W. A. Theodor in Berlin
 unter der Leitung des
 Herrn v. S. Pfeiffer

Wien am 20. September 1856
 zweite Auflage
 der englischen Künstler-Familie

BOORMS
 i Chappmans



W. A. Theodor in Berlin
 unter der Leitung des
 Herrn v. S. Pfeiffer

Wien am 20. September 1856
 zweite Auflage
 der englischen Künstler-Familie

BOORMS
 i Chappmans

London 4/3 1857

Obchodní I.
 1.) Najvyššího dvorního radní a štolní, Křesťanskí etc. na jiné pivoz řá-
 mí Boorms.
 2.) Pas de deux Allemande na dvoch obok rozpisých tlač. pivoz Anna i Karolína
 Boorms vykonano.
 3.) Tancie Jarka Hispanola i na Globie pivoz Chapman.
 4.) Uvoznice sít v povienku, pivoz Alžbeta Chapman.
 5.) Tancie S. J. pivoz Boorms.
Obchodní II. — 10 Minut pivozvy:
 1.) Najvyššího dvorního radní a štolní, Křesťanskí etc. na jiné pivoz řá-
 mí Boorms.
 2.) Pas de deux Allemande na dvoch obok rozpisých tlač. pivoz Anna i Karolína
 Boorms vykonano.
 3.) Tancie Jarka Hispanola i na Globie pivoz Chapman.
 4.) Uvoznice sít v povienku, pivoz Alžbeta Chapman.
 5.) Tancie S. J. pivoz Boorms.

Barbno niohopolovny, Chappman
 1.) Najvyššího dvorního radní a štolní, Křesťanskí etc. na jiné pivoz řá-
 mí Boorms.
 2.) Pas de deux Allemande na dvoch obok rozpisých tlač. pivoz Anna i Karolína
 Boorms vykonano.
 3.) Tancie Jarka Hispanola i na Globie pivoz Chapman.
 4.) Uvoznice sít v povienku, pivoz Alžbeta Chapman.
 5.) Tancie S. J. pivoz Boorms.

Ein fest geführter Stamm
 1.) Najvyššího dvorního radní a štolní, Křesťanskí etc. na jiné pivoz řá-
 mí Boorms.
 2.) Pas de deux Allemande na dvoch obok rozpisých tlač. pivoz Anna i Karolína
 Boorms vykonano.
 3.) Tancie Jarka Hispanola i na Globie pivoz Chapman.
 4.) Uvoznice sít v povienku, pivoz Alžbeta Chapman.
 5.) Tancie S. J. pivoz Boorms.

Ein fest geführter Stamm
 1.) Najvyššího dvorního radní a štolní, Křesťanskí etc. na jiné pivoz řá-
 mí Boorms.
 2.) Pas de deux Allemande na dvoch obok rozpisých tlač. pivoz Anna i Karolína
 Boorms vykonano.
 3.) Tancie Jarka Hispanola i na Globie pivoz Chapman.
 4.) Uvoznice sít v povienku, pivoz Alžbeta Chapman.
 5.) Tancie S. J. pivoz Boorms.