

# Rozmaitości

DNIA 15. KWIETNIA

N<sup>o</sup> 15.

1837 Roku.

B Ó B.

Powieść z niemieckiego p. Czoke.

(Dokończenie.)

Tak opowiadał podpułkownik; ale ja końca powieści już nie słuchałem. Wszystko się ze mną dokoła obracało; w moich uszach szumiały fale morskie, czasami tylko przebijają się śród tego szumu imię Jozefiny... Dano znać, że pojazd podpułkownika zaszedł.

»Żadnym sposobem, nie! na to nie pozwolę,« zawołał radzca sprawiedliwości; »ja nie mogę pozwolić na odjazd w pośród nocy.«

»Dla czegoż nie?« rzekł mu podpułkownik; »noc jest widna, najprzyjemniejsza, a światło księżycy dodaje wdzięku.«

Zameldowano także i mój pojazd. Wstałem i zbliżyłem się do podpułkownika, wziąłem go za rękę i zapytałem: »Wépan nazywasz się de Tarnau?« On skłonił się i potwierdził moje zapytanie. »Proszę cię, panie podpułkowniku, abyś noc dzisiejszą u mnie przepędził,« rzekłem, »bardzo mi wiele na tém zależy. Wépan nie możesz odjechać, mam z nim o ważnych okolicznościach do pomówienia.«

To rzekłem tak śmiało, a razem tak drzącym głosem, że mój starzec nie wiedział, co ma począć ze mną. Mimo tego jednak okazał stałość, i oświadczył, że musi koniecznie powracać do domu. Jego uporczywość prawie mnie do rozpacz przywodziła.

»Pójdź wépan ze mną!« rzekłem i wzięwszy go pod ramię, odprowadziłem prawie przemocą na stronę. Tu wyciągnąłem z inego zanadru sznurek, i pokazałem bób przy nim będący. »Patrz wépan! nie tylko jest igrzysko natury, ale są oraz igrzyska przeznaczenia! Ja także noszę bób na piersiach!«

Stary wojownik otworzył oczy szeroko, wpatrzył się w mój klejnot, potrząsł głową, a nakoniec rzekł: »Takim talizmanem można nawet i po mojej śmierci ducha mego zakląć! Zostanę, i pojedę z wépanem, dokąd tylko sam zechcesz.« To rzekłszy wyszedł z radzcą dla odprawienia swojego pojazdu. Jednak, żem się u niego niejako w podejrzenie wprowadził, nie omieszkał wypytać się o mnie.

Pan radzca był tak grzecznym, że wszystko na moję stronę jak najkorzystniej opowiedział. Pomiarkowałem to zaraz po nich, skoro do pokojów wrócili. Stary podpułkownik okazał się bardzo grzecznym dla mnie, a przytém był w dobrym humorze. Podał mi szklankę z ponczem i rzekł: »Więc niechaj żyją boby! *nota bene*: wraz z tém, co one oznaczają.« Uderzyliśmy w szklanki, a życie we mnie wróciło.

»Więc wépan jesteś pan de Walter?« odezwał się po niejakiéj chwili podpułkownik.

»Tylko sam Walter, bez żadnego dodatku.«

»Byłeś przed rokiem w Wiedniu?«

»Tak jest, byłem tam w istocie,« odrzekłem i w téj chwili zdało mi się, że mój cały w płomień zamienił.

»Tak tak,« mówił dalej podpułkownik; »siostra méj żony wiele mi o wépanu nagadała, mieszkałaś z nią w téjże saméj oberzy; okazałaś téj dobrej damie wiele grzeczności, za co ona wépanu dokładniej sama ustnie podziękuje.«

Odtąd stała się rozmowa powszechniejszą, aż się goście zabrali do wyjazdu.

Podpułkownik pojechał ze mną do mego domu, gdzie m go natychmiast do przygotowanych dla niego zaprowadził pokojów.

»Cóż teraz?« zapytał mnie, »dotąd byłem wépanu posłusznym. Cóż tedy tak ważnego

masz ze mną?« Ja zacząłem powieść od Wiednia; powiadałem o ciotce, o Józefinie. »To wiem wszystko,« przerwał mi, »ależ do lata, jakieżto ma za związek z bobem, któryś mi wćpan pokazał?«

Teraz dopiero musiałem złożyć spowiedź jeneralną, z której o wszystkiem się dowiedział.

»I o tém wiem wszystko!« krzyknął, »ależ ten bób, ten bób?«

Natenczas opowiedziałem mu moję powtórna podróż do Wiednia. Rozśmiał się na to głośno, i przycisnął mi serdecznie do piersi.

»Dzisiaj nic już więcej o tém; jutro pogadamy obszérniej. Wćpan wiesz dobrze, że ja mu na to nic powiedzieć nie mam; bo czegoż mógłbyś ode mnie żądać? Jutro pojedziesz ze mną do moich dóbr, tam zobaczysz Józefinę, tam poznasz moję Zofiję. To jest rzecz jasna, że się poznać musicie.«

Po téj rozmowie, późna noc wezwała nas na spoczynek; rozeszliśmy się, poszedłem i ja do łóżka, ale mój sen był marzeniem w gorączce; latałem balonem po rozkosznych przestrzeniach nadziei!

»Panie Walter, teraz masz mi wyznać rzetelną prawdę,« rzekł do mnie nazajutrz pan de Tarnau podczas śniadania; »wiem, że jesteś bogaty; widzę, żeś młody kawaler, przed którymby z bojaźni żadna dziewczyna do klasztoru nie uciekła; słyszę, żeś poczciwy człowiek, którego cała okolica poważa i szanuje; a teraz zaś od niego samego dowiaduję się, żeś rozkochany. To bardzo dobrze, ale wszystkoto razem wzięte, nie jest jeszcze dostateczne, ażeby....«

»Zbywa mi na dyplomie szlachestwa!« przerwałem spieszo.

»Nie mości paniel gdzie dusza i serce wzięły pieczęć szlachestwa od Boga, tam się obejdzie bez pargaminu świata. Ja byłem także tylko prostym szlachcicem, a przecież mnie hrabianka Zofija kochała.«

»Czegoż mi tedy nie dostaje?« zapytałem.

