

Program Wieczorku

urządzonego

KU UCZCZENIU PAMIĘCI

ADAMA MICKIEWICZA

staraniem uczniów VIII. kl. gimn.

w Sobotę dnia 1. Grudnia 1894

CZĘŚĆ I.

Wstępne słowo.

1. RÜCKER: Polonez Kraszewskiego }
YRADZUR: La Paloma Amerykana } orkiestra.
2. MICKIEWICZ: Powrót Taty. Deklamacya.
3. DANILA: Rezygnacya. Solo skrzypce z akomp. fortep.
4. FISCHER: Piękność świata }
FOLTIG: Kwartet tyrolski } chór męski.
5. MICKIEWICZ: Pieśń Wajdeloty. Deklamacya.
6. ŁAWROWSKIJ: Osiń — chór męski.
J. L. d'Arma DIETZ: Do Mickiewicza — chór mieszany.

CZĘŚĆ II.

1. Odczyt.
2. E. FAST: Chłopiec okrętowy }
ŁAWROWSKIJ: Kozak do Torbana } chór męski.
3. MICKIEWICZ: Z III. części „Dziadów“. Scena w wię-
zieniu. — Deklamacya zbiorowa.
4. CHOPIN: Morceau — Fortepian solo.
5. MÜNCHHEIMER: Góral }
ZIELEŃSKI: Pieśń filaretów } chór męski.
6. TYMOLSKI: Kulig — Mazur }
Sokół — Marsz } orkiestra.

Początek o godz. 5. po południu.

FOOTNOTES

ADAM M. WENZEL

of the University of California

UNIVERSITY OF CALIFORNIA