

41  
Uczniowie szkoły przemysłowej uzupełniającej

urządzają w dniu 8 stycznia 1899.

W SALI TEATRU AMATORSKIEGO w WIELICZCE

# JASEŁKA

Obrazek sceniczno-religijny na cześć i uroczystość Bożego Narodzenia w 3 obrazach.

## PROGRAM:

### Obraz I.

Bartosz  
Kubuś  
Banek  
Maciej  
Marek  
Szymon  
Tomasz  
Szczepan  
Aniołowie

w kostymach

### Obraz II.

Król Heród  
Paź Danielek  
Paź Samsonek  
Arcykapłan  
1 Uczony  
2 Uczony

w bogatych  
kostymach

Trzej królowie i ich pазie bogato  
ubrani. — Anioł śmierci.

### Obraz III.

Wszyscy z wyjątkiem króla Heroda  
i paziów jego.

### Obraz IV. Żywy obraz. Apoteoza Bożego Narodzenia.

CENY MIEJSC: Krzesło w pierwszych trzech rzędach <sup>80 ct</sup> 1 złr., w drugich trzech rzędach  
80 ct., w trzecich trzech rzędach 60 ct., Parter 30 ct., Galerya siedząca 30 ct. Galerya  
stojąca 20 ct. *Na dzieci potoma ceny*

Początek o godzinie 7. wieczór. — Koniec o godzinie 10.

Datki dobrowolne na Czytelnię szkoły przemysłowej przyjmuje się z wdzięcznością.

*Biletów wcześniej nabyć można w handlu H. P. Kocho*



*Strononna Redakcja*

Uczniowie szkoły przemysłowej uszeregowani

*"Rasa"*

urządzą w dniu

*w Krakowie*

W SALL TEATRU AMATORSKIEGO W WIELICZCE

# JASZCZKA

Obrazek sceniczny-religijny na cześć i uroczystość Bożego Narodzenia w 3 obrazach.

## PROGRAM:

### Obraz I.

Antoniów  
Szczepan  
Tomasz  
Szamion  
Marek  
Maciej  
Barek  
Krzysztof  
Barłomiej

w kostymach

### Obraz II.

2 Urony  
1 Urony  
Arzykapan  
Paz Samsonok  
Paz Danielok  
Krol Herod

kostymach  
w bogatych

Trzej królowie i ich panie bogato ubrani. — Anioł śmierci.

### Obraz III.

Wszyscy z wyjątkiem Króla Heroda i panów jego.

### Obraz IV. *Nawet obraz.* **Apoteoza Bożego Narodzenia.**

CENY MIEJSC: Kiosko w pierwszych trzech rzędach I zrt., w drugich trzech rzędach 80 ct., w trzech rzędach 60 ct., Parter 30 ct., Galeria siedząca 30 ct. Galerya stojąca 20 ct.

Początek o godzinie 7. wieczór. — Koniec o godzinie 10.

Dzięki dobrowolne na Czynienie szkoły przemysłowej przynijie się z wdzięcznością.