

Allgemeiner Oberschlesischer Anzeiger.

Herausgegeben von Pappenheim.

38^{ter} Jahrgang.

— N^o 32. —

2^{tes} Quartal.

Ratibor den 18. April 1840.

Bei dem königlichen Oberlandesgericht von Oberschlesien soll am 12. August 1840 Vormittags 10 Uhr an ordentlicher Gerichtsstelle der im Pleßer Kreise belegene, auf 7996 *Alk* 20 *Spr*: abgeschätzte Valentin Pastwinskysche Antheil der Lehensvogtei Groß-Ehelm nebst Zubehör, insbesondere der Mitjagd, drei Biertheile der sämmlichen Jurisdiktions-Gefälle, und dem neu erbauten Gasthause zu Groß-Ehelm im Wege der nothwendigen Subhastation verkauft werden. Die Taxe, der neueste Hypothekenschein und die Kaufsbedingungen können in unserer Registratur eingesehen werden.

Ratibor den 31. December 1839.

Königl. Ober- = Landes = Gericht von Oberschlesien.
Zöllmer.

Bekanntmachung.

Die Beschaffung zweier Pferde zum täglichen Gebrauch in Communal- = Bedürfnissen, soll an den Mindestfordernden verdingungen werden. Hierzu ist ein Licitations-Termin auf den 24. d. M. des Nachmittags um 3 Uhr im Magistratualischen Commissions-Zimmer angesetzt, und willige Entrepreneurs werden hierdurch zum angesetzten Termine eingeladen.

Ratibor den 11. April 1840.

Der Magistrat.

Die Prüfungen in den Klassen der katholischen Kinder der Stadt-Schule werden am 1. und 2. Mai abgehalten werden. Zur Aufnahme neuer Schüler und Schüle-

rinnen haben sich die Eltern katholischer Kinder vom 4. bis 9. Mai Vormittag in der Wohnung des Herrn Curatus Poppe, die Eltern evangelischer Kinder am 21., 22. und 23. April Vormittag in der Wohnung des Herrn Pastor Redlich zu melden.
Ratibor den 16. April 1840.

Die Sch u l e n = D e p u t a t i o n .

Theater in Ratibor.

Montag 13. April: Die Familien Mon-
techi u. Capuletti.

Dienstag 14. April: La Sonnambula.

Mittwoch 15. April: Der Barbier von
Sevilla. Dem. Reauvé
und Hr. Roland vom Stadt-
Theater zu Troppau als Gäste.

Es muß mit großem Danke anerkannt werden, daß Hr. N a c h t i g a l sich nach Mög-lichkeit bemüht, das Publicum in jeder Art zufrieden zu stellen. Daß ihm dieß in einem hohen Grade gelungen, beweist der Beifall, welchen die Eingangs genannten Opern ge-erntet haben. Es muß allerdings bemerkt werden, daß nicht alle drei in gleichem Gra-de gut und befriedigend gegeben wurden, doch freut es uns behaupten zu können, daß keine unter ihrer Würde dargestellt wurde. Es haben nicht nur die beiden Troppauer Gäste ihr schönes Talent auf anerkenntens-werthe Weise an den Tag gelegt, auch die Mitglieder der N a c h t i g a l'schen Gesellschaft selbst, haben gleicher Weise sich bestrebt die Darstellungen vollständig und lobenswerth abzurunden.

Unter den erwähnten 3 Opern verdient der Barbier von Sevilla vor allen andern besonders gelobt zu werden. Wie er am vorigen Mittwoch gegeben wurde, würde er sogar bei weit größeren Ansprüchen, als man an das hiesige Theater zu machen be-

rechtigt ist, befriedigt haben. Er war durch-weg gut besetzt, und es muß das Bestreben aller einzelnen Personen, welche an demselben mitwirkten, etwas Vollständiges zu lei-sten, rühmend erwähnt werden. Es würde uns schwer werden zu entscheiden, welcher ein Vorzug vor der anderen einzuräumen sei, da ein Jeder sich seiner Rolle angemessen, bewegte, und wir müssen uns auf den Aus-spruch beschränken, daß die ganze Darstel-lung eine durchaus gelungene zu nennen sei.

