

Allgemeiner Oberschlesischer Anzeiger.



44ter
Jahrgang.

N^o 104.
1846.

Ratibor, Mittwoch den 30. Dezember.

Notizen.

Der Cardinal Dubois hatte einen Verwalter, dessen Betrügereien ihm bekannt waren. Am Neujahrsmorgen kam der Intendant, um dem Cardinal seine Aufwartung zu machen. Dieser gab ihm aber kein Neujahrsgeschenk (wie er bei seinen übrigen Dienern that), sondern sagte zu ihm: „Ich schenke Ihnen Das, was Sie mir bis jetzt gestohlen haben.“ — Der Verwalter machte einen tiefen Diener und entfernte sich.

Ein sehr häßlicher Berliner hatte eine bildschöne Frau genommen und that sich auf seine Wahl viel zu Gute. — „Wie gefällt Dich meine junge Frau?“ fragte er einst einen seiner Bekannten. — „Nun,“ gab dieser zur Antwort, „ich finde sie äußerst liebenswürdig, doch will mich Gens an sie nicht recht gefallen.“ — „Und das wäre?“ — „Ihr Jeschmack.“

Wenn Du am Zweiten schon kein Geld mehr hast,
So wird Dir der Dritte sehr zur Last;
Und es wünscht der Mann, selbst der Gesezte,
An jedem Tag: „Ach! wär's der Letzte!“

In einer Gesellschaft von Herren und Damen wurde Jemand aufgefordert, zu entscheiden, ob die Männer oder die Frauen gescheuter wären. „Ohne Zweifel die Frauen,“ entgegnete er, „denn diese heirathen Männer, während die Männer Frauen heirathen.“

Lokales.

Ratibor den 28. Dezember 1846.

Theater.

Sind auch erst acht Tage nur verstrichen, seitdem Herr Schauspieldirector Heinisch seine Vorstellungen hier wieder begonnen hat, so berechtigt doch das Bissherige schon zu einem günstigen Urtheil und zu erfreulicher Hoffnung für die Folge. Sorgfalt für Erweiterung des Repertoires und für möglichst geründete Darstellung, sind wir seither von Herrn Heinisch gewöhnt, und, was wir bis jetzt gesehen, hat dies Bestreben aufs Neue gerechtfertigt. Hierin allein ist auch der Grund zu suchen, warum das Theater, vor dem Weihnachtsfeste aus leicht einzusehenden Ursachen schwach besucht, in diesen Tagen dagegen meist recht voll gewesen.

Die Reihe der diesmaligen Vorstellungen eröffnete das überall gut angeschriebene Schauspiel: „Marie-Anne, oder eine Mutter aus dem Volke“, von H. Börnstein nach dem Französischen bearbeitet. Dies in seiner Art ganz eigenthümliche Schauspiel, welches das Gemüth des Zuschauers bald hoch erfreut, bald tief ergreift und in jedem Austritt die Aufmerksamkeit immer mehr spannt, verdient in der That das Lob, das an allen Orten ihm zu Theil geworden. Die Aufführung hier war mit Ausschluß mehrerer Scenen im 1. Akt, wo Ton und Geberde hie und da nicht fest im Auge behalten und ohne Noth zu sehr herabgezogen wurde, im Ganzen recht gelungen. Vor Allen muß rühmend Hr. Heinisch als Marie-Anne erwähnt werden. Wie stets, so hat sie auch hier ihre Rolle richtig aufgefaßt und

zumal in den letzten Akten die Mutter aus dem Volke gut dargestellt. Einzelne Scenen, wie z. B. das Uebergeben des Kindes in das Findelhaus und der Verhör beim Oberarzt Durlach waren ihr vornehmlich gelungen und zu gebührendem Beifall berechtigt. Hr. Schubert, Bernhard und Hr. Brenk, Lur, haben ihren früheren Ruf hier bewährt, obschon sie Beide im 1. Akt zu stark aufgetragen haben, was bei einer nächsten Auf-führung wohl unterbleiben wird. Frä. Münster, hier eine neue Erscheinung, hat als Sophie von Strahlheim die nöthige Lebendigkeit und Wärme nicht immer dargethan. Hr. v. Wegern, Theodor v. Bruckbaum, stört, besonders dadurch, daß er wenig die angerebete Person ansieht, und so mehr deklamirend erscheint. Hr. Kahleis, Apiano, ängstigte ohne Noth das Publikum durch starke Augenverdrehung.

