

№14 О дозволенія Начальства Г. Сандомиръ  
въ домъ Г. Вайроха

### Театръ

подъ Дирекціею Владислава Дембского  
въ четвергъ 18 Октября 1873 г.

На Бенедиктъ Сабини Нидзельской  
будетъ дано сценическое представленіе въ 9 картинъ  
н. з.

# Парижскій Тряпичикъ.

дѣйствующія лица:

Петръ Гарусъ прозванный  
= Верманъ

Клара его дочь	"	Г. Дембскій
Бенедиктъ ея женихъ	"	Г. Нидзельская
Иванъ тряпичикъ	"	Г. Чижиковскій
Жанъ Потардъ	"	Г. Кривжановскій
Яковъ Дидль	"	Г. Стобилская
Марія сирота	"	Г. Бросъ
Комисаръ	"	Г. Оликовская
Алехандре	"	Г. Крайвскій
Вавржемець	"	Г. Воложновская
Борничная	"	Г. Бросъ
Солдаты	"	Г. Закржевская

[Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ]

Начало ровно въ часъ вечера.

№14 За позволеніемъ Завѣдующаго Сандомиръ  
въ домъ У<sup>го</sup> Вайроха

### Teatr

14

pod Dyrekcją Władysława Dębskiego  
w czwartek 30 Października 1873 r.

Na Benefis Gabiny Niedzielskiej  
przedstawionem będzie dzieło sceniczne w 9 obrazach p. t.:

# Gatganiarz Paryżki.

osoby:

Piotr Garousse pod nazwiskiem=  
= Wermana

Клара jego córka	"	P. Dębski
Henryk jej narzeczonу	"	P. Niedzielska
Jan gatganiarz	"	P. Krzyżanowski
Marya sierota	"	P. Mikowska
Paul Potard	"	P. Stobilska
Jakob Didier	"	P. Grosz.
Komisarz Policji	"	P. Krajewski
Ludwik	"	P. Włosianowska
Wawrzyniec	"	P. Grosz.
Pokojownica	"	P. Zakrzewska
Kotniere	"	

[Przez dzieje się w Paryżu]

Początek punktualnie o godz. 7<sup>mej</sup> wiecz.

Handwritten notes at the top of the left page, including the word "KTH" and some illegible text.

# Journal

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of entries.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or date.

Handwritten notes at the top of the right page, including the word "KTH" and some illegible text.

# Journal

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of entries.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or date.