Aber wenn jener geistreiche Mann recht hatte, welcher die Oper mit einer Statue verglich, deren Büste auf der Bühne und deren Piedestal im Orchester sich befinde, so können und müssen wir, in diesem Bilde fortfahrend, behaupten, daß ein schöner Leib auf schlechten Füßen geruht habe. (?) Doch wollen wir billig sein und gleich entschuldigen-d hinzusetzen, daß die Opern ohne vor-hergegangner Probe gegeben worden sind. Dieß erklärt auch die öftere Collision hin-sichtlich der Tempi.

Schließlich noch eine Bitte an Herrn N a c h t i g a l als Sänger. Wir hören, daß seine Haupt-Partie die Rolle des „Fröhlich“ sei. Sein „Figaro“ hat uns lüstern nach seinem „Fröhlich“ gemacht. Könnten wir nicht das Vergnügen genießen, ihn einmal als solchen zu sehen?

Am 2ten Oster-Feiertage ist Ball
in der Ressource.

Auction's = Anzeige.

Montags, als den 27. d. M. Nach-
mittags 2 Uhr werden im Locale des un-
terzeichneten Hauptamts

109 $\frac{3}{4}$ & wollene Umschlagetücher
107 Stück an der Zahl,
öffentlich an den Meistbietenden gegen
gleich baare Bezahlung verkauft werden.

Katibor den 15. April 1840.

Königl. Haupt = Steuer = Amt.

Loose zur Auspielung bei der Thier-
schau sind ebenfalls beim Kaufmann Hrn.
Czekal hieselbst à Ein *Rthl.* pro Stück
zu haben, welches hiermit nachträglich an-
gezeigt wird.

Katibor den 16. April 1840.

Der landwirthschaftliche Verein
Katiborer und Rybniker Kreises.

A u k t i o n .

In dem Supplikanten = Zimmer des
Königl. Oberlandesgerichts hieselbst sollen
am 23. April d. J. Nachmittags
um 2 Uhr verschiedene Gegenstände, na-
mentlich 30 Stück werthvolle Kupferstiche
und andere Bildnisse, ein großer Spiegel
&c. an den Meistbietenden gegen sofortige
Zahlung verkauft werden.

Katibor den 3. April 1840.

Brünner,
D. P. G. Secretair.

Am 2ten Feiertag findet von Mit-
tag 3 Uhr bis Abends 10 Uhr Tanzver-
gnügen bei mir statt.

Woche
im Schießhause.

**Nachener u. Münchener
Feuer-Versicherungs-
Gesellschaft.**

Capitalgarantie 1,200,000 *Rthl.*

Gesamtgarantie 1,926,551 *Rthl.*

Versicherungs = Capital pro 1839:
199,803,277 *Rthl.*

Obiges war der Geschäfts = Stand nach
der, in öffentlicher General = Versammlung
am 30. März d. J. abgelegten Rechnung.
Die ausführlichen Abschlussprotokolle
werden binnen kurzem bei Unterzeichneten
und sämtlichen Agenten der Gesellschaft
einzusehen sein.

Dieselbe nimmt Versicherungen auf
fast alle verbrennliche Gegenstände an.

Die Prämien betragen in den
meisten Fällen nur 50 pCent. von
den Prämien der Gothaer Bank.

Breslau den 8. April 1840.

E. G. Landed,
Hauptagent.

Anträge werden angenommen und jede
nöthige Auskunft ertheilt, zu Katibor
von der Agentur
E. F. Speil.

Die Beschaffung der
neuen Coupons zu den
polnischen Pfandbriefen
deren Aushändigung in
Warschau den 1. Mai c.
beginnt, wird besorgt
durch das Comtoir von

B. FRANCK & C.

Katibor den 17. April 1840.