»Odkryję to wćpanu teraz, gdyż jest czas porankowy. W wieczór, gdzie człowiek od trudów i ciężarów dnia całego jest uciśnionym, w wieczór, najsilniejszy osłabnie, najsłuszniejszy zchyli się, w wieczór nie należy się nikogo aczby dźbłem słomy obarczać. Więc teraz powiem otwarcie: Z bobem wćpana ma się rzecz wcale inaczej, niż z moim; mój

był oznaką przeznaczenia: najprzód był on kamieniem zgryzoty, smutku; potem węgielną podporą statecznej miłości; potem światem, rzuconym między dwa połączone serca, a na ostatek przewodnikiem, który je znowu połączył. Przeciwnie miłość wćpana jest urojeniem. Ja żyłem jedynie dla Zofii od pierwszjej chwili jej poznania; wćpanu zaś, więcej jak po skończonym roku przyszło dopiero na myśl zakochać się w Józefinie. Wćpan mnie zrozumiałeś, i nie możesz przeciw temu nic zarzucić. Wćpan się z swego marzenia uleczysz skoro tylko moję córkę znowu obaczysz, skoro ta niebiańska istota w zupełnie naturalną i ziemską przemieni się dziewczynę. Nakoniec, i *nota bene!* musimy tę rzecz zaatakować z frontu, bez dalszych innych ogródek: Józefina nie kocha wćpana.«

»Ach, to jest okropna!« westchnąłem, »lecz jesteś wćpan tego pewny?«

»Dziś pojedziemy do mojej włości, tam się wćpan przekonasz. To wszystko, co wiem o wćpana bytności w Wiedniu, mam to jedynie od méj żony siostry, nie zaś od mojej córki, która może ledwie pamięta, jak się wćpan nazywasz. Co większa, mamy tam jednego niebezpiecznego sąsiada, młodego hrabię de Holten, który nas często odwiedza; Józefina widuje go chętnie, zszedłem ją często z nienacka, kiedy swoj wzrok z upodobaniem w jego twarzy trzymała; a skoro mię spostrzegła, zarumieniła się jak poziomka, i odbiegła śmiejąc się i śpiwając.«

»O, kiedy tak jest, panie podpułkowniku,« rzekłem po niejakiéj chwili, w której się upamiętałem; »jeżli tak jest, tedy z wćpanem nie pojedę: Mnie będzie lepiéj, gdy wćpana córki więcej widzieć nie będę.«

»Wćpan się mylisz,« odrzekł podpułkownik, »jego spokojność jest mi drogą. Wćpan musisz ją widzieć, dla sprawdzenia swych wyobrażeń, i dla zupełnego się uleczenia.«

Po wielu za i przeciw, wsiałem z nim do pojazdu. W istocie, teraz uczułem to dobrze, że moja fantazyja mogła mi psotę wypłatać. Jak długo w moich miłosnych marzeniach zostawałem, chętnie mojej idealności byłem wierny; malowałem sobie Józefinę w najokazalszych powabach i przypisywałem jej cichą, uprzejmą i tajemną wzajemność (gdzyż to zaspokajało mię, i podchlebiało moim

urojeniom). Aż dopiero teraz, gdy pierwszy raz z trzecią osobą w okolicznościach mojego serca pomówiłem, dopiero teraz poznałem, iż połowa mojej miłosnej przynależała przede mną samego wymyślona. Dopóki tylko jakowa myśl, albowiem uczucie zostaje w zatajeniu, dopóty nie znamy ich postaci. Dopiero słowo, to ciało myśli, nadaje wyobrażeniom pewność i rzeczywistość. Oddziela sen od prawdy, i użycza duszy mocy rozpoznania ich, jako obcych i różniących się istot.

Był pod ówczas piękny dzień czerwcowy, gdyśiny do włości pana de Tarnau jechali, a mój umysł, nad czém się sam nie mało dziwiłem, był tak spokojny, jakiego oł roku nie miałem. Moje lekkie, z grzeczności wynikające związki z Józefiną i jej ciotką podczas mojej pierwszej bytności w Wiedniu, tak mi jasno stały w pamięci, iż sam tego pojąć nie mogłem, jakim sposobem mogłem wczoraj jeszcze i przed wielką misięgą uprząść sobie taki szat miłosny, a co było najgorsza, i com teraz dopiero poznał, że Józefiny w Wiedniu wcale nie kochałem, pomimo to, że ją za tak godną kochania miałem.

Pojazd stanął przed pięknym, ale nie okazałym domem. Służący wybiegli ku nam. Podpułkownik wprowadził mię do pokoju. Przeciw nam wyszły dwie damy podeszłego wieku. Podpułkownik oznajmił moje nazwisko, a gdy z nich starszą wziął w swoje ramiona, rzekł do mnie: »Oto jest moja Zofija!« Skłoniłem się z uszanowaniem tej sześćdziesiąt-letniej matronie, która mię z opowiadania wczorajszego wieczora tyle zainteresowała. »Ach!« westchnąłem w głębi serca, »i czémże jest młodość, czém piękność!« Ledwie nie powinienem był uwierzyć, że ten doświadczony w świecie weteran z moich ócz wyczytał znaczenie tego westchnienia, albowiem w tej samej chwili, przyłożywszy rękę swęj małżonki do ust, i całując ją, rzekł do mnie z uśmiechem: »Nie prawdź, przyjacielu! kiedy patrzymy na starego mężczyznę i starą niewiastę, trudno sobie pomyśleć, że kiedyś młodymi byli, a gdy znowu widzimy panienkę w samym kwiecie młodości, ledwiebyśmy o zakład nie poszli, że się nigdy postarzyć nie może.«

Ciotka Józefiny poznała mię od pierwszego wejrzenia. Powiedziała mi wiele słów obo-

wiązujących. Usiedliśmy około stołu, i dla kompanii dam, śniadaliśmy powtórnie.

»A gdzież jest Józefina?« zapytał podpułkownik, »cieszyć ją będzie odnowienie znajomości wiedeńskiej.«

»Poszła do ogrodu z hrabią de Holten. Podlewa tulipany, nim słońce w górę podejdzie;« odpowiedziała ciotka.

