

На дохѣдъ Стефана Яновича.
ЛВѢВСКІЙ РУСКІЙ НАРОДНЫЙ ТЕАТРЪ
 пѣдъ зарядомъ
И. БИБЕРОВИЧА.

Въ суботу дня 23/3 1889.

MARUSIA

народна мелодрама въ 3. акт. Г. Квѣтки, музыка П. Бажаньского.

Особы:

Наумъ Семеновичъ	А. Стечинскій
Настя, его жѣнка	А. Осиповичева
Маруся, ихъ донька	И. Биберовичева
Василь, парубокъ	С. Яновичъ
Розмазовскій, волостный писарь	К. Пѣдвысоцкій
Аптикаренъко, сельскій цирульничъ	М. Кирницкій
Сватъ I-шій	О. Осиповичъ
Сватъ II-гій	В. Плошевскій

Дѣсея на Украинѣ.

закѣнчить:

поразъ першій

WIECZORNICE

2гий актъ зъ оперы: »Назаръ Стодоля« Петра Нѣщиньского.

ЦѣНИ МѣСЦЪ: Крѣсло 1 злр., мѣсце нумероване 70 кр.,
 партеръ 40 кр., для пп. Ученикѣвъ селянъ и гарнизону
 партеръ 25 кр., галерія 20 кр.

Билетѣвъ дѣстати можна въ Вп. Кордецкого, а вечеромъ
 ѳтъ години 6. при касѣ.

Початокъ о годинѣ 7¹/₂ вечеромъ.

П. Т.

На тое представлене назначене на мѣй дохѣдъ маю
 честь Вп. Пана запросити.

Зъ глубокимъ поважанемъ
СТЕФАНЪ ЯНОВИЧЪ
 арт. нар. театру.

Na dochód Stefana Janowicza.

LWOWSKI RUSKI NARODOWY TEATR
 pod zarządem
J. BIBEROWICZA.

W sobotę dnia 23/3 1889.

MARUSIA

Indowy melodram w 3. aktach H Kwitki, muzyka P. Bażanńskiego.

Osoby:

Naum Semenowicz	A. Steczyński
Naścia, jego żona	A. Osypowiczowa
Marusia, ich córka	I. Biberowiczowa
Wasył, parobek	S. Janowicz
Rozmazowski, pisarz gminny	K. Podwysocki
Aptykarenko, wiejski cyrulik	M. Kiernicki
Swat I-szy	O. Osypowicz
Swat II-gi	W. Płoszewski

Dzieje się na Ukrainie.

zakończy:

poraz pierwszy

WIECZORNICE

drugi akt z opery: »Nazar Stodola« Piotra Niszczyńskiego.

CENY MIEJSC: Krzesło 1 zlr., miejsce numerowane 70 ct.,
 parter 40 ct. dla pp. studentów, wieśniaków i garnizonu parter
 25 ct. Galerya 20 ct.

Biletów dostać można w WP. Kordeckiego a wieczorem od godz. 6. przy kasie.

Początek o godzinie 7¹/₂ wieczorem.

P. T.

Na powyższe przedstawienie przeznaczone na mój dochód
 mam zaszczyt W^o Pana najuprzejmiej zaprosić.

Z głębokim szacunkiem
STEFAN JANOWICZ.
 art. nar. театру.

Na dochođ Statna Janowica
LWÓWSKI RUSKI NARODOWY TEATR
A. RIBERT WILNA

W sobote dnia 23 e 1889

MARUSIA

Indywy kasian w 3 aktach H. Krasny, muzyka W. Krasny

W rolach grają:
M. Krasny,
A. Krasny,
B. Krasny,
C. Krasny,
D. Krasny,
E. Krasny,
F. Krasny,
G. Krasny,
H. Krasny,
I. Krasny,
K. Krasny,
L. Krasny,
M. Krasny,
N. Krasny,
O. Krasny,
P. Krasny,
Q. Krasny,
R. Krasny,
S. Krasny,
T. Krasny,
U. Krasny,
V. Krasny,
W. Krasny,
X. Krasny,
Y. Krasny,
Z. Krasny

WIECZORNICE

W rolach grają:
M. Krasny,
A. Krasny,
B. Krasny,
C. Krasny,
D. Krasny,
E. Krasny,
F. Krasny,
G. Krasny,
H. Krasny,
I. Krasny,
K. Krasny,
L. Krasny,
M. Krasny,
N. Krasny,
O. Krasny,
P. Krasny,
Q. Krasny,
R. Krasny,
S. Krasny,
T. Krasny,
U. Krasny,
V. Krasny,
W. Krasny,
X. Krasny,
Y. Krasny,
Z. Krasny

STAN JAZOWICZ

Na dochođ Statna Janowica
LEBESKIN RUSKI NARODOWY TEATR
A. RIBERT WILNA

MARUSIA

Indywy kasian w 3 aktach H. Krasny, muzyka W. Krasny

W rolach grają:
M. Krasny,
A. Krasny,
B. Krasny,
C. Krasny,
D. Krasny,
E. Krasny,
F. Krasny,
G. Krasny,
H. Krasny,
I. Krasny,
K. Krasny,
L. Krasny,
M. Krasny,
N. Krasny,
O. Krasny,
P. Krasny,
Q. Krasny,
R. Krasny,
S. Krasny,
T. Krasny,
U. Krasny,
V. Krasny,
W. Krasny,
X. Krasny,
Y. Krasny,
Z. Krasny

WIECZORNICE

W rolach grają:
M. Krasny,
A. Krasny,
B. Krasny,
C. Krasny,
D. Krasny,
E. Krasny,
F. Krasny,
G. Krasny,
H. Krasny,
I. Krasny,
K. Krasny,
L. Krasny,
M. Krasny,
N. Krasny,
O. Krasny,
P. Krasny,
Q. Krasny,
R. Krasny,
S. Krasny,
T. Krasny,
U. Krasny,
V. Krasny,
W. Krasny,
X. Krasny,
Y. Krasny,
Z. Krasny

STAN JAZOWICZ