



ВЪ ЗАЛѢ РУССКАГО СОБРАНІЯ

съ благотворительною цѣлю

Артистъ С. Петербургскихъ и Московскихъ Театровъ,

В. У. БОГДАНОВЪ

авторъ пѣвецъ-разсказчикъ изъ народныхъ бытовъ: русскихъ, немцевъ, армянъ и евреевъ).

при участіи Артиста Италіанской Оперы (bariton)

А. И. ВЕРЖБИЦКАГО,

Пьяниста Варшавской Консерваторіи

В. А. КОЗЛОВСКАГО,

ХОРОВЪ ПѢВЧИХЪ КЕКСГОЛЬМСКАГО и ПЕТЕРБУРГСКАГО ПОЛКОВЪ и воспитанниковъ обоихъ полковъ,
будеть имѣть честь дать

МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ВЕЧЕРЪ.

ПРОГРАММА:

ЧАСТЬ I.

1. Пѣсни а) „Не бѣлы снѣги.“
б) „Волузьяхъ.“ исполнить Хоръ.
Polonaise A Dur, Шопена, исп. Г. Козловскій.
Арія изъ оп. „Балъ-Маскарадъ“ Верди исполнить Г. Вержбицкій.
а) „Добродушные Господа“ соб. соч. изъ Пикантныхъ Мотивовъ Г. Богдановъ.
б) Арія изъ оп. Прекрасная Галатея (Мидасъ) музыка Ф. Сюппе, исп. Г. Козловскій.
Вальс Vals des Dur, Шопена, исп. Г. Козловскій.
Пѣсни Малороссійскія, исп. Хоръ.
Серенада „Dormi Pure,“ Скюдери, исп. Г. Вержбицкій.
„Перикола“ Онъ и она — дуэтъ оригинальный, муз. Оффенбаха, исп. Г. Богдановъ.

ЧАСТЬ II.

9. „Ходить вѣтеръ у воротъ,“ исп. Хоръ.
10. „Русскій Трепакъ“ Рубинштейна, исп. Г. Козловскій.
11. „Jo tamerò,“ муз Кампана, исп. Г. Вержбицкій.
12. а) „Подражаніе Лермонтову,“ слова и муз. Б—ва (оригинальная) исп. Г. Богдановъ.
б) На пароходѣ, голоса купца, нѣмца, армянина и еврея, исп. Г. Богдановъ.
13. Концертная полька, исп. Г. Козловскій.
14. Арія изъ оп. „Сонпамбула“ Беллини исп. Г. Вержбицкій.
15. „Герой нашего времени“ соб. соч. исп. Г. Богдановъ.

МѢСТАМЪ: Кресла 1-го ряда 3 руб. — 2-го ряда 2 руб. — 3, 4 и 5 ряд. 1 руб. 50 к. — Остальные по 1 руб. — Входъ 50 коп.

Билеты можно получать заблаговременно у Швейцара Русскаго Собранія.

Фортепьяно изъ фабрики Хильда прежде Гоферъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Дозв. печ. Г. Варш. Оберъ-Полицій. 14 Апрѣля 1882 года за N. 2325.

Въ типографіи И. Котти, Сенаторская 27, въ Варшавѣ.

ВЪ ЗАВѢЩАТЕЛЬНОМЪ СОБРАНІИ

СЪ ОБЪЯВЛЕНІЕМЪ ПРАВА

Архистъ С. Петербургскихъ и Московскихъ театровъ

ВЪ ЗАВѢЩАТЕЛЬНОМЪ СОБРАНІИ

второй половины-двадцатыхъ въ народныя театры: русскія, немцкыя, армянскыя и еврейскыя.

при участіи Архиста Императорской Оперы (италиецъ)

А. П. ВЕРЖБИЦКАГО

Имяна Варшавской Консерваторіи

В. А. КОЗЛОВСКАГО

Хорошъ первый Кекельманскій и Петербургскій покровъ и восполненъ танковъ оныхъ покровъ

ИЗЪЯВЛЕНІЕ-ПРОШАНІЕ

ПРОШАНІЕ

ЧАСТЬ I	ЧАСТЬ II
1. "Меня (я) "не былъ сиротъ"	9. Ходитъ въ театръ у вдовы "неп."
2. "Завулякъ" непонятъ	10. Русскій театръ "Лодзинскій" неп. Т. Козловскій
3. "Polonaise à la Polonoise" неп.	11. "Le tambo" неп. Императорскій
4. "C'est une belle musique" неп.	12. Подражаніе "Лермонтову" слова и музыка на (оригиналь) неп. Т. Козловскій
5. "C'est une belle musique" неп.	13. Изъ пародіи "Слова" неп. Т. Козловскій
6. "C'est une belle musique" неп.	14. "Контрабасъ" неп. Т. Козловскій
7. "C'est une belle musique" неп.	15. "Ария" неп. Т. Козловскій
8. "C'est une belle musique" неп.	16. "Лодка" неп. Т. Козловскій

ВЪ ЗАВѢЩАТЕЛЬНОМЪ СОБРАНІИ: Кредитъ 1-го ряда 3 руб. — 2-го ряда 2 руб. — 3-го и 4-го рядъ 1 руб. 50 к. — Остаточные по 1 руб. — Входъ 50 коп.

Списки можно получить за предоплатою въ Швейцаріи Русскаго Собранія.

Фортеніино въ фортеніи Хитрия въ кассѣ Театра.

ВЪ ЗАВѢЩАТЕЛЬНОМЪ СОБРАНІИ

Имяна Варшавской Консерваторіи

Хорошъ первый Кекельманскій и Петербургскій покровъ и восполненъ танковъ оныхъ покровъ

1811224