

Freitag den 29. Mai 1840

wird

**C. Lipinski,**

*erster Königl. Sächsischer Hof-Concertmeister,*

**ein grosses**

**CONCERT**

**im Saale des Hôtel de Pologne**

nach folgender Eintheilung zu geben die Ehre haben.

---

**Erster Theil.**

1. Overture zum Märchen von der schönen Melusine, von F. Mendelssohn-Bartholdy.
2. Erster Satz des Militair-Concerts für Violine und Adagio elegico, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
3. Die Lorelei, Ballade von Kücken, gesungen von Herrn Musiklehrer Nentwig.

**Zweiter Theil.**

4. Overture zur Oper „der Vampyr“ von Lindpaintner.
  5. Rondo romantique für Violine, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
  6. Lied: „In der Mühle“ von Proch, gesungen von Herrn Nentwig.
  7. Reminiscences des Puritains, Fantasie über Thema's aus den Puritanern, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
- 

Einlasskarten à 20 Sgr. sind in der Musikalienhandlung  
des Herrn Cranz zu haben.

An der Kasse ist der Preis 1 Thaler.

---

**Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.**



Freitag den 29. Mai 1840

wird

C. A. P. i. n. s. k. i.

erster Königl. Sächsischer Hof-Concertmeister.

ein grosses

CONCERT

im Saale des Hotel de Pologne

nach folgender Einteilung zu geben die Ehre haben.

Erster Theil.

1. Ouverture zum Märchen von der schönen Melusine, von F. Men-  
delsohn-Bartholdy.
2. Erster Satz des Militär-Concerts für Violine und Adagio elegico,  
componirt und vorgesungen vom Concertgeber.
3. Die Lorelei, Ballade von Kücken, gesungen von Herrn Musiklehrer  
Nentwig.

Zweiter Theil.

4. Ouverture zur Oper „der Vampyr“ von Lindpaintner.
5. Rondo romantique für Violine, componirt und vorgesungen vom  
Concertgeber.
6. Lied: „In der Mühle“ von Proch, gesungen von Herrn Nentwig.
7. Reminiscences des Partais, Fantasie über Thema's aus den Puri-  
tanern, componirt und vorgesungen vom Concertgeber.

Einlasskarten à 20 Sgr. sind in der Musikalienhandlung  
des Herrn Cranz zu haben.

An der Kasse ist der Preis 1 Thaler.

Anfang 7 Uhr. Ende gegen 9 Uhr.