

ТЕАТРЪ ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ ПАВЛА РАТАЕВИЧА.

Во ВТОРНИКЪ, 18 Апрѣля 1872 года

КОМЕДІА въ 2-хъ дѣйствіяхъ — Балуцкаго

О Х О Т А Н А М У Ж А .

ОПЕРЕТКА въ 1-мъ дѣйствіи съ французскаго

ЧУВСТВИТЕЛЬНАЯ СТРУНА.

TEATR POD DYREKCYĄ PAWŁA RATAJEWICZA.

we WTOREK, dnia 30 Kwietnia 1872 r.

Komedia z życia mieszczańskiego w 2-ch aktach, oryginalnie napisana przez Bałuckiego,

P O L O W A N I E N A M I E Ż A

O S O B Y:

| | | | | |
|----------------------------------|-------------------|---|---|------------------|
| Pan Walenty, zamożny mieszczanin | — | — | — | pan Sienicki. |
| Aniela, jego córka | — | — | — | pani Sienicka. |
| Babka Anieli — | — | — | — | pani Krzesińska. |
| Leon | } koledzy szkolni | — | — | pan Krauze. |
| Karol | | — | — | pan Puchniewski. |
| Błażej, mieszczanin | — | — | — | pan Krajewski. |
| Kasia, pokojówka Anieli | — | — | — | panna Morys. |
| Lokaj — | — | — | — | pan Bęklewski. |

(Scena w domu pana Walentego.)

Zakończy Operetka w 1-nym akcie z francuzkiego,

C Z U Ł A S T R U N A .

O S O B Y:

| | | | | |
|----------------|---|---|---|---------------------|
| Mimi — | — | — | — | pani Ejbel. |
| Zizina — | — | — | — | panna Szaszkiewicz. |
| Tamerlan — | — | — | — | pan Puchniewski. |
| Califourchon — | — | — | — | pan Tomaszewicz. |

(Scena w Paryżu.)

C E N A M I E J S C:

Krzesło w pierwszych 4-ch rzędach, rs. 1 i kop. 2½ na ubogich — w następnych 4-ch rzędach, kop. 77½ — w dalszych rzędach i bocznych, kop. 52½ —
Balkon kop. 30 — Galerya kop. 15 — Uczniowie placą na Balkon kop. 20.

Biletów wcześniej dostać można w Hotelu Warszawskim; osoby zaś życzące abonować się na czas sezonu, raczą się zgłosić do Dyrektora tamże mieszkającego.

Początek o godzinie 7½ wieczorem.

THEATRE ROYAL IMPERIAL DE BRUXELLES

BOULEVARD DE LA REINE, 37

OPERA HOUSE

THEATRE ROYAL IMPERIAL DE BRUXELLES

BOULEVARD DE LA REINE, 37

THEATRE ROYAL IMPERIAL DE BRUXELLES

Comédie à trois actes en vers, d'après M. de La Harpe, par M. de La Harpe.

POLOWNA

ACTES

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. Acte | 2. Acte | 3. Acte | 4. Acte |
| 1. Acte | 2. Acte | 3. Acte | 4. Acte |

(Scène en deux actes)

Scène en deux actes

OPERA HOUSE

ACTES

| | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 1. Acte | 2. Acte | 3. Acte | 4. Acte |
| 1. Acte | 2. Acte | 3. Acte | 4. Acte |

(Scène en deux actes)

Scène en deux actes

Scène en deux actes

Scène en deux actes