

Sonntag den 1. Juli 1860,
im Musikvereins-Saale:

W Niedzielę dnia 1. Lipca 1860,
w sali towarzystwa muzycznego:

MATINÉE MUSICALE

d e s

odegra

ANTONIO ZAMARA.

Program:

1. „**Souvenir de Bellini**“ Fantasie für die Harfe mit Begleitung des Claviers, componirt und vorgetragen vom Concertgeber.
2. **Lied**, vorgetragen von Herrn Miłaszewski.
3. (Auf Verlangen:) „**La danse des Sylphes**“ von Godefroid, vorgetragen vom Concertgeber.
4. **Lied**, vorgetragen von Herrn Miłaszewski.
5. **Duo concertant** für Piano und Harfe, componirt von Antonio Zamara, vorgetragen von Herrn K. Mikuli und dem Componisten.

Numerirte Sitze à 2 fl. — Entree à 1 fl. österreichischer Währung, sind in der Buchhandlung des Herrn Karl Wild, am Concerttage an der Kasse zu haben.

Anfang um halb 1 Uhr.

1. „**Souvenir de Bellini**“ Fantazyja na harfę z towarzyszeniem fortepianiu, skomponował i wykona koncertista.
2. **Pieśń**, odśpiewa pan Miłaszewski.
3. (Na żądanie:) „**La danse des Sylphes**“ przez Godefroid, odegra koncertista.
4. **Pieśń**, odśpiewa pan Miłaszewski.
5. **Duo concertant** na fortepian i harfę, skomponował Antonio Zamara, odegra pan K. Mikuli i kompozytor.

Krzesło numerowane 2 zkr. — Wstęp 1 zkr. w. a. — Biletów dostać można w księgarni pana Karola Wilda, a w dzień koncertu przy kasie.

Początek o godzinie w pół do 1.

W Niedziele dnia 1. Lipca 1860.

W sali towarzystwa muzycznego:

MUSICAL

olętra

ZAMARA

Program:

1. Souvenir de Bellini Fantazy na forte x towarzystwem fortepianu, skompono- wal i wykona koncertista.
2. Pieśń, obpiewa pan Miłazowski.
3. (Na wstanie) „La danse des sylphes“ przez Godefroida, obętra koncertista.
4. Pieśń, obpiewa pan Miłazowski.
5. Duo koncertant na fortepian i forte, skomponował Antonio Xamara, obętra pan K. Mikoli i kompozytor.

Kweso numerowane 2 xlr. — Wstęp 1 xlr. w. x. — Biletów dostac można w księgarni pana Karola Willa z w dzien koncertu przy kasie.

Początek o godzinie w pół do 1

Donntag den 1. Juli 1860.

im Musikverein-Saale:

MATINEE

...

ANTONIO

1. Souvenir de Bellini Fantazy für die Forte mit Begleitung des Claviers, komponirt und vortragen vom Concertisten.
2. Lied, vortragen von Herrn Miłazowski.
3. (Auf Stehen) „La danse des sylphes“ von Godefroid, vortragen vom Concertisten.
4. Lied, vortragen von Herrn Miłazowski.
5. Duo concertant für Piano und Forte, komponirt von Antonio Xamara, vortragen von Herrn K. Mikoli und dem Componisten.

Plummerle Price 2 R. — Guty 2 R. h. öffentlicher Forderung, sind in der Buchhandlung des Herrn Carl Will am Concerttage an der Kasse zu haben. Muz. DZS 4, 11

Abgang um halb 1 Uhr.

Muz. DZS 20/17 SZ 4/11