Das hier im vorigen Jahre so vielen Beifall erlangte Lustspiel: „Der Graf von Trun, oder der König und die Lautenspielerin“ brachte uns abermals eine neue Erscheinung, Fräul. Löhn, Matitana. Das Theater war sehr schwach besucht und wir selbst haben nur die dritte Abtheilung, worin Frä. Münster die Cachucha recht lieblich tanzte, mit angesehen. So viel wir jedoch erfahren haben, hat Fräul. Löhn gefallen.

Dienstag den 22. war „Der Weltumsegler wider Willen“ und Hr. Brenk wußte als Purzel auf mannigfache Weise sein Talent als Komiker zu entwickeln und den wenigen Zuschauern einen heitern Abend zu bereiten. Frau v. Wegern, die wir heute zum ersten Mal, als Ludwig gesehen, war recht brav und wird wohl öfters beschäftigt werden. Die vorgeführten Tänze waren nett und verstand es Hr. Brenk in der Cachucha Frä. Münster zu copiren.

„Michel Bremond, oder der Sträfling“, am 25., haben wir nicht gesehen und behalten uns ein Urtheil nach dessen nächster Aufführung vor. Doch, so viel wir erfahren, war das Theater sehr besucht und hat das Stück selbst recht angesprochen.

„Der deutsche Michel in Paris, oder die rothe Schleife“, von Deinhardstein, am 26., hat von Anfang bis zu Ende allgemeinen Beifall und das mit Recht geerntet. So zusammen und gerundet geht selten ein Stück bei einem Provinzial-Theater über die Bretter. Jeder der mitwirkenden Schauspieler hat zu dem Gelingen des Ganzen das Seine beigetragen, und verdienen besonders Frä. Löhn — eine recht gute Acquisition — Marquise de Chatelet, und die Herren Kahleis, Voltaire, Brenk, Marquis de la Bare, Schenk, Friedrich König, rühmende Erwähnung.

„Lill Gulenspiegel, oder Schabernack über Schabernack“, von Nestroy, am 27., brachte unserm Brenk, Lill Gulenspiegel, den gebührenden, rauschenden Beifall. Durchweg war er der behende, erfinderische Gulenspiegel und dabei wußte er noch

passende Localwize einzustreuen. Frä. Münster, Lehnen, spielte recht natürlich und Hr. Schenk seinen Mehlwurm entsprechend. Solche Rollen scheinen diesem überhaupt zuzusagen. Hr. Kahleis, den wir als Naturburschen jederzeit gern gesehen haben, hat auch als Nazi recht gefallen. Dies gilt auch von Frau von Wegern, Dorothea.

Wenn hiernach Herr Heinisch den Anforderungen, die an eine ambulante Schauspielergesellschaft gemacht werden, vollständig genügt, dann ist noch obendrein es dankbar anzuerkennen, daß er unsern Labus, den Jeder gern hört, für die Musik im Theater angenommen und hiermit dem Theaterbesucher Gelegenheit verschafft hat, einen doppelten Genuß für ein Billiges zu haben.

—n—

Kirchen-Nachrichten der Stadt Ratibor.

Katholische Pfarrgemeinde.

Geburten:

- Den 23. October dem Schneidermeister Dominik Hirt e. T., Anna Ursula Seraphine.
- Den 2. November dem Tischlermstr. Valent. Gokmann e. T., Clara Pauline.
- Den 3. der ledigen Maria Trondt e. T., Caroline.
- Den 15. dem Alan Florian Köhler e. T., Maria Francisca.
- Den 23. dem Schuhmacherm. Jos. Relischowski e. T., Anna Maria.
- Den 26. dem Buchdruckereibesitzer Gottlieb Hertzog e. T., Anna Catharina.
- Den 30. dem Psefferküchler B. Reisser e. T., Emilie Agnes.
- Den 2. December der ledigen Amalie Englin e. T., Francisca Adelhaide.
- Den 2. dem Kutscher Fr. Schaffarezyk e. S., Emanuel Franz.
- Den 3. dem Postillon Jacob Simon e. T., Albertine.
- Den 6. dem Fleischermstr. Casp. Lorenz e. S., Franz Nicol.

Todesfälle:

- Den 12. November Valentine Antonie, F. des Kürschner Aug. Krämer, an der Kopfwassersucht, 1 J.
 Den 13. Caroline, F. des Tuchmachernst. Benzal Mitsch, an der Brustentzündung, 3 J.
 Den 14. Marianna, verheh. Tagel. Roskosch, an Unterleibsleiden, 49 J.
 Den 16. Antonie, F. des Schuhm. Joh. Lust, am Scharlach, 1 J. 6 M.
 Den 18. Theodor, S. des Gefangenaußsehers Georg Trunt, am Scharlach, 6 J.
 Den 20. Johann, S. der unvereh. Anna Bivowarczyk, am Sticfluß, 3 W.
 Den 23. Wilhelm, S. des Schneidern. Fr. Reichel, an Wajfersucht, 1 J.
 Den 25. Privatschreiber Leopold Farbowski, an Brustkrankheit, 36 J.

