

Nieodwołalnie ostatnie Przedstawienie.

CYRK T. SIDOLEGO

w ogrodzie Hotelu Kleina.



Nr porządkowy 35.

We Wtorek dnia 9 Maja 1882 roku

**WIELKIE
POŻEGNALNE i BENEFISOWE**

PRZEDSTAWIENIE

ulubionego kłowna p. HARRISONA

składające się z nader obfitego wyborowego programu produkcji w zakresie wyższej szkoły jeźdźstwa i tresury koni.

Kto chce się uśmieć do końca, niech przybywa dzisiaj.

Ten ostatni wieczór, przez doborowy program pełen humoru i dowcipu będzie mógł się zaliczyć do najprzyjemniejszych, uprasza się przeto Szan. Publiczność o liczne zwiędzenie tego pożegnane wieczorku.

Z nader obfitego repertoaru wyszczególniamy produkcje:

Waryat w beczce

komiczna pantomima wykonana przez wielu Panów i Pań Tow. pod kierunkiem Beneficyanta p. HARRISONA.

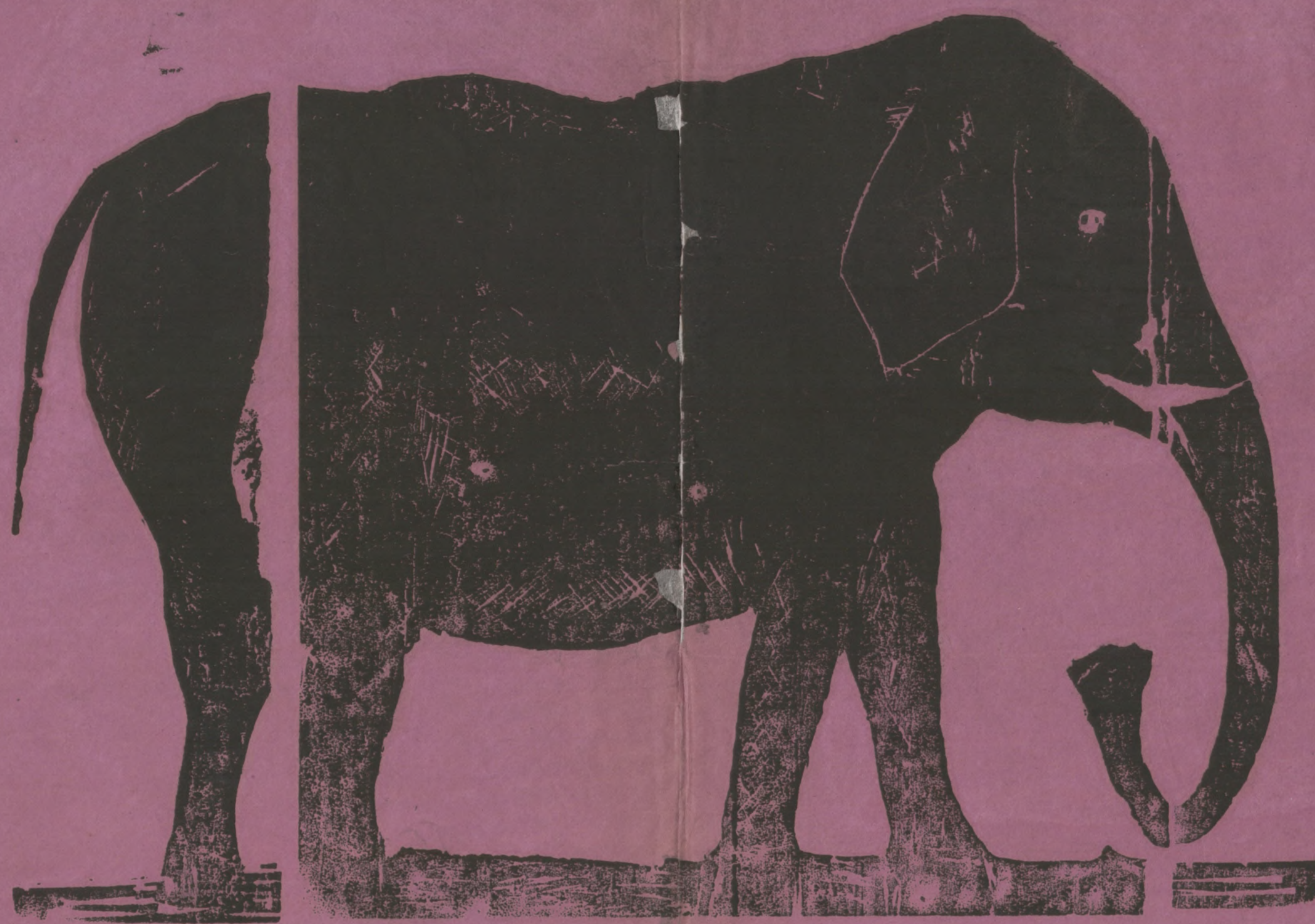
Zadziwiająca gimnastyka

na kołyszącym się trapezie wykonana przez małych braci **FERRONI**.

Młodociany jeździec

CEZAR SIDOLI

jako śmiały jeździec bez siodła, wykona sztuczne ewolucje i Salto-mortale kończące się olbrzymim skokiem tunelowym.



RZYMSKIE igrzyska

nadzwyczaj uciążliwe produkcje na dwóch i trzech nieosiadlanych koniach wykonane przez

p. St. Massloff.