Po mnie dreszcz przeszedł. Wszystkie moje urojone nadzieje spełzły! Jednakże nie dałem tego, ile możliwości, poznać po sobie; nie miałem tutaj żadnych praw za sobą; a tém samém nic do stracenia. Zacząłem się prawie wstydzic moich uroszczeń i rozbujających zamysłów. Stałem się weselszym i dotrzymywałem kompanii w różowym humorze. Opowiadałem ciotce, jakim sposobem starałem się ich w Wiedniu za moją tam powtórnią bytnością wyszukać.

W czasie naszej rozmowy wszedł do pokoju młody mężczyzna, szlachetnej postaci i układnego wychowania; lecz twarz jego była wybladła, oczy zaszępiłone, smutek okazujące; zdawało się, że wiele cierpi, że się mu coś nadzwyczajnego zdarzyło.

»Łaskawe panie,« rzekł spiesznym, jednotonnym głosem, jak gdyby się tej przemowy nauczył; »pozwołcie mi, abym was pożegnał. Odjeżdżam do stolicy..... jestem..... muszę..... może długi czas zabawię..... może bardzo daleka podróż.....«

Podpułkownik, zwróciwszy głowę ku niemu, przypatrywał mu się bez poruszenia. »Cóż wćpanu jest, panie hrabiol!« zawołał, »wćpan tak wyglądasz, jak gdybyś jakie zaborjstwo popełnił.«

»Niel!« odpowiedział z wymuszonym uśmiechem, »jestem raczć ten, na którym zaborjstwo spełniono.« To rzekłszy, ucałował obudwóch dam ręcę, uściśnął podpułkownika, i wybiegł spieszno z pokoju.

Podpułkownik wyszedł za nim; damy zostały w nie małym pomieszaniu. Teraz to dowiedziałem się, że ten młody mężczyzna był hrabia de Holten, z blizkiego sąsiedztwa, że wczoraj wieczorem, jak się często zdarzało, przyjechał do nich z wizytą, i że przed godziną jeszcze był w bardzo wesołym humorze, a teraz, stał się prawie do siebie niepodobnym.

»Cóż się mu stało?« pytały damy podpułkownika, za jego po niejakić chwili powrotem.

Stary, przybrawszy ton poważny, potrząsał głową, i rzekł z uśmiechem do Zofii: »Zapytaj się Józefiny.«

»Może go czem obraziła?« odzywa się z troskliwością ciotka.

»Można to sobie różnie wytłumaczyć!« odpowiedział podpułkownik, »jestto dosyć długa historia, ale mi ją hrabia w trzech słowach opowiedział: Kochałem, a nie byłem wzajemnie kochany.« W tém otwierają się drzwi, a panna de Tarnau wchodzi do nas.

Ona to była! ale daleko piękniejsza, niżeli mi ją w Wiedniu widział; więcej posiadająca wdzięków, niż sobie moja wyobraźność wystawić mogła! Powstawszy, chciałem ku niej zbliżyć się, ale nogi moje zachwiały się podemną; stałem, jakby przykuty, wymawiałem jakoweś słowa bez związku; zgoła, byłem zarazem najszczęśliwszym i najniešťęśliwszym z ludzi... Mocno zarumieniona Józefina stanęła przy drzwiach, jak wryta, wpatrywała się we mnie, jakby w zjawionego ducha, a potem, ochłonawszy z pomieszania, przybliżyła się z przymileniem do stołu.

Nareszcie, po wzajemném piérwszém przywitaniu, tajemnica naszego wcale niespodziewanego zejścia się, została odkrytą. Ja opowiedziałem jęj, jak dopiero dnia wczorajszego dowiedziałem się o jęj tutaj mieszkaniu, i że jęj ojciec, dobra w Morawii miane, dla nieprzyjemnych familijnych związków sprzedał, i tutaj, w tęj najprzyjemniejszėj krainie osiadł.

»Ach ciociu, luba ciociu!« zawołała Józefina, ująwszy jęj rękę w swe obiedwie i przyłożywszy do swych piersi. »Nie powiedziałażem tobie, kochana ciotuniu... I jakże? Zawiodłóż mię przecucie moje?« To mówiąc wlepiła we mnie wzrok swój, w którym najszerzej radość przemawiała.

Dobra ciotka spojrzęła na Józefinę okiem, milczenie nakazujęcím. Matka spuściła oczy ku ziemi, aby ukryć a pomieszanie swoje. Ojciec wpatrywał się okiem dociekajęcím to w jednych, to w drugich; a nareszcie powstawszy z krzesła, rzekł mi głośno do ucha: »Panie Walter!... mniemam, żeś wópan ów bób nie daremnie znalazł.«

»Ale Józefino! cóżes ty miała z hrabią, że się tak spiesznie oddalił?«

Józefiny odpowiedzi dążyły do tego, aby się wysliznąć od wyznania. Powstali wszyscy.

Wyszliśmy do ogrodu. Podpułkownik pokazywał mi swe zabudowania, pola, łąki, stajnie, stodoły; gdy tymczasem kobiety zabawiały się żywą rozmową w pawilonie.

Po cało-godzinym, a zbyt nudnym dla mnie przeglądzie, wróciliśmy do kobiet z naszėj ekonomicznėj przechadzki.

Tu wzięto starego na stronę, a mnie dla kompanii zostawiono Józefinę.

Przedsięwziętem sobie zachować się w rozmowie z Józefiną w korbach samęj tylko grzeczności; lękałem się losu hrabiego de Holten. Rozmawialiśmy o naszém bawieniu i poznaniu się w Wiedniu, o naszych rozrywkach, zabawach, spacerach i o niektórych małych wypadkach.

»Ach!« odezwała się Józefina, »gdybyś wópan był wiedział, ileśmy ucierpiały z przyczyny tak nagłego wópana odjazdu; od tęj chwili nie było żadnego dnia.... myśmy bardzo często o wópanu spominały.«

Teraz dopiero, bo jakże mogło być inaczej, zacząłem i ja moje opowiadać wypadki: moję powtórną podróż do Wiednia, moje zamieszkanie ich pokojów, a nareszcie coraz cichszym, coraz cichszym głosem i z coraz więszą bojaźnią, powiedziałem o znalezieniu boba, o powrocie do domu, o wypadku wczorajszego wieczora. Poczém zamilkłem. Nie śmiałem wznieść oczu. Zmieszany, ryłem nogą w piasku.

