

1873.



# WIELKI TEATR.

Dziś we ŚRODĘ, dnia 11 (23) Kwietnia 1873 roku

## KONCERT

NA FORTEPIANIE

### PANA MIKOŁAJA RUBINSTEINA

Dyrektora Konserwatorium w Moskwie,  
z udziałem

ORKIESTRY TEATRU WIELKIEGO,  
NA POMNIK GROBOWY

dla ś. p.

## STANISŁAWA MONIUSZKI.

### PROGRAM:

UWERTURA z op. „Parja“ . . . . . St. Moniuszko.	UWERTURA z opery „Flis“ . . . . . Moniuszko.
DANSE MACABRE (Taniec szkieletów) . . . . . F. Liszt.	NOCTURNO (A major) . . . . . Field.
na fortepian z tow. orkiestry.	MEPHISTO-VALSE . . . . . F. Liszt.
NOKTURNO (G-dur) } . . . . . Fr. Chopin.	ŚPIEW BEZ SŁÓW . . . . . F. Mendelssohn-Bartoldy.
MARSZ ŻAŁOBNY } . . . . . Fr. Chopin.	MAZURKA . . . . . An. R.
SCHERZO (E-major) } . . . . . R. Schumann.	RAPSOD WĘGIERSKI . . . . . F. Liszt.
CARNAVAL . . . . . R. Schumann.	z tow. Orkiestry.
Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius — Florestan — Coquette — Replique — Papillons — Lettres dausantes — Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance — Pantalon et Colombine — Valse allemande — Paganini — Aven-Promenade — Pause — Marche des „Davidsbündler,“ contre les Philistins.	

Orkiestrą dyrygować będzie p. ALEKSANDER ZARZYCKI.

### CENA MIEJSC:

Łoża 1-go piętra № 2-ie i 11-te z obu stron (z gabinetami). . . . . Rs. 10 kop. — na zakł. dobr. k. 20	Amfiteatr 1-go piętra w następ. rzędach . . . . . Rs. 1 kop. — i na zakł. dobr. k. 5
Łoża 1-go piętra na 4-ry osoby . . . . . „ 8 „ — „ „ 20	Amfiteatr 2-go piętra . . . . . „ — „ 90 „ „ 5
Łoża parterowa na 4-ry osoby . . . . . „ 8 „ — „ „ 20	Krzesło w 1-ym rzędzie . . . . . „ 3 „ — „ „ 5
Łoża 2-go piętra na 4-ry osoby . . . . . „ 5 „ — „ „ 20	Krzesło w 2, 3 i 4-tym rzędzie . . . . . „ 2 „ 25 „ „ 5
Łoża galerjowa na 4-ry osoby . . . . . „ 3 „ — „ „ 20	Krzesło w 5, 6, 7 i 8 ym rzędzie . . . . . „ 1 „ 50 „ „ 5
Amfiteatr 1-go piętra w 2-ch pierwszych rzędach . . . . . „ 1 „ 50 „ „ 5	Krzesło w następ. i boczn. rzędach . . . . . „ 1 „ 20 „ „ 5
Amfiteatr 1-go piętra w 3-cim 4-tym rzędzie . . . . . „ 1 „ 25 „ „ 5	Galerja, miejsce numerowane . . . . . „ — „ 60 „ „ 5
	Galerja, miejsce nienumerowane . . . . . „ — „ 45 „ „ 5
	Paradyz . . . . . „ — „ 22 1/2

Początek o godzinie 8-ój.

1873.



# БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ

Сегодня въ СРЕДУ, 11 (23) Апрѣля 1873 г.

# КОНЦЕРТЪ

НА ФОРТЕПИАНО

Директора Московской Консерваторіи

## Г. НИКОЛАЯ РУБИНШТЕЙНА

при участіи

### ОРКЕСТРА БОЛЬШАГО ТЕАТРА, НА НАДГРОБНЫЙ ПАМЯТНИКЪ

для покойнаго

## СТАНИСЛАВА МОНЮШКО.

#### ПРОГРАММА:

Увертюра изъ оп. „ПАРИЯ“ . . . . . Ст. Монюшко.  
 „DANSE MACABRE“ (Танецъ скеле-  
 товъ . . . . . Ф. Листъ.  
 для фортепиано съ аком. оркестра.  
 НОКТЮРНЪ (G-dur) . . . . . } Ф. Шопенъ.  
 ТРАУРНЫЙ МАРШЪ . . . . . }  
 SCHERZO (E-major) . . . . . }  
 КАРНАВАЛЬ . . . . . Р. Шуманъ.  
 Préambule — Pierrot — Arlequin — Valse noble — Eusebius —  
 Florestan — Coquette — Replique — Papillons — Lettres dau-  
 santes — Chiarina — Chopin — Estrella — Reconnaissance —  
 Pantalon et Colombine — Valse allemande — Paganini — Aven-  
 Promenade — Pause — Marsche des „Davidsbündler“ contre  
 les Philistins.

Увертюра изъ оперы „Флисъ“ . . . . . Монюшко.  
 НОКТЮРНЪ (A-major) . . . . . Фильдъ.  
 MERISTO-VALSE . . . . . Ф. Листъ.  
 ПЬНЬЕ БЕЗЪ СЛОВЪ . . . . . Ф. Мендельсонъ-  
 Бартольди  
 МАЗУРКА . . . . . А. Рубинштейнъ.  
 ВЕНГЕРСКАЯ РАПСОДІА . . . . . Ф. Листъ.  
 съ акомпаниментомъ оркестра.

Оркестромъ управлять будетъ Г. АЛЕКСАНДРЪ ЗАРЖИЦКІЙ.

#### ЦѢНА МѢСТАМЪ:

Ложа Бель-этажа №№ 2-е и 11-е съ обѣихъ сторонъ (съ-ка- бинетами) . . . . .	10 руб.	—	в. и на богоуг. зав.	20
Ложа Бель-этажа для 4-хъ особъ	8	—	”	20
Бенуаръ для 4-хъ особъ	8	—	”	20
Ложа 2-го яруса для 4-хъ особъ	5	—	”	20
Галерейная ложа для 4-хъ особъ	3	—	”	20
Амфитеатръ 1-го яруса, первыхъ 2-хъ рядовъ . . . . .	1	50	”	5
Амфитеатръ 3-ій и 4-ій ряды	1	25	”	5

Амфитеатръ слѣдующіе ряды	1	руб —	коп. и на богоуг. зав.	5
Амфитеатръ 2-го яруса . . . . .	—	90	”	5
Кресло 1-го ряда . . . . .	3	—	”	5
Кресло 2, 3 и 4-го рядовъ . . . . .	2	25	”	5
Кресло 5, 6, 7 и 8-го рядовъ . . . . .	1	50	”	5
Кресло въ слѣдующихъ рядахъ и по сторонамъ . . . . .	1	20	”	5
Галерея, нумерованныя мѣста —	—	60	”	5
Галерея, нумерованныя мѣста —	—	45	”	5
Ряскъ . . . . .	—	22 1/2	”	5

Начало въ 8 часовъ.