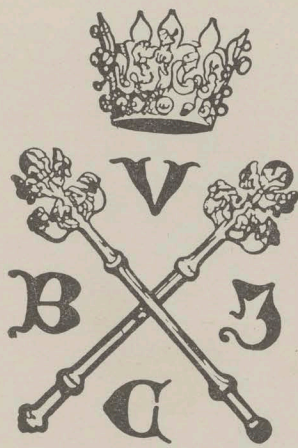




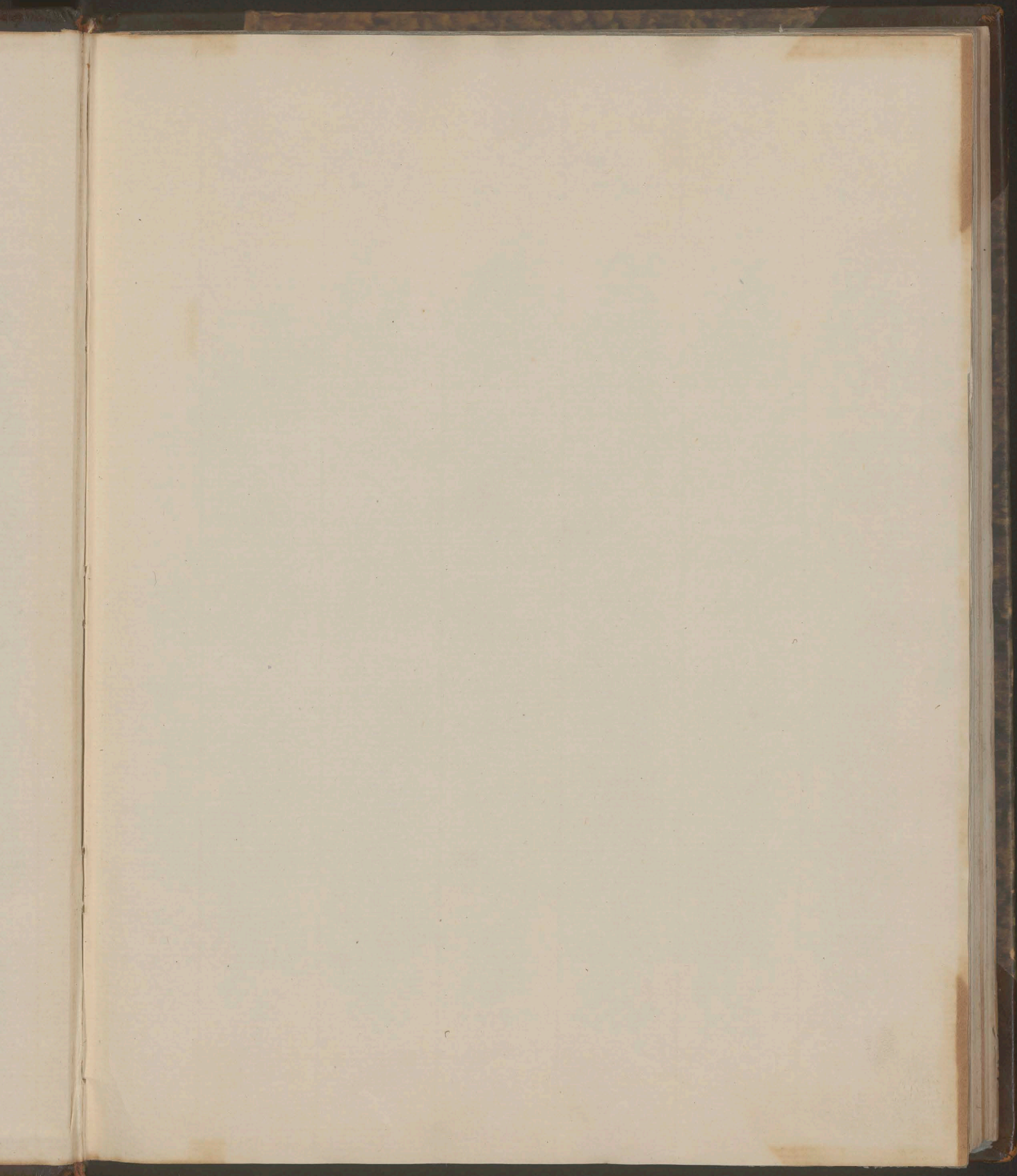
391091-97

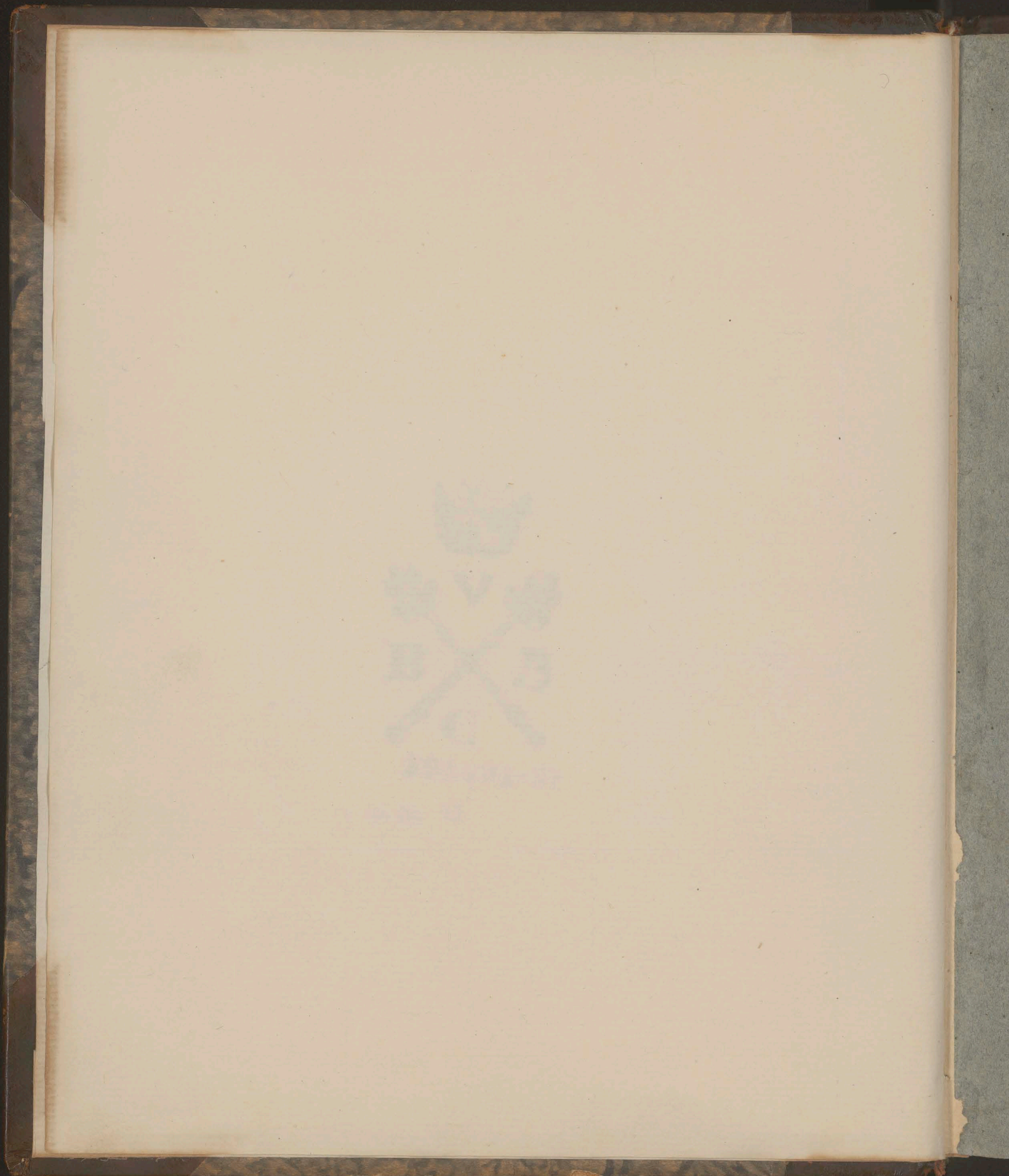
Mag. St. Dr.



391091-97

St. Or. II





2023



P.

ab

JLLUSTRISSIMÆ ATQUE EXCELLENTISSIMÆ
CASTELLANÆ KAMINENSI
CATHARINÆ de POTOCHIIS
KOSSAKOSCIÆ

ODEM HANG

IN SOLEMNI EJUS NOMINIS DIE

ANNUI OBSEQUII ERGO

D. D. D.

ANGELUS DURINI ARCHIEP: ANCYRANUS

NUNTIUS APOSTOLICUS.

ANNO 1772.

