



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 108.



TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Czwartek dnia 17^{go} Marca 1870 r.

Na dochód

EMILII BAUMAN

Po raz pierwszy

PÓŁŚWIĄTEK

(DEMI-MONDE)

Komedia w 5 aktach przez Al. Dumasa (syna), przekład p. W. W.

S O O B Y:

Rajmund de Nanjac Oficer wojsk francuskich, lat 32	Pan Ładnowski syn.	Hrabina de Verniers, lat 50	— —	Pani Wolska.
Olivier de Jalin właściciel dóbr, lat 40	Pan Benda.	Marcela de Sancenaux, lat 18	— —	Panna Bauman.
Margrabia de Thonerins, lat 60	Pan Wolski.	Zosia, garderobiana baronowej	— —	Panna Wyszowska.
Hipolit Richond, obywatel wiejski, lat 35	Pan Eker.	Lokaj hrabiny	— —	Pan Mędrzycki.
Baronowa Zuzanna d'Ange, lat 30	Pani Hoffman.	Lokaj baronowej	— —	Pan Batorski.
Walentyna de Santis, lat 28	Pani Borkowska.	Lokaj Oliviera	— —	Pan Nowakowski.

Rzecz dzieje się w Paryżu.

**Biletów dostać można w dzień przedstawienia
w kasie teatralnej.**

Szanowni Abonenci jeżeli zechcą zatrzymać swoje miejsca, raczą się zgłosić do godziny 11^{tej}
w kasie we Czwartek.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.



№ 108. Porządkowy

Wydawca: Książnica

TEATR POLSKI W KRAKOWIE

W dniu 15. czerwca 1850 r.

Wzrost 180 cm

EMILII BAUMAN

Portret artysty

PÓLSKI WIADEK

(DEMI-MONDE)

Komedia w 3 aktach przez A. Dumasa (syna), przekładł J. W. W.

WYKONAWCY

Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik
Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik
Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik
Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik
Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik
Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik
Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik
Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik	Jan Wójcik

Wszystkie bilety dostępne w dniu przedstawienia w kasie teatralnej.

W kasie teatralnej. Szanowni Abonent! Jeżeli chcesz wykupić swoje miejsce, proszę się zgłosić do kasy. W kasie teatralnej.

Genus miejsc wyprzedają. Proszę o godzinie 7.

638525