- Den 27. Francisca, F. des Musikus Joh. Heinrich, an der Auszehrung, 3 J.
 Den 3. December Anna, F. des Handschuhmachers Christian Schell, am Zahnen, 10 M.
 Den 3. verw. Einliegerin Apollonia N., (unbekannt) an Schwäche, 62 J.
 Den 7. Knecht Joseph Kaiser, am hektischen Fieber, 22 J.
 Den 9. Herrmann, S. des Kürschnermeisters Joh. Krömer, an Krämpfen, 1 J.
 Den 9. Ortsarme Eva Schwitalla, an der Wassers., 50 J.

Verlag und Redaction von J. Hirt.

Druck von Bögners Erben.

Allgemeiner Anzeiger.

Theater in Ratibor.

Mittwoch den 30.: **Der deutsche Michel in Paris.** Freitag den 1. Januar 1847: **Moritz von Sachsen, oder das Pfand der blauen Schleife.** Intriguen-Lustspiel in 4 Abtheilungen von G. Wänsen. Sonntag den 3.: **Drei Tage aus dem Leben eines Spielers.** Schauspiel in 5 Abth. von L. Angely. Montag den 4.: **Der artesische Brunnen.** Zauberposse mit Gesang und Tanz in 4 Abtheil. von Röder. Dienstag den 5. zum Erstenmale: **Eine Familie,** Originalschauspiel in 5 Akten und einem Nachspiel in 1 Akt von Ch. Birch-Pfeiffer. Mit neuer Dekoration. Bestellungen zu Stühlen und Speersitzen à 12 1/2 Sgr. zu dem Stück „Eine Familie“ werden von heute ab beim Conditor Herr Freund angenommen.

J. Heinisch.

Am 31. d. M. findet **Ball**

im Saale des hiesigen Bahnhofes statt, wozu sich die theilnehmenden Mitglieder der Ressourcen-Gesellschaft bis zum Balltage mit Billern versehen wollen.

Das gewöhnliche Les- und Spielzimmer wird bis dahin in ein Zimmer neben dem Saale des Bahnhofes verlegt werden.

Ratibor, den 23. December 1846.

Direktorium der Ressourcen-Gesellschaft.

Mittwoch den 30. Dezember 1846

Drittes Abonnement - Konzert von der Kapelle des A. Labus im Saale des Hôtels zum „Prinz von Preussen“

Anfang 7 Uhr. Entrée für Nichtabonnenten 2 1/2 Sgr.

Freitag den 1. Januar 1847.

Grosses Concert im Saale des Bahnhofs von der Kapelle des A. Labus.

Zur Aufführung kommt zum Erstenmal: „Ein Sommertag in Ratibor.“
Grosses Potpourri.

Anfang um 4 Uhr. Entrée 5 Sgr.

Gut möblierte Zimmer

sind für jede beliebige Zeit zu vermietthen in Breslau Albrechtsstraße № 39 gegenüber der Königlichen Bank bei

F. R. K. E.

Jungfernstraße im Hause des Seifenstiebermeister Zobel ist der Oberstock, bestehend aus 4 Stuben nebst Zubehör, zu vermietthen und 1. April zu beziehen.

Geschäfts-Verlegung.

Von heute ab befindet sich mein **Geschäfts-Lokal:**
Oberstraße, im Hause des Herrn Seltermeister Peter.

Julius Berthold.

Ratibor den 30. Januar 1846.

Von dem freundlichen Anlange, den meine Leistungen auch in hiesiger Umgegend gefunden haben, so wie durch die neuen mir zu Theil gewordenen ehrenvollen Aufträge ermuntert, bin ich gesonnen, mich hier häuslich niederzulassen und empfehle mich daher den Hohen Herrschaften und geehrten Bewohnern hiesiger Stadt wie Umgegend bestens zur Anfertigung von Portraits in Öl, von Familien-Tableaux, von Kirchen- und Historien-Gemälden in allen Größen.

Noch erlaube ich mir besonders aufmerksam zu machen, daß ich sehr gern dem vielseitig geäußerten Wunsche zu entsprechen bereit bin, gründlichen Unterricht im Zeichnen, so wie in der Miniatur, nach der Methode der k. k. Maler-Akademie zu Mailand wie der zu St. Lucia in Rom, zu erteilen.

