

WILNO
ZA POZWOLENIEM ZWIERZCHNOŚCI.

We Środę dnia 25 Maja 1838 roku

JAN PROMBERGER

FORTEPIANISTA Z WIEDNIA

będzie miał zaszczyt dać w tutejszej Ratuszowej Sali

**W I E L K I
K O N C E R T**

NA FORTEPIANIE I NOWOWYNALEZIONYM INSTRUMENCIE MELODIONIE.

CZĘŚĆ PIERWSZA.

1. Uwertura.
2. Pierwsza część z koncertu F. Riesa (es dur) grana na fortepianie przez J. Prombergera z towarzyszeniem orkiestry.
3. Serenada na temata z Opery Meyerbera „Robert Diabeł” skomponowana i grana na Melodionie przez Jana Prombergera, z towarzyszeniem orkiestry.

CZĘŚĆ DRUGA.

4. Uwertura.
5. Pot-pourri na ulubione motiwa z Opery Norma, skomponowane i grane na Melodionie przez J. Prombergera.
6. Waryjacje Herca na tema z Opery Rossyniego „Othello” grane na Fortepianie przez J. Prombergera z towarzyszeniem orkiestry.

CENA MIEJSC:

Krzesło numerowane	rubli sr.	1 k.	50.
Parter	.	.	— 75.
Galerya	.	.	— 50.

Biletów dostanie w Księgarni P. Teofila Glücksberga, gdzie także instrument Melodion wystawiony na sprzedaż, a w dzień koncertu wieczorem przy kassie, u wejścia do sali.

Początek koncertu o godzinie pół do 8 wieczorem.

СЪ ДОЗВОЛЕНІЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА.

Въ Среду 25 Мая 1838 года

ИВАНЪ ПРОМБЕРГЕРЪ

ФОРТЕПИАНИСТЪ ИЗЪ ВѢНЫ

будеть имѣть честь дать въ Виленской Рапушовой Залѣ

на фортепианъ и новоизобрѣтенномъ имъ инструментъ мелодіонъ

БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТЪ

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

1. Увертюра.
2. Большое Allegro изъ концерта Риса es dur, будетъ играть Г. Промбергеръ на Фортепианъ съ аккомпаньеменномъ оркестра.
3. Г. Промбергеръ будетъ играть на Мелодіонъ съ аккомпаньеменномъ оркестра Серенаду на мошивы изъ оперы Робершъ, Мейербеера.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

4. Увертюра.
5. Г. Промбергеръ будетъ играть Pot-pourri своего сочиненія на разные мошивы на мелодіонъ.
6. Г. Промбергеръ будетъ играть на Фортепианъ Варіаціи Герца на мошивы изъ оперы Ошшелло Россини съ аккомпаньеменномъ оркестра.

ЦѢНЫ МѢСТАМЪ:

Номерованныя кресла	руб. сер.	1 к.	50.
Паршерь	.	.	— 75.
Галлерей	.	.	— 50.

Билеты можно получать въ книжномъ магазинѣ Г. Теофила Гликсберга, и при входѣ въ концершъ.

Начало въ 7 съ полов. часовъ вечера.

Muz. DZS 2,4

Muz. DZS 20 17 SZ 2/4

Bibl. Jag.