JASNIE WIELMOZNEY JMÉ PANI
KATARZYNIE z POTOCKICH
KOSSAKOWSKI

KASZTELANOWY KAMINSKIEY

ODETĘ

W DZIEŃ JMIENIN JEY UROCZYSTY

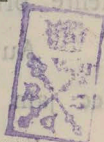
NA ZNAK SZCZÉRYCH ZYCZEN y PRZYWIĄZANIA SWOIEGO

ODDAIE.

ANIOŁ DURINI ARCY-BISKUP ANCYRANSKI

NUNCIYUSZ

STOLICY APOSTOLSKIEY.

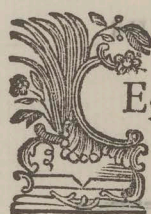


391093

II



Ad Numeros Horatii Oda VII. Lib. I.



Egregiæ formæ Laudes seu carmine prisco
Concelebratas sive recenti
Ut lubet assumat mulier sibi vana licenter,
Ac multum se jactet in illis;
Quæ tradit se se ferro patienter, & igni
Ut crinis se ad jussa reflectat,
Atque implexarum strue tormentoque comarum
Turritum caput ædificata,
Ædificata caput Germano crine, vel Anglo
Discurrat, caput, hóc cohonestans
Mente orbum: sed mox deflorescentibus annis
Aut ultro, aut invita reponet;
Nec jam illam crimen crinis punire juvabit,
Sertaque nec capiti inseruisse;
Induere aut collo Lapidés oriente petitos:
Nulla erit heu medicina figuræ!

Ast



Taż Oda po Polsku.



Ktorąkolwiek, czy dawni Rymopisi, czyli

Terazniejsi, Urodę wierszami wsławili;

Tę niech sobie przywłaszcza z chlubą Dama płoża,

Niech się próżno z niey chełpi, niech się w sobie kocha.

Pod żelazo y ogień poddając swą głowę,

Aby włos w przymuszoną kręcił się osnowę,

Niech go w różne układa y zawia stopy,

Gorne wieże na głowie dzwigając, za włosy.

Niech się puszy, Niemiecką lub Angielską szumną

Fryzurą strojąc głowę, wewnątrz mniey rozumną;

Skoro iednak znikomych lat kwiat spełźnie słaby,

Chcąc, czy niechcąc, Urody swey straci powaby,

Darmo w ten czas na głowie trefi włos niegładki,

Darmo go przyozdobi w kleynoty y w kwiatki,

Darmo perły od Wschođu na szyi powiesi!

Nic to wszystko straconey urcady nie wkrzеси.

Ast animi quæcumque opulens Matrona bonis est,
Magnanimum sortitaque pectus,
Haud quaquam occidui semper metuens erit ævi,
Nec cultu exultabit inani:
Quin Regum quâvis uxore beatius ævum
Transiget, ut facere admiramur
TE TE ope virtutum, CATHARINA POTOCKA, Tuarum,
Quarum splendorem haud nitor auri,
Non gemmæ æquiparare valent, quas utraque plures
Diversis fert India ab oris.
Jure igitur tanto Te vasta Polonia honore
Excipit, & quocumque locorum
Gentis adit Lachæ præclarum nomen, eodem
CASTELLANÆ fama peragrat:
Quod nostra hæc ætas melioribus æmula sæclis
Priscorum, Te læta vocavit
CORNELIAM, GRACCHAMQUE; suam; velut atque Minervam
TE TE omnis colit ora Polonum.
Romanis quondam virtute illustribus, ingens
Publico honos est jure tributus,
Ut Patriæ Patres audirent. Facta recensens
Quis Laudum, CATHARINA, Tuarum
Digna Tuis meritis adjunget nomina? verbis
Sed nostris ea vincere magnum
Quàm sit non dubito; pudor est siluisse POTOCKAM,
Et laudare timor. Polonum
Tu Patriam, quæ Te talem, tantamque creavit
Solaris, recreasque gementem
Aspectu,

Ktora zaś Dama w Duszy bogata przymioty,
Y ma w dziele wspaniałość myśli, wielkość cnoty;
Iat bystro - uchodzących nie strwoży się zgubą,
Prozną z stroiow, z urody mężnie wzgardzi chlubą,
Wiek daleko szczęśliwszym wątkiem Jey popłynie,
Niż go wieść mogą, ktore Swiata Monarchinie.

Tak Twoje KATARZYNO, POTOCKICH zaszczyć!

