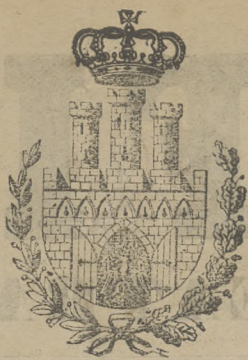


Początek

o godz. ósmej.



Nr. porządkowy 190.

TEATR KRAKOWSKI.

We Czwartek dnia 14^{go} Sierpnia 1873 r.

Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką Fr. Suppého
przełożył W. L. Anczyc:

Dziesięć cór na wydaniu

OSOBY:

Baron le Coq — — — —	Pan Zamojski.	Danubia, Austryaczka — —	Panna Kwiecińska.
Limonia, Włoszka — — —	Panna Ówiklińska.	Gileta, Meksykanka — — —	Panna Jeleniewska.
Britta Angielka, — — —	Panna Kwiecińska.	Basia, Słowianka — — —	Panna Wyszowska.
Hubiczka, Czeszka — — —	Panna Wojnowska.	Pomaria, Portugalka — — —	Panna Rogerowa.
Hidalga, Kastylianka — — —	Pani Pichorowa.	Sydonia, ich ochmistrzyni — —	Pani Bobrowska.
Preciosa, Aragonka — — —	Panna Bauman.	Agamemnon Paris, weterynarz	Pan Roger.
Almina, Tyrolka — — —	Panna Ekel.	Rzecz dzieje się w pałacyku Barona.	

Krotochwila w jednym akcie przez Juliusza Rosen przekład
Karola Chłapowskiego:

GARIBALDI

OSOBY:

Fischer, nauczyciel wiejski —	Pan Eker.	Krautschneider, kupiec — —	Pan Werner.
Marya, jego żona — — —	Pani Ekerowa.	Edmund, jego syn Ekonom — —	Pan Terenkoczy.
Różia, ich córka — — —	Pani Terenkoczy.		

Rzecz dzieje się na wsi.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 8.

43 17995 (1633354)