

POLSKA WALCZĄCA

ŻOŁNIERZ POLSKI NA OBCYZŹNIE

FIGHTING POLAND - WEEKLY FOR THE POLISH FORCES - PRICE TWOPENCE

Wychodzi co tydzień.

Dnia 13-go września 1941r.

Rok III. Nr. 37

POEZJA PODZIEMI

W pierwszym numerze wrześniowym, poświęconym tragicznej kampanii polskiej, ogłosiliśmy wiersz "Raport" z "Antologii poezji współczesnej."...

"Zdawano się, że czas stanął. Ze się nie posunie Na przód. A wtedy krzyknął skazaniec Chłapowski: "Niech żyje Francja, Anglia i zwycięstwo Polski!"

Przeżegnaj braci... Wzieli tę śmierć, jak Komunię." "Egzekucja w Srodzie."

Nie raz jeden i na stronicach tego tygodnika i w bratnich piśmie obywatelskich znajdowało wyraz przeświadczenie, że to, co tu robimy, co tu myślimy, co czujemy jest o tyle tylko ważne, o tyle istotne i znaczące dla przyszłości, o tyle zgodne z sumieniem polskim, o ile jest zgodne z tym, co czują, myślą, czynią ludzie tam, na drugim brzegu niedoli.

W prasie żołnierskiej nie rzadkie były i są stwierdzenia, że to Kraj codziennym trudem ustala obowiązującą nas miarę moralną, wzór, nakaz, polski imperatyw etyczny.

To w piśmie żołnierskim także dano świadectwo pełnego poczucia rzeczywistości, jeśli stwierdzono:

"W tej pracy planowania przyszłej Polski winniśmy pamiętać o cyfrach. W kraju jest 30 milionów Polaków—nas zaś tu jest zaledwie kilkadziesiąt tysięcy. Z racji swego położenia oni, nie my—lepiej wyczuwają utracenie potrzeby Polski. Stąd płynie nakaz: rozważania swoje winniśmy stale korygować, w miarę możliwości, według myśli rozwijających się w kraju, a sami stale być powinniśmy czujni na wieści Stamtąd płynące."

W lepszej, w odpowiedzialnej swojej części jesteśmy świadomi głębokiego i wielorakiego związania z Krajem. I dlatego ta książeczka wierszy, która tu z niego doszła, ma dla nas taką wielką cenę i tak zobowiązującą wymowę. Pozwała dotknąć serca, wsłuchać się w puls tamtych, w puls tamtych, w puls tamtych—raczej głownie należy dotychczasami udział brać i rzadziej samej mową przychodzi o całkowitej naszej polityce, czy o rozkładzie sił zbrojnych i o własnej przyszłości.

dotkliwy, aż raniący, aż rozdzierający opowiadają szczegóły walki o Warszawę, epizody przesładowczej, tepielskiej furii wroga. Czujecie się aż nabyli dowodnie, że tam nie można uciec od prawdy rozgromu i od prawdy bezwzględnej, nieludzkiego ucisku. Ze kłęska i ucisk zapelniają cały obszar przeżycia, są codziennym doświadczeniem serca. Ze jeśli nie można przed nim uciec, dzwiga się to podwójnie okrutne brzemie z zaciekłą wolą, patrzy się w oczy niedoli z nieuległym uporem. Ta poezja pobicia i ucisku jest niewiarygodnie przężna. Jest naprawdę i bez frazesu—poezja niezłomności. Wiara żołnierza—obrońcy Warszawy, który staje do

raportu w rocznicę śmierci:—"Polska żyje! Na każdej ulicy, w każdym domu bój o Polskę trwa!"—brzmi z najgłębszego dna kłęski, brzmi nieustannie, nieodparcie, żywotowo: "Warszawo! A jednak w historii są też takie chwile, Kiedy się pada, lecz się nie poddaje." "Aleje Jerozolimskie." "Choć ci żołgi przebrzmiały, choć bomby przewyły, I śmierć z dymem pożarów nad miastem się przedzie—Wróg nie przeszedł, nie zwałczył, Barykady nie zdobył i jej nie zdobył!" ("Barykada.")

ULICA WARECKA Szli rzemieślnicy, akademicy, robotnicy, burżuje i holota. Zmizerowane i jeszcze syte twarze, maminy synki i sierota

EGZEKUCJA W WAWRZE (Opowiadanie skazańca) Nawpół ubrany, za kark wywleczony z willi, Zbudzony wywaleniem drzwi i biciem w zęby. Nie mogłem się dopatrzeć, cośmy zawinieli. Ja i stu innych, brnących w śniegu do poręby.

