

Drugi występ pani Borkowskiej, Art. Dram. w roli Ganimeda.

№ 20.

Съ дозволенія Начальства.

Г. ВЛОЦЛАВСКЪ.

ТЕАТРЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ ПАВЛА РАТАЕВИЧА.

ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 8 Мая 1872 года

КОМЕДІА ВЪ 3-хъ дѣйствіяхъ, сочиненіе М. Балущаго

СОВѢТНИКИ ГОСПОДИНА СОВѢТНИКА.

Комическая ОПЕРА въ 1-мъ дѣйствіи съ нѣмецкаго, музыка Фр. Суппе

КРАСИВАЯ ГАЛЯТЕА.

ТЕАТРЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ ПАВЛА РАТАЕВИЧА.

W PONIEDZIAŁEK, dnia 20 Maja 1872 r.

Oryginalna KOMEDJA w 3-ch aktach, Michała Bałuckiego

РАДСУ ПАНА РАДСУ.

O S O B Y:

Piotr Dżiszewski, właściciel kamienicy, Radca miejski	—	—	—	—	—	—	—	pan Sienicki.
Ewa, jego żona	—	—	—	—	—	—	—	panna Wojciechowska.
Helena, ich córka	—	—	—	—	—	—	—	panna Szaskiewicz.
Eufrozyna, panna guwernantka	—	—	—	—	—	—	—	panna Modzelewska.
Zdzisław	} koledzy	—	—	—	—	—	—	pan Puchniewski.
Karol		—	—	—	—	—	—	pan Keller.
Służący	—	—	—	—	—	—	—	pan Bęklewski.

(Scena w mieszkaniu pana Piotra.)

Zakończy OPERA komiczna w 1-nym akcie, muzyka Fr. Suppe, przełożył z niemieckiego Fr. Schober

(Kostiumy Greckie nowe.)

PIEKNA GALATEA

O S O B Y:

Pigmaljon, młody rzeźbiarz	—	—	—	—	—	—	—	pan Moszyński.
Ganimed, jego służący	—	—	—	—	—	—	—	pani Borkowska.
Midas, wielbiciel i protektor sztuk pięknych	—	—	—	—	—	—	—	pan Ejbel.
Galatea (statua kamienna)	—	—	—	—	—	—	—	pani Sienicka.
Dziewczęta — Młodzież — Lud.								

(Rzecz dzieje się w Grecyi na wyspie Cypr, przed narodzeniem Chrystusa.)

CENA MIEJSC:

Krzesło w pierwszych 4-ch rzędach, rs. 1 i kop. 2½, na ubogich — w następnych 4-ch rzędach, kop. 77½, — w dalszych rzędach i bocznych, kop. 52½, Balkon kop. 30 — Galerya kop. 15 — Uczniowie płacą na Balkon kop. 20.

Początek o godzinie wpół do 8-mej wieczorem.

Drugi występ pani Borkowskiej, Art. Dram. w roli Ganimeda.

№ 20.

z pozwolenia Nadzoru

F. ROSTKOWSKI.

TEATR POD APRKONNOJ PASY KATARINA.

w poniedziałek 8 Maja 1872 roku

komedia w 3-ach aktach, powstanie M. Bałuckiego

GOSPODARSTWA GOSPODARSTWA

Komponista OPERY w 1-ym akcie, muzyka F. Schöber

KRAJOBRAZ TAJATEL.

WSTĘP POD DAWIŁKIĄ WAZA WAZIŁKI.

w poniedziałek dnia 20 Maja 1872 r.

Oratorium KORNEL w 3-ich aktach, Michał Bałuckiego

RADCY PANA RADCY.

O S O B Y:

pan Borkowski	—	—	—	Pan Borkowski, właściciel kamienicy, Hades niemiecki
panna Wycieczka	—	—	—	Łódź, jego żona
panna Szaszkiewicz	—	—	—	Hades, ich córka
panna Molszewska	—	—	—	Łódź, panna kawalerzanka
pan Tuchaczewski	—	—	—	Łódź, koleś
pan Keller	—	—	—	Karol
pan Kłobucki	—	—	—	Sędziwy

(Scena w mieszkaniu pana Borkowskiego)

Zakończony OPERA komedia w 1-ym akcie, muzyka F. Schöber, przełożył i niemieckiego F. Schöber

(Kostiumy Greckie nowe)

PIĘKNA GALATEA

O S O B Y:

pan Borkowski	—	—	—	Figura, inżynier, bohater
panna Borkowska	—	—	—	Żona, jego siostra
pan Jędrzej	—	—	—	Midas, wieśniak i protektor, rządek niemiecki
pann Szaszkiewicz	—	—	—	Galeria (siostra kamienia)
—	—	—	—	Żydzewa — Miodzio — Lud.

(Scena dzieje się w Grecji na wyspie (zob. przed narodziem Cezara))

C E N A M I E J S C I:

Kiersto w pierwszych 4-ech rzędach, 1-1 kop. 2-2 na ubogich — w następnych 4-ech rzędach, kop. 77, — w dalszych rzędach i bocznych, kop. 22.
Balcon kop. 30 — galeria kop. 15 — balkonowa pięć na balkon kop. 20.

Podziękowanie o godzinie wpół do 8-mej wieczorem.