

СЪ ДОЗВОЛЕНІЯ

ПРАВІТЕЛЬСТВА.

1838

Г О Д А.

ВЪ СУБОТУ ОКТЯБРЯ 29-го ДНЯ,

ВЪ БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ НА ВИЛЕНСКОЙ УЛИЦѢ.



МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО ИЗЪ БРЕСЛАВЛЯ.

ПОДЪ ДИРЕКЦІЕЮ НИЖЕПОДПИСАННАГО, ПРОѢЗЖАЮЩАГО ВЪ С. ПЕТЕРБУРГЪ, БУДЕТЬ ИМѢТЬ ЧЕСТЬ ДАТЬ  
ПРЕДПОСЛѢДНІЙ РАЗЪ

# БОЛЬШОЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРЪ

Въ слѣдующемъ порядкѣ:

## ОТДѢЛЕНІЕ I.

- 1.) Увертюра Крайцера изъ Оперы Ночлеги въ Гренадѣ.
- 2.) Вальсъ Неаполитанскій, Ланнера.
- 3.) Каватина Беллиниго, изъ Оперы Норма.
- 4.) Вальсъ Милле-Флоуръ, Ланнера.
- 5.) Дѣйствіе изъ Оперы Беллиниго, la Straniera раздѣлена на Оркестру.

## ОТДѢЛЕНІЕ II.

- 1.) Увертюра изъ Меллодрамы Йелва, Рейсигера.
- 2.) Вальсъ Пилгримъ подъ Реномъ, Штрауса.
- 3.) Галлопада Кавалеріи, Ланнера.
- 4.) По желанію, КАПРИЦІОЗА большой Pot-pourri Ланнера, съ прибавленіемъ новаго Марша сочъ Г. Каржынскаго съ огнемъ бенгальскимъ.  
Германнъ Директоръ Музыки.

НАЧАЛО ВЪ 7-мъ ЧАСОВЪ.

W Sobotę dnia 29 Pazdziernika 1838 roku.

W WIELKIM TEATRZE NA WILENSKIEJ ULICY.

# ТОВАРИСТВО МУЗЫКАЛНЕ З ВРОСЛАВІА

Pod dyrekcyą podpisanego, przejeżdżając do St. Petersburga, będzie miało zaszczyt dać

PRZEDOSTATNI RAZ

W I E L K A

# M U Z Y K A L N A W I E C Z O R N A Z A B A W E

W następującym rozkładzie:

## О D D Z I A Ę I.

- 1.) Uwertura z Opery „Nocleg w Grenadzie“ Kreutzera.
- 2.) Walec Neapolitanski, Lannera.
- 3.) Cavatina z Opery Norma, Belliniego.
- 4.) Mil Fleurs, Walec Lannera.
- 5.) Scena z Opery Belliniego „La Straniera“ rozłożona na Orkiestrę.

## О D D Z I A Ę II.

- 1.) Uwertura z Melloдрамы Yelva, Reissigera.
- 2.) Pielgrzym nad Renem, Walec Strausa.
- 3.) Gallopada Kawaleryi, Lannera.
- 4.) Na żądanie CAPRICEOSA, wielkie Pot-pourré, Lannera, z dodatkiem nowego Marsza P. W. Karżyńskiego, z ogniem Bengalskim.

HERRMANN Dyrektor Muzyki.

Zacznie się o godzinie 7 wieczorem punktualnie.

CENA MIEJSC ZWYCZAJNA.

Biletów dostać można w każdym czasie w domu Michela Zetela na przeciw Ratusza na dole pod N. 2. Kassa otwartą będzie o godzinie 6-tej po południu.

Po s. p. hr. Idali  
z Güntherów Mostowskiej



Muz. DZS. 2, 15

Muz. DZS 20/17 SZ 2/15

Bibl. Jar