Józefina długo milczała. Nakoniec zdało mi się słyszeć płacz; spojrzęłem w górę i spostrzegłem, że sobie twarz chustką zakryła.

Drżęcym głosem zapytałem: »Pani, na miłość Boską! Miałożby moje rzetelne wyznanie być urazą dla ciebie?«

Józefina puściła z rąk chustkę, i uśmiechnęwszy się, wejrzała na mnie zapłakanými oczyma. »Jestżeto wszystko prawdą?« zapytała po niejakięj chwili. — Ja zdjąłem z mojęj szyi sznurek z bobem, i pokazując go, rzekłem: »Niechaj ten świadek mówi za mną!«

Ona, jakby z ciekawości widzenia oprawy złotęj wzięła sznurek do ręki. Wpatrzyła się weń mocno. Zalała się łez strumieniem. Poczém oparłszy się na mojęj ręce, położyła swe czoło na mojem ramieniu, i rzekła: »Walter! teraz wierzę w przeznaczenie!«

Tu objąłem to niebiańskie stworzenie mojęmi ramiony, i zawołałem: »O! czemuż teraz,

w tej słodkiej chwili śmierć mię nie zabierze! Ona wejrzała ku mnie z przełknięciem.

Głosy nadchodzących z pomiędzy krzewin angielskiego ogrodu ostrzegły nas, abyśmy przeciw nim poszli. Kiedyśmy przed jej rodzicami stanęli, Józefina trzymała jeszcze w rękach sznurek z bobem. Podpułkownik spostrzegł to i rozsznił się z całego gardła. Józefina ukryła swą słiczną twarz na piersi ukochanej matki — ale nacoż tu więcej gadaniny? Wszak wiecie, że Józefina już jest moją małżonką; ja chciałem wam tylko romans mojego zakochania powiedzieć.

PRZYGODA  
AMERYKANINA W HISZPANII,

w LIPCU R. 1836.

Z francuzkiego G. Cordiera.

Była godzina pierwsza po południu, gdy Toledo opuściłem; miałem jeszcze ze 28 mil ang. do Aranjuez, i mimo natężeń mojego muła, nie podobna mi było przybyć tam wcześniej, jak o godzinie 7mej wieczorem, właśnie gdy dyliżans do południowej Hiszpanii już był od godziny ku Ocanie odjechał. Nie mając ani chwili do stracenia, przytém nie znalazłszy innej sposobności pędzszego dostania się w zamierzone miejsce, zdjąłem pychę z serca, zarzuciłem tłumoczek na plecy i pieszo, bez wszelkiej innej obrony, jak tylko z potężnym kijem w ręku, udałem się w drogę do Ocany, dla dopędzenia dyliżansu, który tam do północy miał bawić. Po upływie może dwóch godzin zdybałem się z pewnym młodym chłopakiem, który na osle jechał. W zamiarze pozbycia się ciężaru mojego tłumoczka, starałem się wejść z nim w rozmowę, lecz biedny chłopak mając mnie za rozbójnika, nogami i nahajką popędziwszy osła, chciał uciec przede mną. Ale ja za nim w cwał pogoniłem i trwało kilka minut, że obaj wrzeszczeliśmy z całego gardła, ja, by go uspokoić, on zaś wzywając pomocy wszystkich Świętych. Nareszcie zaczawszy domyślać się, że zamiary moje najspokojniejszymi były, umieścił moje zawiniątko przy swoim, sam zaś, ile możliwości, stronił ode mnie. Rozłączając się ze mną nabrał tyle śmiałości, że mnie zapytał, z kąd idę? Gdym odpowiedział, że przybywam ze Stanów Zjednoczonych Ameryki północnej, widziałem wyraźnie, iż go jeograficzne wiadomości jego opuściły, i że dla niego Ameryka nie była jeszcze odkrytą, mimo, że mowcy nasi co roku przy uroczystości narodowej, d. 4. lipca, powtarzać nie przestają, jak bardzo Amerykanie są dla całego świata celem podziwiania i zazdrości.

Przybywszy do Ocany zająłem do pierwszych otwartych drzwi, które spostrzegłem, w niewinnym zamiśle zapytania się, gdzie dyliżans stanął. Kilka dziewcząt, które same przebywały w izbie, na zapytanie moje przerażającym odpowiedziały krzykiem przełknięcia, i jak oparzone poskoczyły wszystkie ku kominowi, by się w nim ukryć. Moja cudzoziemska wymowa, tłumoczek na końcu kija, przewieszony przez plecy, mój ubior, noc, samotność, i Bóg wie co jeszcze, wszystkoto wyobrażało dobrodusznym dziewczętom, że je djabeł we własnej osobie odwiedza. Ponieważ mało zależało mi na tém, ażebym bohatera w powieści o duchach udawał, więc cofnąłem się ode drzwi, i do innego domu dowiedzieć się o dyliżans poszedłem. Nie potrzebuję jednak dodawać, że dziwaczna bajka o pojawieniu się ducha, nazajutrz po całej Ocanie krążyła.

Niewiasty otwierające mi bramę domu zajezdnego, uciekły także na mój widok, a nawet przywołany ku pomocy posługacz, namyslał się długo, czy mnie wpuścić, i radził mi innej szukać *posady* (jak w Hiszpanii gospody nazywają). Te same z siebie nic nie znaczące okoliczności tak dalece tylko zasługują na uwagę, jak dalece dają nam cokolwiek wyobrażenia o stanie oświaty i moralności w Hiszpanii. Jeden lęka się drugiego, i każdy przedćj jest tego zdania, że drugi jest rozbójnikiem, niżeli żeby miał uważać go za poczciwego człowieka.

O północy wsiedliśmy do dyliżansu. Dla zabezpieczenia się na wszelki przypadek, pieniądze moje podzieliłem na dwie części; kieska, którą starannie w bócie ukryłem, zawierała złoto; w drugiej miałem srebrną monetę, tę przeznaczyłem dla rozbójników, jeźliby mi zrobili ten zaszczyt i poprosili mnie o nią.

Miałem trzech towarzyszy podróży; ci z początku, według zwyczaju hiszpańskiego, ile możliwości unikali ode mnie; któreto zachowanie się z obcym, w tym tak niebezpiecznym czasie, łatwo pojąć można. Skoro się zaś dowiedzieli, że jestem cudzoziemcem i w rozmowy polityczne wdawać się nie lubię; każdy mi coś o sobie opowiedział.

