

W Poniedziałek, dnia 3 (15) Grudnia 1873 roku,

W TEATRZE P. SPAHNA

FERDYNAND LAUB

Professor Moskiewskiego konserwatorjum, solista Dworów cesarsko-niemieckiego i cesarsko-austryackiego, przy udziale **pani Vernier**, na fortepianie, będzie miał zaszczyt dać

KONCERT NA SKRZYPCACH

PROGRAMM:

ODDZIAŁ I.

1. Koncert Mendelsohna, wykona na skrzypce F. Laub.
2. a) Nocturne Chopin'a
b) Melodie Rubinsztejna } wykona na fortepianie: P. Vernier.
3. a) Reverie Vieuxtemps'a
b) Pieśni Czeskie i
c) Polonez kompozycyi koncertanta } wykona F. Laub.

ODDZIAŁ II.

4. Duet na fortepian i skrzypce z Don Juana, kompozycyi Wolfa i Vieuxtemps'a } wykonają: P. Vernier
F. Laub.
5. Rapsodia Węgierska Lissta, wykona P. Vernier
6. a) Tańce Węgierskie Brahms-Joachima
b) Rondo Bazzini } F. Laub.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Początek o godzinie 7-ój wieczorem.

Biletów można dostać w cukierni P. Laguny, a w dzień koncertu, od godziny 6-ój, w kassie teatru.

Печатано въ Петроковской Губернской Типографіи.

Въ Понедѣльникъ, 3 (15) декабря 1873 года //

ВЪ ТЕАТРЪ Г. СПАНА
ФЕРДИНАНДЪ ЛАУБЪ

Профессоръ Московской консерваторіи, солистъ Германскаго и Австрійскаго Императорскихъ Дворовъ, при участіи г-жи **ВЕРНІЕ** на фортепіано, будутъ имѣть честь дать

КОНЦЕРТЪ НА СКРИПКЪ.

ПРОГРАММА:

О Т Д Ъ Л Ъ I.

1. Концертъ Мендельсона, исполнить на скрипкѣ Ф. Лаубъ.
2. а) Ноктюрно Шопена
б) Мелодія Рубинштейна } исп. на фортеп. Г-жа Верніе.
3. а) Ревери Вьетана
б) Богемскія пѣсни и
в) Полонезъ соч. Ф. Лауба } исп. на скрипкѣ Ф. Лаубъ.

О Т Д Ъ Л Ъ II.

3. Дуэтъ для фортепіано со скрипкою, изъ Донъ-Жуана, соч. Вольфа и Вьетана } исполняютъ Г-жа Верніе.
Ф. Лаубъ.
5. Венгерская рапсодія Листа, исполнить . . . Г-жа Верніе.
6. а) Венгерскіе танцы Брамсъ-Іоахима
б) Рондо Баццини } испол. Ф. Лаубъ.

ЦѢНА МѢСТАМЪ ОБЫКНОВЕННАЯ.

НАЧАЛО РОВНО ВЪ 7 ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Билеты можно получать въ кондиторской г. Лагуны, а въ день концерта, съ 6 часовъ вечера, въ кассѣ театра.

Печатать дозволяется. Начальникъ Земской Стражи г. Петрокова, Штабъ-Капитанъ *Волковъ*.