Na podziw wszystkim, płynie pod cnot żaglem życie,
Ktorem się porownywać Skarby nie są warte,
Co ie z kraiow Indyjskich morza szłą otwarte;
Słusznie więc iak ciąg Polski długi y szeroki,
Wszędzie cześć y szacunek Cnot Twych iest wysoki,
Y gdziekolwiek na świecie Polskie Jmie głośne,
Tamże Sława Cnot Twoich chwały brzmi donośne:
Ze wiek nasz, w dawnych wiekow wstępuiący ślady,
Ktorych tylko najlepsze bydz mogą przykłady,
Przyznaieć KORNELII Jmie y GRACHOWY,
Ze swą Polska Palladę czi w KASZTELANOWY.

II Rzymian, Cnot y wielkich dzieł, nadgrodą miano;
Gdy publicznie Oycami Oyczyzny ich zwano.
Dla Twoich zaś czynności, y dla Twoiey chwały,
Ktoż znajdzie KATARZYNO tytuł doskonały?
Kiedy nikomu o tym wątpić się nie godzi,
Ze wielkość Twych Cnot, wszelką wymowę przechodzi.
O ktorych ani boiaźń mowić się ośmiela,
Ani wstyd chwał pozwala zamilczyć tak wiela.

TY Polskę, co się szczyci krwią, y twemi czyny,
Co Oyczyzną iest dla tak sławney Heroiny,

Gdy

Aspectu, alloquiisque Tuis. Hinc Læchia jure
 Te PATRIÆ MATREM vocet omnis.
 Læchiadum o Decus interea o! POTOCIADUM Lux.
 Exiguos ne hos despice flores
 In signum obsequii, quos nunc Tibi NUNTIUS offert,
 Parnassi quos mane recenti in
 Vertice decerpit; CATHARIS de Nomine Sancta
 Lux quando Tibi festa recurrit.
 Quod si fors an erunt, & erunt, POTOCIA, qui Te
 Concelebrent melius, recinantque;
 Haud me livor edet stultus, modo digna canant Te;
 Immo lubens vincar; tamen istud
 Pectore conde imo, precor, o! POTOCIA, Vincar
 Carmine, at obsequio, superabo.



Gdy w Jey losie strapionym wspierasz cnotą rzadką,
Słusznie od Niey masz zwaną bydz: OYCZYZNY MATKĄ.

Więc o światło POTOCKICH, o Ozdobo Polki!

Przym ten bukiet, który Ci POSEŁ APOSTOLSKI

Ku szczeremu życzliwych usług oświadczeniu,

Uwił z kwiecia Parnassu, dziś, przy rannym cieniu.

W dzień: który poświęcony będąc KATARZYNIE,

Ze y Twych iest Jmieni. Dwoiako ztąd słyńcie.

Jeżli zaś będą (iakoż będą bez wątpienia)

Ktorzyć lepsze na chwałę Twą oddadzą pienia ;

Byle CIEBIE, y Cnot TWYCH pisali co godnie,

Rad ustąpię zwycięztwa ; zazdrość mnie nie bodnie.

Lecz temu wierz: że wierszy zwyciężony graniem,

Chęcią wszystkich zwyciężę, Czciją, y Przywiązaniem.



JLLUSTRISSIMO. EXCELLENTISSIMO. REVERENDISSIMO. DOMINO
ANGELO MARIÆ DURINI.
PATRITIO MEDIOLANENSI Ex COMITIBUS MODOETIÆ
ARCHI-EPISCOPO ANCYRANO.
SANCTÆ SEDIS APOSTOLICÆ
IN REGNO POLONIÆ ET MAGNO DUCATU LITHUANIÆ CUM FACULTATIBUS LEGATI & LATERE

N U N T I O.
IN DIVINAM JLLIUS,
AD JLLUSTRISSIMAM ET EXCELLENTISSIMAM DOMINAM
CASTELLANAM KAMINENSEM
O D E M.

Interpres Ejusdem, Patritius Skaradkiewicz S. P.



Ad Numeros Horatii Odæ III. Lib. I.

Quantum magna POTOCIA

GRACCHAS, CORNELIAS, dotibus ingenâ

Ac virtutē refert pari,

Et Romæ tribuit Læchiadis decus.

Tantum NUNTIE, MAXIMI

PATRIS Christiadam, carmen Horatii

Promens, arduus evolas;

Et Læchis recinis Romulidum melos.

Nequicquam male contigit,

Nostris Ausoniam dissociabilem

Terris, dividi & Alpibus,

Et pascente nives vertice Carpathi.

TU laudare POTOCIAM

Par. Hæc Sola metro digna DURINII.