Najmłodszy między nimi byłto młodzian może 21 letni, z okrągłą, pełną wesołości twarzą. Wykwintny ubior jego i utrefione, woniami tchnące włosy zapowiadały eleganta. Cokolwiek dziwnym do ubioru jego dodatkiem były dwie krucice.

Drugi podróżny byłto uwolniony od służby oficer, który z powodu zasad politycznych stracił swój stopień w wojsku. Był on milczącym, a przeto i ja o nim zamilczę.

Trzeci nakoniec byłto pięćdziesiątletni z prosta wyglądający człowiek, ale otwarty, szczery, z wielą znajomością świata i gotów znieść odważnie wszystkie, tak obecne, jak i przyszłe przeciwności losu.

Bywał po kolei to fabrykantem, to oberzystą, to żołnierzem, umiał kilka rzemioł, słowem, było drugi *Gil Blas*, nie troszczący się bynajmniej, jakim sposobem z przykręj wywinąć się przygody. Jak Horacego niczem niepokonanego męża, jego także żadne nieszczęścia ugnać nie potrafiły i teraz właśnie miał zamiar nowe w Sewilli wykonać przedsięwzięcie, to jest: jechał się żenić.

Oprócz tych osób, na samym wierzchu dyliżansu siedziało jeszcze dwóch, od stóp do głowy uzbrojonych żołnierzy; dozorca wozu, konduktor i parobek pocztowy uzupełniali liczbę jadących, ogółem było nas dziewięciu. Około ósmej z rana śniadaliśmy w Madrydos; ztamtąd dostaliśmy się do wawozów Manchi, na tę klasyczną ziemię błędnego rycerstwa, na widownię nieśmiertelnych czynów Don Quiszota, i wybornych Sancho Pansy przystów! — Żywo wyobrażałem sobie owego walecznego zapaśnika, jak przez noc całą stał w panczeru na straży, gotów każdemu poganiaczowi mułców, któryby się ośmielił uchybić mu winnego uszanowania, głowę roztrząskać. Lecz wkrótce zjawisko wcale nieprzyjemnego rodzaju ze wszystkich wyrwało mnie marzeń.

Z obu stron gościńca zbliżyło się ku nam bardzo szybkim kłusem kilkunastu jeźdźców, nader odrażającej powierzchowności. Jechali na małych, dzikich koniach, i uzbrojeni byli pistoletami, rusznicami, nożami i pałaszami.

»To zbójcy!« zawolałem i minowolnem poruszeniem chwyciłem kij podróżny.

»Dla Boga, nie idź pan w odpór!« krzyknął młody elegant, który przed chwilą jeszcze chwalił się swojemi krucicami. Żołnierzom ani na myśl nie przyszło, by siebie albo nas bronili. Dozorca powozu, konduktor i my podróżni, wszyscy razem z poddaniem się losowi pozwoliliśmy gospodarować zbójcom, jak im się podobało. Zdaje się, że Hiszpanie już wychowani są w trwodze przed zbójcami, témi bohaterami gościńców. Jeden ze zbójców otworzył drzwiczki od powozu, i wyśiąć nam rozkazał. Nie miał przyczyny powtarzać swojego ostrego rozkazu, gdyż groźna lufa, jego długiej, ku nam wymierzonej rusznicy, była, jakto mówią, dobitnym argumentem *ad hominem*.

Niezwłocznie wysiedliśmy. Ustąpiłem towarzyszący mi pierwszy przy wysiadaniu kroku, a gdy nareszcie na mnie kolej przyszła, z największą spaniałomyślnością, oraz uprzejmością jednemu z rozbójników, mającemu już pełne dłonie zegarków, złota i innych drogich rzeczy, podałem wspomnianą wyżej srebrną monetą napełnioną kieszkę.

Naczelnik zbójców, mała, krępa sztuka, z iskrzącymi się, przebiegłymi oczyma, stał przede mną.

»Nie macie nic więcej?« krzyknął na mnie z gniewem i zmierzzył surowym wzrokiem od stóp do głowy.

»Proszę szukać,« odpowiedziałem. Nie dał się długo prosić, przewietrzył wszystkie kieszenie, a wydobywszy z nich szczyryki i inne mniejszej wartości drobnostki, z pogardą rzucił mi je w oczy.

Konduktor skrzępowany był grubemi powrozami, inni lub klęczeli, błagając łaski, lub leżeli plackiem na ziemi. Postawa ta zdaje się być w podobnych przypadkach przepisana, bo zbójcy nie bardzo lubią, ażeby im śmiało w oczy zaglądać. Co do mnie, pomyślałem, że wyborna nadarza się mi sposobność w ojezynie wielkiego Cyda przypatrzenia się sprawkom rozbójników; z tego chcąc ile możności korzystać, jako miłośnik i artysta, przypatrywałem się z największą uwagą temu ciekawemu widowisku. Lecz rozbójnicy przekonali mię wkrótce, że to nie było miejsce do robienia badawczych spostrzeżeń i musiałem wraz z innymi twarzą się ku ziemi położyć. Na domiar przykryto mię jeszcze derżą końską i tak w zupełnej zostawałem ciemności.

Ponieważ ziemia, na której leżałem, grubo piaskiem pokryta była, przyszło mi na myśl kiesę z dukatami wydobyć z bóta i zagrzebać w piasku. Ten niedorzeczny pomysł był zupełnie godny największego fryca, który nigdy jeszcze nie miał z rozbójnikami do czynienia, bo zaledwo moje podziemne przedsięwzięcie rozpocząłem, spostrzegli zbójcy, że się derha rusza, zciągnęli ją ze mnie i wydarli mi skarb mój, wśród przekleństw, na które dotąd jeszcze krew lodem ścina mi się w żyłach.

»Oddaj zegarek!« zawolał jeden z rozbójników.

»Nić mam!« odpowiedziałem oziębło.

»Jako?« i znowu okropnie powtórzył przekleństwo; »nić masz zegarka?« W mgnieniu oka porozpinawszy suknie na mnie, obnacauo mię od stóp do głowy, jak gdybym zegarek mógł gdzie za skórą ukryć.

