

ТЕАТРЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ ПАВЛА РАТАЕВИЧА.

ВЪ ЧЕТВЕРГЪ, 11 Мая 1872 года

Лирическая ДРАМА съ пѣніемъ въ 4-хъ дѣйствіяхъ, соч. А. Вольфа, переводъ Н. Д. Минасовича, музыка К. М. Вебера

П Р Е Ц І О З А

TEATR POD DYREKCYĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

w CZWARTEK, dnia 23 Maja 1872 r.

Melodramat liryczny ze śpiewami i tańcami cygańskimi w 4-ch aktach, przez Alek. Wolfa, przekład Minasowicza, z muzyką K. M. Webera p. t.

PRESCIOZA

O S O B Y:

Don Francesco de Carcano	--	--	--	pan Ejbel.
Don Alonzo, jego syn	--	--	--	pan Tomaszewicz.
Don Fernando de Azavedo	--	--	--	pan Sienicki.
Donna Clara, jego żona	--	--	--	panna Modzelewska.
Don Eugenio, ich syn	--	--	--	pan Keller.
Don Contreras, stary kawaler	--	--	--	pan Puchmiewski.
Donna Petronela, jego narzeczoną	--	--	--	pani Krzesińska.
Starszy cyganów	--	--	--	pan Bojemski.
Viarda, gospodyni cyganów	--	--	--	panna Wojciechowska.
PRECJOZA	--	--	--	panna Szaszkievicz.
Fedia	--	--	--	panna Godlewska.
Porania	} młode cyganki	--	--	panna Zaczkievicz.
Naja		--	--	panna Morys.
Antonja		--	--	panna Latopolska.
Pedro, marszałek dworu don Azaveda	--	--	--	pan Krzesiński.
Fabio, karczmarz	--	--	--	pan Wesolowski.
Ambrozio, wieśniak	--	--	--	pan Boguszewski.
Paż don Fernanda	--	--	--	pan Włodarski.
Paż don Francesca	--	--	--	młody Ratajewicz.
Lorenzo	} cyganie	--	--	pan Klepiński.
Sebastiano		--	--	pan Krajewski.
Kirmo		--	--	pan Bęklewski.
Cyganie — Cyganki — Wieśniacy.				

(Scena w Madrycie i w okolicach Waleneyi.)

CENA MIEJSC:

Krzesło w pierwszych 4-ch rzędach, rs. 1 i kop. 2½ na ubogich — w następnych 4-ch rzędach, kop. 77½ — w dalszych rzędach i bocznych, kop. 52½
 Balkon kop. 30 — Galerya kop. 15 — Uczniowie płacą na Balkon kop. 20.

Początek o godzinie wpół do 8-mej wieczorem.

Ł. KNOHAWORZ

ca polnische Literatur

1872

TRATTI HOFF ANTIKARIO MARIA PIATERSKA

in FÜRSTENTUM BIELEBELD 1872

Verlag von Hoff Antikario Maria Piaterska in Bielefeld, unter Aufsicht des Herrn Professor Dr. A. Harnisch, an der Universität zu Halle, am 1. März 1872.

PIATERSKA ANTIKARIO

TRATTI HOFF ANTIKARIO MARIA PIATERSKA

in FÜRSTENTUM BIELEBELD 1872

Verlag von Hoff Antikario Maria Piaterska in Bielefeld, unter Aufsicht des Herrn Professor Dr. A. Harnisch, an der Universität zu Halle, am 1. März 1872.

POLSKA ANTIKARIO

Jan. 1872
Jan. 1873
Jan. 1874
Jan. 1875
Jan. 1876
Jan. 1877
Jan. 1878
Jan. 1879
Jan. 1880
Jan. 1881
Jan. 1882
Jan. 1883
Jan. 1884
Jan. 1885
Jan. 1886
Jan. 1887
Jan. 1888
Jan. 1889
Jan. 1890
Jan. 1891
Jan. 1892

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska
Antikario Maria Piaterska

Verlag von Hoff Antikario Maria Piaterska in Bielefeld, unter Aufsicht des Herrn Professor Dr. A. Harnisch, an der Universität zu Halle, am 1. März 1872.

Kazda w polskiej literaturze 4-cz. tom 22. — w dalszym tomie 23. — w dalszym tomie 24.
Lublin kop. 20 — Góral kop. 15 — Warszawa kop. 10 na Lublin kop. 20

Wozniak o godzinie wód do 8-nej wieczorem