Sic fausto auspicio Deum,

Uno vitam agitis sole beatius!

JASNIE WIELMOZNEMU JMci KIEDZU

ANIOŁOWI MARIA DURINI

z PRZEZACNEY w XIĘSTWIE MEDYOLANENSKIM FAMILII HRABIOW MODOECYI

ARCY-BISKUPOWI ANCYRANSKIEMU,

SWIĘTEY STOLICY APOSTOLSKIEY

w KROLESTWIE POLSKIM, y W. X. LITEWSKIM,

INUNCYUSZOWI

WYBORNEY JEGO, DO JASNIE WIELMOZNEY JMć PANI

KASZTELANOWY KAMINSKIEY

O D Y.

Tłomacz, Patrycy Skaradkiewicz S. P.



Jle Wielka POTOCKA, dawné niegdys owe
KORNELIE wyraża w Sobie y GRACHOWE,
Przez Cnot swych iasność, y przez dowcip znamienity,
Rzymskich pochwał do Polski przenosząc zaszczyty.
Tyle PIERWSZEY KOSCIOŁA, MĄDRY FOSŁE, GŁOWY,
Szczęśliwie w trop wstępując Horacyuszowy;
Wznosząc się pod obłoki gornolotnym pieniem,
Wiersz Rzymski pod Parnassu Polskiego, grasz, cieniem.
Na nic się widzę nie zda, że mnicy sformna liga
Polskę Naszą od Włoskiej Kraimy odstrzyga,
Ze między niemi, Alpy leżą Niebotyczne,
Y Tatry, legowiska dla śniegow dziedziczne.
Cnota, Chwał TWYCH, POTOCKĄ naygodniejszą czyni,
Wsławić JĄ Jeden możesz naylepiey DURINI.
Tym losem Bogow samych zrzadzonym robotą,
TY Rzym chwałą iednoczysz z Polską, TA zaś Cnotą.

B



PATRITIO SKARADKIEWICZ

ERUDITISSIMO INTERPRETI

EX INCLYTA SCHOLARUM PIARUM FAMILIA

ANGELUS DURINI

ARCHI-EPISCOPUS ANCYRANUS

NUNTIUS APOSTOLICUS.

Hendecasyllabus.

GAUDE NUNTIE, NUNTIE & triumpha.

SCHOLARUM decus inclytum PIARUM,

Et Novem decus inclytum Sororum,

Ille, Ille & CALASANCTII medulla,

Idem Ille & Apollinis medulla,

Lachæi & Latii Arbitrator leporis,

Qui binâ nitidus locutione,

Et sensu gravis, & profundus ore est,

Tuos en Lyricos ad astra tollit,

Dictavit Tibi quos Latina Siren

Metris luxurians Horatianis

In laudem CATHARINIDOS POTOCKÆ,

Audite quæ undique Sarmatum MINERVA.

Quare, NUNTIE, si sapis, triumpham,

Triumpham, & cape jam TUI laboris

Fructum, quod CALASANCTII medulla,

Idem

Idem Ille & Apollinis medulla

Tuos sic Lyricos Polum ad benignus
Dignatur Lyrico vocare versu.
Nec tantum Ille vocat Polum ad, sed illos
Lingua Sauromatum; ac decentiore
Donavit chlamyde, induitque zona
Dii magni! aureola, venustulaque.
Ergo, NUNTIE, si sapis, triumphas,
Quod jam POTOCLE manu tereris,
Audit quæ undique Sarmatum MINERVA;
Quod jam notus & omnibus subibis
Domos Sarmatidum Juvencularum,
Domos Sauromatum Juvenculorum,
Quin Senatorias domos subibis,
Excursesque Polonicas per Urbes,
NUNTIE, auxilio inclyti Poetae,
Tanti INTERPRETIS atque versione,
Versione aureola venustulaque.
An non invidet tibi Venusiae
Vates, Ille Lyrae Arbitrator Latinae
Paucis vix bene notus eruditus?
Si non invidet; at miser dolebit
Herclè INTERPRETE caruisse tanto.
Hocce carmine Te Catulliano
Scripto uno in pede, plurimum salutat
Et grates meritas Tibi rependit
NUNTIUS, tuus esse qui peroptat
Quousque aetherea fruetur aura.

E I D E M

Epigramma.

Solers Læchæas Ode hæc abitura per Oras
Cujus nam Auctoris Nomina fronte geret ?

NUNTIUS est Auctor ; longum & memorabile nomen

Inclytus INTERPRES tempus in omne dedit.