Tymczasem rzeczy nasze tu i ówdzie porozrzucano po gościńcu. Zbójcy opatrywali wszystko z największą uwagą, i często śmiali się kosztem naszym, gdyż rozbójnicy hiszpańscy lubią pożartować, gdy pora po temu, a nikt nie zaprzeczy, że obecna porę najszcześliwiej do tego wybrali. Dwaj nasi młodzi podróżni drzeli i narzekali, sam tylko *Gil Blas* uważał rzecz tę za najlepszą stronę. Miał w tkóweczku bardzo ładne, dla przyszłej żony swojej przeznaczone klejnoty i te chciał ocalić. Odwoływał się do uczucia honoru rozbójników, wystawiając im, że to jest grzechem damie klejnoty zabierać. Niczem niezmiękczeni zbójcy dali mi się wygadać, ale klejnoty do kieszeni schowali. Szczęśliwszym był z piaszczem, ten bowiem zostawiono mu przez wzgląd na jego wiek podeszły, a gdy żądano od niego, by także chustkę oddał, którą głowę miał owiniętą, zdjął perukę i z chustką podał ją rozbójnikom, co głośny śmiech pomiędzy nimi wzbudziło.

Lecz wkrótce odechciało nam się wszelkiego śmiechu, rozbójnicy bowiem odbywali niejako radę wojenną, a jeden z nich zawołał: »Trzeba ich wszystkich pozabijać!« — »Przez Boga, nie zabijajcie nas!« błagał elegant madrycki. — »Nie zabijemy was, ale oddajcie wszystko złoto, co macie. Oro, oro!« wołali rozbójnicy, przykładając nam do piersi lufy swych rusznic.

Odpowiedziałem, że nie mam więcej złota, i że mi już dosyć zabrano. Prawdę mówiąc, groźba zbójców nie wiele mnie niepokoiła, lubo podwójnego wykrócenia winnym się okazałem: raz, że nie miałem zęgarca, powtóre, że ukryłem moją kieszę; zdawało się mi bowiem rzeczą niepodobną do prawdy, ażeby w istocie zabicia nas zamiar mieli.

Godzina może upłynęła od zatrzymania naszego powozu, gdy naraz usłyszałem tętent czwałem pędzących koni. Podniosłszy się z piasku, ujrzałem, że zbójcy wypręgli dwa konie z dyliżansu i natadowawszy je zdobyczą, z niemi nciekli. Pozostałe szkapę stały spokojnie, bez ruchu, z przerzuconemi przez głowy chomątami. W kół powozu leżały w różno-barwnej mieszance potwierane tłómoki i pudła, i mnóstwo bez żadnej wartości drobnostek. Zaledwo oddalili się zbójcy, gdy chmura włoścan, którzy spokojnie przypatrywali się z daleka, jak was obdzierano, oraz szarańcza dzieci z pobliskich osad, rzuciwszy się naszczątki naszych gratów, niech tak rzekę, prawo brzegowe wykonywały. Waliza moja, ze wszystkiemi, co w niej było, zginęła gdzieś bez wieści, a z nią kij mój, wierny towarzysz podróży.

Najmiejczajszém w tej całej przygodzie było położenie eleganta i uwolnionego od służby oficera. Z dawniejszego wytwornego ich ubioru nic nie pozostało, jak tylko nieodzowne potrzeba szata, w najściślejszém słowa tego znaczeniu, i obaj czém mogli uzupełniali swoją toaletę. Twarze ich tak mocno się przeciągnęły, ich narzekania i postawy tyle miały w sobie śmieszności, że obu nas, mnie i starego Gil Blasa, niewymownie to aż do końca podróży bawiło. W istocie nie miałem wyobrażenia nawet, ażeby to było tak zabawną rzeczą wpaść w ręce rozbójników hiszpańskich.

Z Warszawy. P. Benedykt Rakowiecki, były inspektor szkoły obwodowej w Warszawie, a teraz rejent kancelaryi ziemskiej, autor znanego dzieła *Prawda ruska*, otrzymał od cesarza Mikołaja, przez wzgląd na 21letnią służbę swoją i położone zasługi literackie, 2.000 złp. rocznej pensyi.

Z Wilna. *Wizerunki i roztrząsania naukowe* w tomiku piątym (r. 1836, str. 126) zawierają: 1) Literaturę hindustańską: *Kam-Rup*; powieść Samuela Bacha z *La France littéraire*. 2) Macpherson-Osijan, z kursu literatury francuskiej p. Villemain. Rozmaitości: a) Przywileje dwóch królów polskich (Stefana Batorego i Zygmunta III.) dane doktorowi nadwornemu Mikołajowi Buccelli. b) Rękopismo z poezjami. c) Zdanie o dziełach: 1. *Opis obrzędów założenia r. 1830 i poświęcenia kościoła ewangelicko-reformowanego w Wilnie*. 2. *Historja biblijna*, podług pisma św. tłumaczenia Wujka, dla użytku młodzieży szkolnej, przez Leona Rogalskiego. Część I. *Historja starego testamentu* (oba dzieła wyszły w Wilnie r. 1836). Doniesienie o zamierzonem wydaniu: *Zoologii, albo historii naturalnej zwierząt, ułożonej podług systemu Lineusza*, przez Nor. Alfon. Kumlskiego i Stanisława Gorskiego.

Z Kijowa donoszą, że tam d. 23. lutego r. b. zmarł w 71m roku życia metropolita kijowski i halicki Eugeniusz, znany z cnót pasterskich i uczoności. Właśnie przed zgonem przygotowywał do powtórznego

wydania znaczniejsze z dzieł swoich: *Opisanie soboru Świętej Zofii w Kijowie*. (T. P.)

