

ТРИ КОМИКА,

Чинквалле, Беллонъ и Кіези исп. разныя комическія сцены и гимнастическія упражненія.

Въ заключеніе:

НЕГРОМАГО

СТРАШНЫЙ ВОЛШЕВНИКЪ

или

пріятности Гарлекина и непріятности Перрота.

Гарлекинада въ 3-хъ Стѣвленіяхъ и 5 картинахъ, съ механическими перемѣнами составленная г. РАППО.

ЧАСТЬ I.

1. Картина: Волшебная пещера Негромаго, или мѣсто родины Арлекина и Перрота. Въ заключеніе: Обрядъ Арлекина и Перрота въ Адскомъ экипажѣ.

ЧАСТЬ II.

2. Картина: Роксвая лабораторія живописца или Перротъ живописецъ. Въ заключеніе: Общество за кофею прерванное Великаномъ Дьяволомъ.

ЧАСТЬ III.

3. Картина: Переменчивый пустынный или Перротъ по всегда глупъ.—4. Картина: Побѣгъ Арлекина и Колумбина или неуспѣшное путешествіе Перрота водою.—5. Картина: Исполнская Раковина Океана или триумфъ Негромаго.

Дѣйствующія лица въ 1-й части:

Негромаго, страшный волшебникъ.	Г. Гуть.
Гехта	Г-жа Гуть.
Мирра	Г-жа Линдгольмъ.
Зимпа	Г-жа Мары.
Бирр-Буммъ, добродушный дьяволъ.	Г. Галь.
Арлекинъ.	Г. Джонъ Джонсонъ.

Дѣйствующія лица во 2-й части:

Панталонъ	Г. Р. Джонсонъ.
Колумбина, дочь его	Г-жа Альбертина.
Арлекинъ	Г. Д. Джонсонъ.
Перротъ	Г. Галь.
Пустынникъ	Г. Альфредъ.
Старая госпожа	Г. Беллонъ.
	Г. Грунеръ.
	Г. Ченквалъ.
Брестяне	Г. Кіези.
	Малый Артуръ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

НАЧАЛО ВЪ 7 ЧАС. ВЕЧЕРА.

Касса открыта съ 10 часовъ утра до 1 часа пополудни, и съ 3 часовъ пополудни до начала и во время представленія.

Завтра большое чрезвычайное Представленіе. Новая программа.

Имѣю честь увѣдомить почтеннѣйшую публику, что еще только нѣсколько представленій дано будетъ.

15253.



Trzej komicy pp. Cinquevalle, Bellon i Chiesi, wykonają nadzwyczaj humorystyczne sceny.

Na zakończenie:

NEGROMAGO

STRASZNY CZARNOKSIEŻNIK

czyli

uciechy Arlekina i cierpienia Pierrota.

Harlekinada w 3-ch oddziałach z pięcioma obrazami, przemianami, maszynami i metamorfozami, ułożona przez F. RAPPO.

CZEŚĆ I.

Obraz I. Grotta Czarnoksiężnika. Nегromago czyli Pochodzenie Arlekina i Pierrota. Na zakończenie: Odjazd Arlekina i Pierrota w ekwipażu piekielnym.

CZEŚĆ II.

Obraz II. Niefortunna pracownia malarska, czyli Pierrot jako malarz. Na zakończenie: Towarzystwo przy kawie przeszkodzone przez olbrzymiego diabła.

CZEŚĆ III.

Obraz III. Przemieniony Pustelnik czyli Pierrot nie zawsze głupi. — Obraz IV. Ucieczka Arlekina i Kolombiny czyli nieszczęśliwa podróż Pierrota po wodzie. — Obraz V: Olbrzymia muszla oceanu czyli Tryumfъ Nегromago.

Osoby w części I.

Negromago straszny Czarnoksiężnik	Pan Gouth.
Hechta	Panna Gouth.
Mirra	Pani Lindholm.
Zimpa	Panna Marri.
Birrr-Bumma, dobroduszny djabeł	Pan Hall.
Arlekin	Pan J. Johnson.