WYSTĘP gimnastyczny

kłownów braci Montross.

Na zakończenie:

Nadzwyczajne produkcje na wyprężonej linie

przez sławnego ulubionego tancerza na linie pana Felice Ferroni.

Gena miejsc zwyczajna. — Kasa otwarta o godzinie 6 wieczorem. — Początek Przedstawienia o godz. 8 wieczór.

Pożegnane pozdrowienie: Odjeżdżając, wypełniam miły mi obowiązek złożenia Szan. Mieszkańcom miasta Krakowa w imieniu mojego Towarzystwa najserdeczniejszej podziękności za uznanie i pochwały, jakimi mnie i członków w tak wysokim stopniu odznaczyli. — Zarazem mam zaszczyt złożyć Świątynnym Urzędem i Szan. Reprezentantom prasy serdeczne podziękowanie; pierwszym za łaskawą uprzejmość, drugim za korzystną ocenę, jaką działalności moje i moich członków odznaczyli. — Polecając to moje Pożegnane Przedstawienie łaskawym względem Szan. Publiczności, spodziewam się, iż mnie zachowa w przyjaźnej pamięci.

Z głębokim szacunkiem

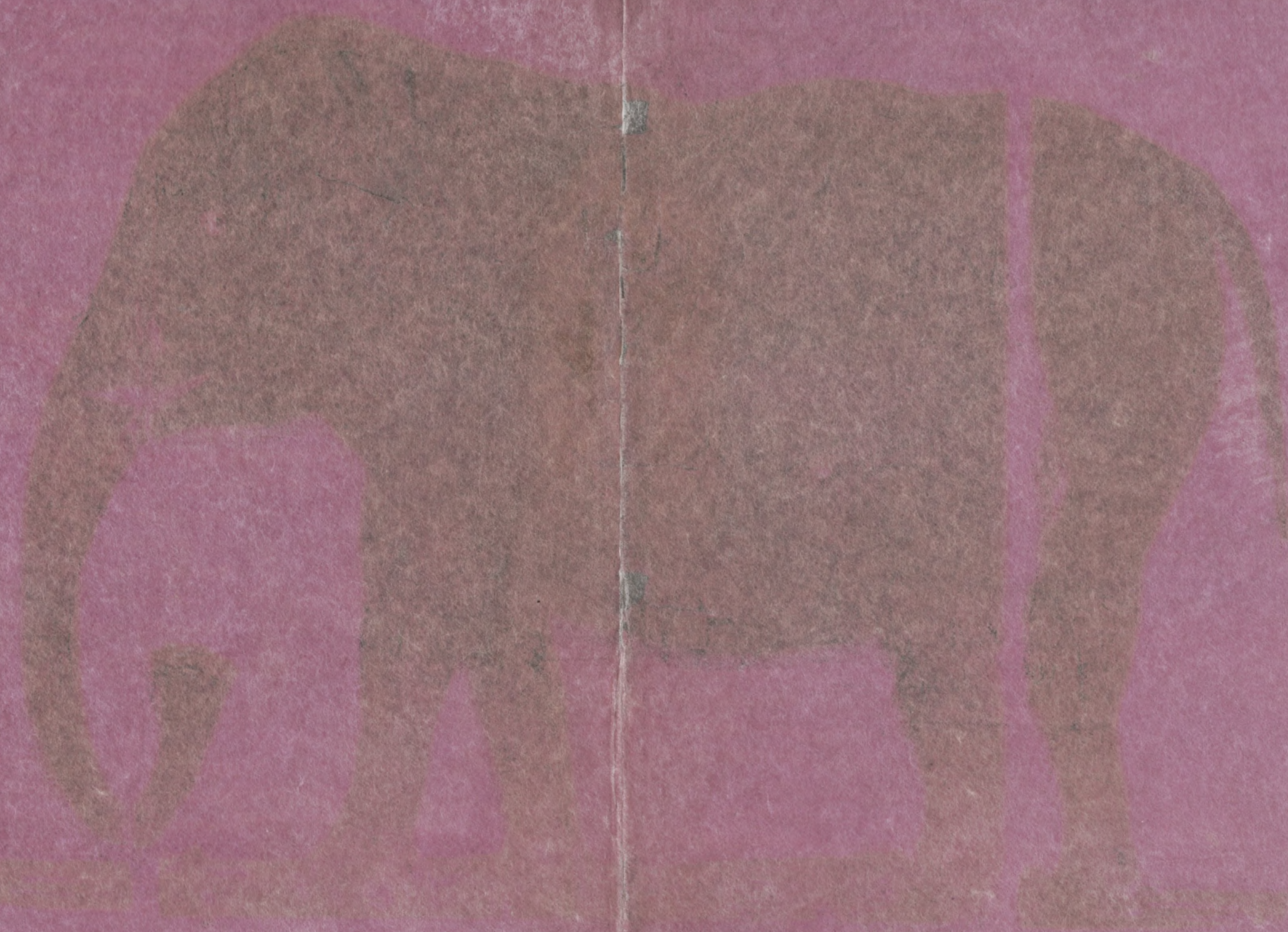
Teodor Sidoli.

Headwobling octopus Prachin wining

CYRIL T. SIDGLEY



PARZEDOSIA WIEINIE



Vertical text on the left side of the elephant illustration.

Vertical text on the right side of the elephant illustration.

Horizontal text at the bottom of the page, possibly a footer or additional notes.