O Alexandrze Puszkynie, którego słusznie Byronem rossyjskim nazywają, a który śród światła zawodu swojego tak wczesno zgasił z tego świata, podajemy jeszcze następujące wiadomości, czerpane z umieszczonego w *Journal des Debats* artykułu pana Löwe-Weimers, który w czasie pobytu swojego w Petersburgu miał sposobność poznania poetę tego osobiście. Puszkין pochodził z jednej z najdawniejszych rossyjskich familij, ale w żyłach jego płynęła także krew gorącego klimatu Afryki; babka jego bowiem była córką księżęcia murzyńskiego Hannibala, który w piérwszej młodości na dwór Piotra Wielkiego powołany, umarł tamże jako jenerał artylerji rossyjskiej. Lubo Puszkין nie wychylał się z granic ojczyzny swojej, dobrze mu jednak znanemi były celniejsze płody literatury francuskiej, angielskiej i niemieckiej. Poezyje jego odznaczają się prawdziwie narodowem piętnem. Obszerniejszy poemat jego: *Rustan i Ludmita*, opiewa czasy Włodzimierza W.; *Jeniec Kaukazu* maluje sposób życia górali czerkieskich; a za *Fontannę w Bakozyseraju*, poemat z 600 wierszy złożony, którego widownia Krym, otrzymał autor 3.000 rubli honoraryjum.\*) *Eugeniusz Onegin* jestto niejako Don Juan rossyjski, i dziełem tem zamknął Puszkין swoje poezyje w rodzaju epepei. Napisał także tragedję, pod tytułem: *Borys Godunow*, przyjętą z największemi pochwałami, i wiele drobnych poezyj.

Wysoka Porta powzięła zamiar utworzenia zakładu nader pożytecznego dla ludu, a który jest nowym dowodem, jak bardzo terazniejszy rząd turecki sprzyja postępowi cywilizacyi. Wyznaczono pewną liczbę literatów i uczonych, do uformowania akademii pod nazwą: »Bina nowych umiejętności.« Ta społeczność uczonych dzielić się będzie na sześć klas, ażeby każda mogła wyłącznie pielegnować i doskonalić obrany przez siebie wydział naukowy. (*Journal d'Odessa*.)

W ostatnim numerze pisma naszego spominaliśmy o najmiejczej księzeczce. Największa zaś księżka i najbolsalsniejsza dzieło sztuki drukarckiej jestto *Septuaginta*, której wiersze zaczęły się literami wielkości palca. Reszta pisma wydaje się karłowato w porównaniu z temi głoskami, i całe dzieło jestto podwójny z kilku set arkuszy złożony foliant. Oprawny jest w drzewo, obciążone skórą z wołu, a po bokach żelazem okute. Księga ta z wylęcaneimi brzegami już od wieków wisi na łańcuchu.

O sprzeczności życia doniosła pewna gazeta niemiecka: »Mamy zabawne wiecory, a dnie bardzo nudne; piękne sklepowe napisy, a liche towary; gustownie oprawne książki, a dzieła bez żadnego smaku; nadzwyczajne widowiska, a bardzo pospolitych artystów; wielkie stopy (żyć na wielką stopę), a małe głowy; zakładające koleje żelazne, a handel upada; budują świątynie, a pobożność znika; mamy wiele dam, a mało panien; anielskie kochanki, a djabelskie żoneczki; wszędzie sprzeczność; nic bez sprzeczności!«

Gdy nie dawno przeprowadzano w inne miejsce zwłoki Abelarda i Heloizy we Francyi; pewien Anglik dawał za zab tę ostatnią 10.000 frankow.

Nie dawno w cyrku pp. Tournaire w Bruxelli robiono próbę pewnej sztuki, w której stoń *Kawry* główną grąc miał rolę. Próba przeciągnęła się do południa; stoń obraca się do dozorczy i zaczyna łasic się swoją trąbą, jak gdyby chciał powiedzieć, że już czas jada. Dozorca domyślał się dobrze, do czego te pieszczoły

\*) Dwa te ostatnie poemata tłumaczone są także na język polski: *Jeniec Kaukazu*; Warszawa, 1828. *Fantanna w Bakozyseraju*; Wilno; 1826.

zmyrzają, lecz udaje, że nie uważa tego, i niby zagadał się z obecnymi. Stoi zniecierpliwiony nareszcie, że nie zwracają na niego uwagi, podnosi trąbę swojego pana, stawia go na głowie, i oddala się z nim ze stajni, zostawiając artystów, ażeby sami kończyli próbe.

Niejaki Telapius oskarżony był przed cesarzem Julianem o rozmaite występki. Te oskarżenia jednak były tak niedokładne, że nie można ich było udowodnić a Telapius wszystko przeczył, o co go obwiniano. »Jeżeli zaprzeczenie jest dostateczną rzeczą,« zawołał oskarżyciel, »któż się wtedy od kary nie wywinie?« — »A jeżeli jest dosyć zaskarżyć tylko,« odpowiedział cesarz, »któż się nateczas w niewinności swojej ostoi.«

Nowo odkryta wyspa. Koło wysp Karolińskich na Archipelagu, pod 11m stopniem północnej szerokości, korweta *Roven* nie dawno jedną wyspę odkryła. Krajowcy jej są łagodnej natry i mówią daleko przyjemniejszym językiem, niżli inni mieszkańcy wysp wielkiego Oceanu. W północnej stronie na pewnym miejscu, zwanem *Tamen*, znaleziono szczątki jakiegoś starożytnego miasta, do którego tylko na czólnie zbliżyć się można, ponieważ batwany morskie ład podmuliwszy, ze wszech stron go oblały. Ruiny te, mające pół-trzeciej godziny drogi obwodu, zarosłe są drzewami kokosowemi, chlebowemi i innymi roślinami. Pojedyncze szczątki murów z bramami i strzelnicami, odznaczają obwód miasta. Kamienie, z których takowe stawiane, są zupełnie odmienne od znajdujących się w sąsiedztwie, i w obróbeniu, tudzież w spojeniu swoim udowodniają wysoki stopień przemysłu, będący w uderzającej sprzeczności z obecną dzikością mieszkańców. Niektóre z tych kamieni mają 20 stop długości, a 5 szerokości i przy ich spajaniu nie spostrzegano śladu wapna rozrobionego z piaskiem. Nie daleko tego starożytnego miasta wznosi się góra, której skały pokryte są figurami symbolicznemi, a ośm godzin dalej w głąb kraju znaczniejsze jeszcze odkryto gruzy. Mieszkańcy pytani o początek tych gmachów wskazują na niebo, jak gdyby powiedzieli chcieli, że one są dziełem wyższych istot.