Pantalon
Kolombina
Arlekin
Pierrot
Pustelnik
Stara pani

Osoby w II części:

Pan R. Johnson.
Panna Albertina.
Pan J. Johnson.
Pan Hall.
Pan Alfred.
Pan Bellon.
Pan Gruner.
Pan Cinquevalle.
Panna Chiesi.
Mały Arthur.

Zacznie się o godzinie 7.

Kassa otwarta od godz. 10 z rana do 1 po południu i od 3 po południu do zakończenia Przedstawienia.

Jutro Wielkie Nadzwyczajne Przedstawienie z nowym Programem.

Mam zaszczyt zawiadomić Szanowną Publiczność, że jeszcze tylko kilka przedstawień danemi będą.



Trzej koniecy pp. Cindruvally, Bellon i Chiesi. wy-
konaja nadzwyczajaj pamiotyteczne sceny.

5

Na zakonczenie:

W E G R O M A G O

STRASZNY CZARNOKSIENNIK

czyli

ucieczy Arlekina i ciepienia Piotra.

Wstapiada w 3-eh oddzialach z piewotna obraxami przeminanami, masywnymi i metla-
motoskami, ulegona przez F. KAPPO.

CZESC I
Opis I. Grotu Czarnoksiennika. Nie-
gruzego czaji Pochodzenie Arlekina
Piotra. Na zakonczenie: Objazd
Arlekina i Piotra w ekwipazie pa-
kielazy.

CZESC II
Opis II. Niefortuna pracownia ma-
tarsze czaji Piotra jako matara. Na
zakonczenie: Powstazstwo przy ka-
kiej powazehodzone przez ciepienie
djabla.

CZESC III
Opis III. Przemiany w lasie. Nie-
czaji Piotra nie zawsze glupi.
Opis IV. Uciezka Arlekina i Pe-
trusa. Opisy czaji Arlekina i Piotra
Piotra po wodzie. Opis V. Op-
is prazna muszla oceanu czaji Tuzina
Nietuznego.

Opis w 11 czesciach:
Pan F. Johnson
Pan J. Johnson
Pan J. Johnson
Pan J. Johnson
Pan J. Johnson
Pan J. Johnson
Pan J. Johnson
Pan J. Johnson
Pan J. Johnson
Pan J. Johnson
Pan J. Johnson

Wacnie sie o godzynie

Kassa otwarta od godz. 10 x rana do 1 po poludniu i od 3 po poludniu do zakonczenia
przedstawienia.

Janie Wielkie Nadzwyczajne Przedstawienie

z nowym programem

Moja kasytki wyprzedzajace swiatla i kolory
z jeszcze tuzie kasa przedstawienia dazymy beda

ITN ROMANA

Przykazydla, Bolezn i Kiesz ncz. dzany kompedkri eide-
ny i tymwastkri udraznenia

Pr zakonczenie:

NETROMATO

STRASZNY WOLNIENNIK

czyli

priznosc i zdraknia w niepriznosc Piotra.

Prkaznydla w 3-eh oddzialach i 6 miazdzach, z mekhanicznymi przedmianami
bosozalaznaw i ruzn

CZESC I
Opis I. Wstapiada, Bolezn, nie-
fortuna, jak nisto podany ap-
kaznia i zdraknia. Przakony-
dla, Bolezn, zdraknia i zdraknia
Przakonydla.

CZESC II
Opis II. Wstapiada, Bolezn, nie-
fortuna, jak nisto podany ap-
kaznia i zdraknia. Przakony-
dla, Bolezn, zdraknia i zdraknia
Przakonydla.

CZESC III
Opis III. Wstapiada, Bolezn, nie-
fortuna, jak nisto podany ap-
kaznia i zdraknia. Przakony-
dla, Bolezn, zdraknia i zdraknia
Przakonydla.



WACNIE SIE O GODZINIE

Kassa otwarta od godz. 10 rana do 1 po poludniu i od 3 po poludniu do zakonczenia
przedstawienia.

Zadra bolnosc przedwiazowe Przedstawienie Nowa

z nowym programem

Moja kasytki wyprzedzajace swiatla i kolory
z jeszcze tuzie kasa przedstawienia dazymy beda