Tak chce prawo. Do setki brakło kilkunastu Wiecej liczb uzupełnią podróżni z Warszawy. Tym lepiej, bo się lekceję da i temu miastu zapas."—Tak zakończył eks-rodak łaskawy. A wtem go z rozpaczą, lecz i z pewną ulgą, wzięły ze Niemcami, gdy stosują terror.

Pamięć porażki, świadomość rozpetanej przemocy przewycięza się nie tylko wiara, ale podwyższonym poczuciem zbiorowej, historycznej, biologicznej wspólnoty, jedności żywych i umarłych, nieprzerwanej ciągłości istnienia, silniejszej od wszystkiego.

Zbici w kupę na mrozie, czekaliśmy długo Na egzekucję. Była po sądzie dopiero. Natomiast sąd piorunem szedł. W urzędzie gminnym Rzucano, nas kopniakiem na kłęczki przed sędzią,

W dziesięć minut dziesięciu nas pod ścianą stało. Przy mnie był ktoś takż zbity na śledztwie doróżnym, Bez słów uściskiem ręki rzekł mi—bądź odważny.

Pod kupę ciał stygnących, co mię ogrzewały, Ocknąłem się. Przytomność powoli wracała. Zmacnałem potylicę, zranioną wystrzałem: Cud! Kula przeszła wierzchem, czaszka była cała!

20 CZERWCA 1940 ROKU "Niech na południe przedrą się resztki Polaków, Co odwrót Francji z linii Maginota kryty, Niech zaniechają dalszych szalonych ataków".

Nie cofali się nigdy, bo ciągle dokoła Był wróg, więc dokadokolwiek słyż polskie szeregi Zawsze im—"Do ataku na przód!" rozkaz wolał.

Rozedrgały się wody, rozdzwoniły nieba Lecz nie ja jeden styszę: wy, praojce moi, Co przed pięciu wiekami na polach Działdowa Legliście z rąk Krzyżackich w jasnej waszej zbroi—

Przez którą rymt miarowy uroczyszcie płynie. Ushyszałeś—i ciekaw dźwigasz się w swej trumnie! Twój cesarz dziś się wstydy—lecz ty słuchasz dumnie!

Ten uścisk polskiej solidarności ku przetrwaniu i ku zwycięstwu obejmuje tych, którzy już raz walczyli. Osobny dział: "Z Oflagów" zawiera utwory pochodzące niewątpliwie z obozów jenieckich, bo w nich tylko zdarzają się tony, w innych częściach tomu niespotykane: powściągliwego, gorzkiego humoru w "Balladzie o paczkach", czy akcenty zjadliwej ironii w wierszu o wszach.

Poczucie jedności, liryczne doznanie wspólnoty obejmuje także i—nas. My dla nich jesteśmy "z tamtej strony", na której się żyje, a nie trwa, na której odycha się powietrzem wolności, na której się walczy bronią, a nie tylko zacieką wola, na której świeci słońce i pod słońcem rośnie nadzieja.

Cała ta książeczka ma więcej z książki do modlenia, więcej z ludowej broszurki z żywotami męczenników, niż z tomu wierszy. Zaczyna się wyznaniem wiary, kończy się suplikacją. Cała ona, narodzona w podziemiach i żyjąca w podziemiach plonie strasliwym, przepalającym patosem ofiary, woli i niezachwianej ufności. Wstępny wiersz, akt wiary, Credo w "Ojczyznę Wszzechmogącą" i w "Jej synów, umęczonych za Prawo Człowieka"—wznosi się do niepęcia, do tonu takiej czystości, takiej górności, do jakiego nie wzniosło się jeszcze żadne słowo naszej emigracyjnej poezji, żaden, lub niewiele, czynów naszej emigracyjnej rzeczywistości.

"Wierze w Piękno Najwyższe, Sprawiedliwość powszechną, Narodów obcowanie, Grzechów wzajemnych odpuszczenie, Ducha zmartwychwstanie I pokój wieczny. Amen." Płomień czyści się w podziemiach, dźwięk się w nich nateża, jak nigdzie. To jest ogień, to jest głos Ojczyzny.

Tymon Terlecki