Gefällige Aufträge und Anfragen nehme ich vom 2. Januar ab täglich von 12 bis 1 Uhr Mittags in meiner Wohnung im Hotel „zum Prinz von Preußen“ entgegen. Dem allseitigen Vertrauen mich empfehlend

Ratibor den 20. Dezember 1846.

Lambert von Bockelen,
Portrait- und Historienmaler.

Musikalisches.

Einem hochgeehrten Publikum mache ich die ergebene Anzeige, daß ich am 2. Januar 1847 in meiner Wohnung ein Sing-Institut eröffnen werde. Ueber Zweck und Einrichtung des Instituts, so wie über die nöthigen Bedingungen besagen die Statuten desselben, welche in der Hirsch'schen Buchhandlung für 1 Sgr. gedruckt zu haben sind, das Nähere.

Ich bin bereit, täglich Nachmittag von 4 Uhr ab in meiner Behausung Anmeldungen entgegen zu nehmen.

C. N. Lange.

In meinem Hause auf der langen Gasse neben den Fleischbänken ist sowohl der Oberstock, wie auch 2 Stiebelstuben für einen äußerst soliden Preis zu vermieten und sofort zu beziehen.

Ratibor den 27. Dezember 1846.

Carl Quaschinsky.

Eine Wohnung von 2 Stuben, getheilt oder im Ganzen nebst Küche und Zubehör ist zu vermieten und bald zu beziehen. Wo? — ist zu erfragen in der Expedition d. Blattes.

Der Oberstock in meinem vor dem neuen Thore gelegenen Hause ist nebst Zubehör zu vermieten und 1. April 1847 zu beziehen.

Josch.

Auctionen-Anzeige.

Donnerstag den 31. d. M. Vormittag um 10 Uhr und Nachmittag um 1 Uhr anfangend, werde ich in dem Hause des Herrn Dr. Krüger auf der Oberstraße sämtliches Mobiliare einer von hier fortziehenden Familie, bestehend in einem guten Flügelinstrumente, Kleiderschränken, Tischen, Sophas, Spiegel und Küchengeräthschaften aller Art, ebenso verschiedene Sorten Weine: Ungar-, Rhein- und Franz-Weine, Champagner meistbietend verkaufen.

Ratibor den 27. Dezember 1846.

Scheich,

Auctions-Kommissarius.

Ein unversehrter Wirthschaftsbesitzer, der deutschen und polnischen Sprache vollkommen mächtig, findet vom Neujahr ab ein Unterkommen. Wo? — ist zu erfragen in der Exped. d. Bl.

In meinem Hause auf dem Zboor ist der Unterstock, bestehend in 4 Stuben, Küche, nebst Keller, Boden und Holzgelaß zu vermieten und vom 1. April 1847 zu beziehen.

Wanke, Zimmermeister.

Wohnungs-Anzeige.

Der Oberstock des vor dem neuen Thore gelegenen Schirmer'schen Hauses, welchen ich gegenmärtig bewohne, und der aus 5 Stuben, Küche und Zubehör besteht, ist sofort zu vermieten und zum Neujahr zu beziehen. Vom ersten Januar bis zum ersten April kann die Wohnung auch getheilt überlassen werden. Das Nähere ist bei mir zu erfragen.

Ratibor den 29. Dezember 1846.

Starjek,

Institut-Kommissarius.

So eben empfangen eine Sendung ausgezeichnetes

Dresdner Waldschlößchen-Bier, welches ich hiermit bestens empfehle. Die Kasse 2 1/2 Sgr.

A. Meßner,

im Prinz von Preußen.

Am 28. d. M. haben sich in meiner Schaafherde bei der Hutung in Stadziena 4 fremde Schafe eingefunden; der Eigenthümer derselben wird ersucht, sich bei mir zu melden.

Ratibor den 29. Dezember 1846.

Wenzel Spösa.

In der Buchhandlung von Ferd. Hirt in Breslau und Ratibor ist zu haben:

Der Wintergarten.

Vollständige und praktische Anleitung zur Blumenzucht im Zimmer.

Ein Handbuch

für

jeden Blumenfreund

von

Ed. Schmidlin.

Preis: 20 Sp.

Die zur Aufnahme in dieses Blatt bestimmten Inserate werden von der Expedition desselben (am Markt, im Hofe der Hirsch'schen Buchhandlung) spätestens an jedem Dienstag und Freitag bis 12 Uhr Mittags erbeten.