Ryba miasto światła. *Uthlekan* jestto mała ryba, żyjąca w rzekach amerykańskich, nie daleko Rocky Mountains. Jest połyskującego się żółtego koloru i tak tłusta, że w przypadku, jak świeca palić się może. Nie raz w ten sposób używają jej krajowcy. Płynię gromadami, nito jednostajny słup świecącej, i Indyjanie łowią ją w znacznej ilości matemi sićcami. Ryby te jadane bywają suszone, a krajowcy je w chatach swoich na rożenkach, jak u nas owoce, rozwieszają.

Scena w sądzie angielskim. Niejaki Walters zaskarżył Izaka Gobble, trudniącego się hodowaniem bydła, o dług 10 talar. Trudniącemu się bodowaniu do długu, utrzymywał, że zapłacić nie może, ponieważ nie ma własnego. — »Masz wćpan krowy.« — »Żyję wprawdzie z kilku krow, ale te nie są moje własne.« — »Jako?« — »Nie zapłaciłem za nie jeszcze, przeto nie mogę nazywać je mojami.« — »Wćpan masz wózek i konia.« — »Mam, ale i te nie moje; wózek pożyczam, a koń mojego brata.« — »Handluješ starami rzeczami.« — »Prawda, ale nie na swój rachunek; kupuję i sprzedaję dla pa. Radcliffe.« — »Masz dzieci?« — »Ja? nie mam; te, które są u mnie, sąto mojego brata.« — »To masz przynajmniej żonę?« — »Nibyto mam, lubo ta kobieta, która ze mną mieszka, nie jest istotnie żoną moją.« — »Nie widziałem jeszcze tak bezczelnego oszusta, jak wćpan jesteś,« rzecze nareszcie zniecierpliwiony sędzia. »słuchaj mnie człowieku, który powiadasz, że nie masz żadnej własności. Jeżeli w przeciągu miesiąca

nie zapłacisz długu, to wyznaczę ci pomieszkanie, które także twoją własnością nie będzie.«

Napoleon i uczeń szkoły wojskowej. Pierwszej niedzieli w każdym miesiącu zwykły był cesarz odbywać po mszy ś. wielki przegląd gwardyi na dziedzińcu zamkowym w Tuileryjach. Dnia jednego już z rana wezwać kazał na tę paradę młodych uczniów szkoły wojskowej z St. Cyr. Między tą młodzieżą wpadł w oczy cesarzowi sierżant, mający najwięcej 17 do 18 lat, ale którego postawa była tak śmiała i tak prawdziwie wojskową, jak gdyby był starym żołnierzem. Cesarz lubił swoich przyszyłych wielkich mężów niejako, jako mówią, z jaką poznawać; kazał więc wystąpić młodemu sierżantowi, zadał mu kilka zapytań, a potem przesyłając go do pierwszego pułku grenadyjerów starej gwardyi, która w szereg przed cesarzem stała, rozkazał mu zakomenderować tym starym wasaczom exerceunek w marszu, z bronią i w różnych innych popisach. Musimy tu uprzedzić czytelnika, że szkoła wojskowa w St. Cyr miała od dawna szczególną sławę z wybornego robienia bronią, stara zaś gwardya, żyjąc więcej spomieniami zwycięstw swoich, mało ćwiczyła się w broni i zręczność w tém nie wiele cenila. Młody sierżant staje bez ulęknienia o trzydzieście kroków przed środkiem frontu, gdzie starzy wojskowi wasacze byli jeden przy drugim rozstawieni i głosem donośnym, bez najmniejszego zmieniaania się zakomenderował: »Baczność — prezentuj broń! Grenadyjerowie prezentują, ale niedbale i nie za jednym rzutem.« »Nie dobrze,« zawołał młody żołnierz w tonie napomnienia; »jeszcze raz!« Cesarz się usmiecha, gdyż nie jednemu staremu wojakowi rzecz ta śmieszna się wydaje. Uczeń z St. Cyr woła po raz drugi głosem, jak tylko można najmocniejszym: »Baczność — prezentuj broń!« Grenadyjerowie wykonywują to po raz drugi, ale nie lepiej, jak pierwszą razą. »Do stu piorunów!« krzyknął sierżant, »powiadam, że zle idzie.« I cofa się o dziesięć kroków w tył, by ciałem szeregowi lepiej się przypatrył. »Pokażę wam, jak robić, patrzcie: raz, dwa, trzy,« i zaprezentował broń bez żadnej nagany, jak tylko można najrzędniej. Cesarz głośno się rozśmiał, kilku starych grenadyjerów zmarszczyło czoło; młody człowiek komenderuje po raz trzeci: »Raz jeszcze baczność — prezentuj broń!« Gwardya słucha rozkazu, ale zawsze nie idzie lepiej, jak oba pierwsze razy. Mały sierżant uderza z niecierpliwości karabinem w ziemię: »Cay nie słyszeliście? To nie do wytrzymania, mustrujecie się, jak stare baby!« Tego było za nadto. Szmer grozny przebiega przez cały szereg, a tu i ówdzie słyszysz się dają gniewne wyrazy: »Młokos, dzieciuch!« Cesarz, zasłyszawszy to, występuje naprzód, wszystko się ucisza. Bierze broń od młodego sierżanta, staje w środku dziedzińca, mając po prawej grenadyjerów, po lewej uczniów z St. Cyr i sam we własnej osobie komenderuje uczniami. Ci zachęćeni przykładem, jakiego byli świadkami, a więcej jeszcze donośnym głosem cesarza, każdy manewr, który im zakomenderowano, wykonywują z nieporównaną szybkością i zręcznością, cały szereg, jak gdyby jeden żołnierz. Cesarz milczał tak długo, jak długo widział gniew po wasatych twarzach starych grenadyjerów, potem obracając się do nich z usmiechem i wskazując ręką na kolumnę młodzieży, rzecze: »No dzieci, przyznacie sami, że ci malce dobrze rzecz swoją robia.« A przystępując do młodego sierżanta i oddając mu karabin, wyrzekł uroczystym, pełnym znaczenia głosem: »Dobrześ się sprawił, młody przyjacielu, ale my w młodości naszej jeszcześmy to lepiej robili.« Słowa te pojednały wszystkich, i jednogłośnie ze wszystkich szeregów dał się słyszeć okrzyk: »Vive l'Empereur!«