

22 Luty

ARTYŚCI TEATRU ŁÓDZKIEGO.

Przedostatni występ

GABRYELI ZAPOLSKIEJ

Artystki Teatru „LIBRE“ w Paryżu.

W TEATRZE MIEJSCOWYM

W Sobotę dnia 22-go Lutego 1896 roku

— 1-SZY RAZ —

HRABINA

SARA

Sztuka w 5-ciu aktach przez J. Ohnet'a, przekład Z. Sarneckiego.

Piotr Severac	—	p. Adwentowicz	Sara O'Donnor	—	p-ni G. Zapolska
Jenerał hr. de Canailleilles	—	p. Bednarczyk	Bianka de Cygne	—	p-na Święcka
Leopold Frossard	—	p. Janowski	Magdalena Merlot	—	p-na Podgórska
Pułkownik Merlot	—	p. Kupiecki	Zoe de Pomperan	—	p-na Modrzewska
Hektor de Pomperan	—	p. Korczak	Pani Smorden	—	p. Maliszewska
La Liviniere	—	p. Wiśniewski	Służący Hrabiego	—	p. Bogór
Kapitan Adhémar	—	p. Keller	Służący Hrabiny	—	p. Frejlich

Rzecz dzieje się w okolicach Paryża.

DLA KASY ZAMAWIAŃ: W Niedziele „MIŁOŚĆ UBOGIEGO“, ostatni występ Gabryeli Zapolskiej.

Bilety zamówione w Cukierni zatrzymują się tylko do godziny 6-ej wieczorem.

CENY MIEJSC:

Łoże w 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17,	po Rs. 6 k. —	50 kop.	Krzeseła w 8 i 9 rzędzie	po Rs. 1 k. 25	5 kop.
" w 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13,	po Rs. 4 k. 50	40 kop.	" w 10 i 11 rzędzie	po Rs. 1 k. 05	5 kop.
Krzeseła w 1 rzędzie	po Rs. 2 k. 20	20 kop.	" w 12 i 13 rzędzie	po Rs. — k. 80	— kop.
" w 2 i 3 rzędzie	po Rs. 1 k. 80	10 kop.	" w ostatnich rzędach	po Rs. — k. 50	— kop.
" w 4, 5, 6 i 7 rzędzie	po Rs. 1 k. 50	10 kop.	Galerja	po k. 25	na bieżących

Bilety nabywać można w Cukierni W-go RASCHKE, a w dzień przedstawienia od godziny 6-ej wieczorem w kasie teatru.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Dyrekcya: CZESŁAW JANOWSKI.

АРТИСТЫ ЛОДЗИНСКАГО ТЕАТРА.

Предпослѣдняя Гастроль

ГАБРИЭЛИ ЗАПОЛЬСКОЙ

Артистки Театра „LIBRE“ въ Парижѣ.

ВЪ МѢСТНОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Субботу 10-го Февраля 1896 года

— 1-ый РАЗЪ —

ГРАФЪ ЖЖЖЯ

САРА

Драма въ 5-ти дѣйствіяхъ, соч. Г. Овета, переводъ С. Сарнецкаго.

Петръ Северакъ —	—	г. Адвентовичъ	Сара О'Донноръ —	—	г-жа Г. Запольская
Генераль гр. де Баналейль —	—	г. Беднарчикъ	Бianка де Сынъ —	—	д-ца Свѣцкая
Леопольдъ Фроссаръ —	—	г. Яновскій	Магдалена Мераіо —	—	д-ца Подгурская
Полковникъ Мераіо —	—	г. Купецкій	Зоэ де Помперавъ —	—	д-ца Моджевская
Гекторъ де Помперавъ —	—	г. Корчакъ	Госпожа Сморденъ —	—	г-жа Малишевская
Ля Ливиніеръ —	—	г. Висневскій	Слуга Графа —	—	г. Богуръ
Капитанъ Адемаръ —	—	г. Келлеръ	Слуга Графини —	—	г. Фрейлихъ

Дѣйствіе происходитъ въ окрестностяхъ Парижа.

ДЛЯ КАССЫ ЗАКАЗОВЪ: Въ Воскресеніе „ЛЮБОВЬ БѢДНАГО“, послѣдняя гастроль Габриэли Запольской.

Билеты заказанные въ Кондиторской задерживаются только до 6 часовъ вечера.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

Ложи № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16 и 17 по 6 руб. — коп.	50 коп.	Кресла въ 8 и 9 ряду	по 1 руб. 25 коп.	5 коп.
„ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 и 13 по 4 руб. 50 коп.	40 коп.		„ въ 10 и 11 ряду	по — руб. 05 коп.
Кресла въ 1 ряду —	по 2 руб. 20 коп.	„ въ 12 и 13 ряду	по руб. 80 коп.	— коп.
„ въ 2 и 3 ряду —	по 1 руб. 80 коп.	„ въ остальн. рядахъ	по — руб. 50 коп.	— коп.
„ въ 4, 5, 6 и 7 ряду —	по 1 руб. 50 коп.	Галлерей	по 25 коп.	— коп.

Билеты заблаговременно получать можно въ Кондиторской Г-на РАШКЕ, а въ день представленія съ 6-ти часовъ вечера въ кассѣ театра.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Дирекція: ЧЕСЛАВЪ ЯНОВСКІЙ.