

4 stycznia

ARTYŚCI TEATRU ŁÓDZKIEGO.

W TEATRZE MIEJSCOWYM

W Sobotę dnia 4 Stycznia 1896 roku

**NAJLEPSZY
Z MĘŻÓW**

(Le premier mari de France).

Komedja w 3-ch aktach Albina Valabregu'e, tlómaczona z francuzkiego.

| | | | | |
|--------------------------------|--------------|---|---|----------------------|
| Teofil Malirand | — | — | — | p. Kupiecki |
| Aurera, jego żona | — | — | — | pani Tarnowska |
| Alfred Jourelin | — | — | — | p. Janowski |
| Leonia, jego żona | — | — | — | p-na Święcka |
| Klementyna | — | — | — | p-ni Bissen-Janowska |
| Horacy Thibaudier | — | — | — | p. Korczak |
| Marcerolle, komisarz | — | — | — | p. Keller |
| Klara, pokojówka u Jourelin'ów | — | — | — | p-na Podgórska |
| Felicja, pokojówka | u Klementyny | — | — | p-na Modrzewska |
| Wiktor, lokaj | | — | — | p. Bogór |

Rzecz dzieje się w Paryżu w akcie 1-ym i 3-m u Jourelin'a w 2-m u Klementyny.

DLA KASY ZAMAWIAŃ W PONIEDZIAŁEK: „Miłość Ubogiego“ Komedja Feuilleta:

CENY MIEJSC:

| | | | | | | | | |
|------------------------------------|----------------|---------|---|-------------------------|-------------------------|----------|-----------|--------|
| Loże № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16, 17, | po Rs. 4 k. — | 50 kop. | ↑ | Krzesła w 8 i 9 rzędzie | po 1 | Rs. k. — | 5 kop. | |
| „ „ 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, | po Rs. 3 k. — | 40 kop. | | ↓ | „ w 10, 11 i 12 rzędzie | po — | Rs. k. 80 | 5 kop. |
| Krzesła w 1 rzędzie | po Rs. 1 k. 70 | 10 kop. | | | „ w ostatnich rzędach | | po k. 50 | — kop. |
| „ w 2 i 3 rzędzie | po Rs. 1 k. 40 | 10 kop. | | Galeryja | | | po k. 25 | — kop. |
| „ w 4, 5, 6 i 7 rzędzie | po Rs. 1 k. 15 | 10 kop. | | | | | | |

Bilety nabywać można w Cukierni W-go RUDZKIEGO, a w dzień przedstawienia od godziny 6-ej wieczorem w kasie teatru.

Początek o godzinie 8 wieczorem.

Dyrekeya: CZESŁAW JANOWSKI.

АРТИСТЫ ЛОДЗИНСКАГО ТЕАТРА.

МУ ВЪ МѢСТНОМЪ ТЕАТРѢ

Въ Субботу 23-го Декабря 1895 года

ОБРАЗЦОВЫЙ

ЖУ

(Le premier mari de France).

Комедія въ 3-хъ дѣйствіяхъ Альбина Валябрега, пер. съ Французкаго.

| | | | |
|---------------------------------------|---|---|---------------------|
| Теофилъ Малиранъ | — | — | г. Кунецкій |
| Аврора, его жена | — | — | г-жа Тарновская |
| Альфредъ, Жулеринъ | — | — | г. Яновскій |
| Леони, его жена | — | — | д-ца Свѣтцкая |
| Клементина | — | — | г. Виссенъ-Яновская |
| Горацій, Тибодье | — | — | г. Корчакъ |
| Марсероль, приставъ | — | — | г. Келлеръ |
| Блара, горничная въ домѣ Жулерина | | | д-ца Подгурская |
| Фелиція, горничная въ домѣ Клементины | | | г-жа Моджевская |
| Викторъ, слуга | | | г. Богуръ |

Дѣйствіе происходитъ въ Парижѣ: 1-е и 3-е въ домѣ Журелана, 2-е въ домѣ Клементины.

ДЛЯ КАССЫ ЗАКАЗОВЪ.: ВЪ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ: „Любовь бѣднаго“ Комедія Фейлета.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

| | | | | | |
|------------------------------------|-------------------|---------|------------------------|-----------------------|-----------------|
| Ложи № 1, 2, 3, 4, 14, 15, 16 и 17 | по 4 руб. — коп. | 50 коп. | Кресла въ 8 и 9 ряду | по 1 руб. — коп. | 5 коп. |
| ” ” 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 и 13 | по 3 руб. — коп. | 40 коп. | | ” въ 10, 11 и 12 ряду | по руб. 80 коп. |
| Кресла въ 1 ряду | по 1 руб. 70 коп. | 10 коп. | ” въ остальныхъ рядахъ | по 50 коп. | — коп. |
| ” въ 2 и 3 ряду | по 1 руб. 40 коп. | 10 коп. | Галлерей | по 25 коп. | — коп. |
| ” въ 4, 5, 6 и 7 ряду | по 1 руб. 15 коп. | 10 коп. | | | |

Билеты заблаговременно получать можно въ Кондиторской Г-на РУДЗКАГО, а въ день представленія съ 6-ти часовъ вечера въ кассѣ театра.

Начало въ 8 часовъ вечера.

Дирекція: ЧЕСЛАВЪ ЯНОВСКІЙ.