E I D E M.

Quid, Vir Magne ; Tibi reddam pro munere tanto ;
Qui versus revocas in tua metra meos ;

Iipse mihi plaudo ; nec si dissecta coirent

Verba iterum, vellem quô prius ore loqui.

Nunc pateo cunctis, claustrisque exulto reclusis

In spatium dono latius ire tuo.

Summa feror super astra ; juvat quoscumque Pœtas

Despicere, & Lyrici pectinis esse Patrem.

Sic olim æthereis Aquilæ dum Regulus alis

Suscipitur, reliquas despicit altus aves.



CATHARINÆ
POTOCIAE
CASTELLANÆ CAMINENSI

ACUMINE MIRÆ. IUDICIO SUMMÆ.

CONSILIO MATURE.

Animo Magnæ. Indole Excelsæ. Gravitate Seriæ.
Facilitate Suavi. Auctoritate Severæ. Humanitate Hi-
lari. Comitæ Urbanæ. Amabili intra Reverentiam.

VENERANDÆ INTRA AMOREM.

MINERVÆ POLONICÆ.

CONSTANTI FORTI. INCORRUPTÆ.

Munificæ. Magnanimæ. Providæ. Sagaci.
apud omnes Gratiôsæ.

AD OMNIA SUMMA NATÆ.

HÆC CARMINA

Plausûs, Admirationis, Obsequii,

^{Ergo}
ANGELUS DURINI

ARCHIEPISCOPUS ANCYRANUS

NUNTIUS APOSTOLICUS

D. D. D.

IN DIEM
CATHARINAE COMITISSAE
POTOCIAE

Castellanæ Caminenfis.

VARSAVIÆ & VISTULÆ

DIALOGISTICON.

VARSAVIA.

VISTULA quò tendis præcepſ? fluvioque citato
Plus ſolitò mediis quid tumet unda vadis?
Dant Lymphæ amplexis argentea baſia ripis,
Ripaque laſcivis baſia reddit aquis?
Quid canitur? ſummâ formoſæ Naiades urnâ
Feſta canunt; toto vix capis amne Deas?
Aſpicio comptis Nymphas fluitare capillis.
An Iuno veneranda æthere deſluit?

VISTULA.

Feſta dies nobis rediit volventibus aſtris,
De Caſtellanæ Nomine POTOCIAE.
Mecum adſunt Nymphæ, mecum Nereides omnes,
Narrantes Magnæ grandia geſta Nurûs.
Illius ingenium velox, mentemque capacem
Imperii, prudentem atque futuri animum,

Fatales

W DZIEŃ IMIENIN

J. W. KATARZYN Y
POTOCKIEY

Kasztellanowey Kamińskiej.

WISŁY z WARSZAWĄ

ROZMOWA.

WARSZAWA.

Wisło, kędy to śpieszysz? gdzie wartkie otmęty
Nadwyzczaynym wylewem pędzi nurt odęty?

Srebrnemi woda ufty krzywe brzegi wita,

Pienistemi brzeg barki srebrne wody chwyta:

Co za odgłos po grotach wydaia Naiady

Co za święto obchodzą świetne Bogiń rady?

Gdzie spoyrzę, wszędy gładkich Nimf nadobne plemie,

Pewnie się Iuno z niebios spuściła na ziemię?

WISŁA.

Oto nam naywefelszy dzień w roku przyświca,

Dzień, który się POTOCKIEY Imieniem zafzczycia:

Tu się ze mną Boginie pięknym zeszyły szykiem,

Głosić iey zacne dzieła radosnym okrzykiem:

Jey ostry dowcip, iey myśl godną panowania,

Iey rozsądek y baczne na czas przyszły zdania,

Fatales rerum nodos secuisse peritum,
Vestigare arcana, ancipitesque dolos
Solertem, fraudes obscuras cernere Lynceum;
Patria & unde viger, Patria & unde ruit.
Quamquam atque irradiet gemmis, & dives opum sit,
Sitque Atavum priscis inclyta Imaginibus,
Non nebulam exhalat, quam caeca superbia gignit,
Fortunam sed virtutis amore domat:
Scilicet hinc illa emanant praeconia vocum
Cum Patriae Lampas, cum Patriaeque decus,
Flos delibatus Charitum, Suadaeque medulla
Dicitur, & Patriae Diva Minerva suae.
At Tu urbs Lechae Princeps Varavia Gentis
Cuncta Illi unanimi prospera mente roga;
Huncque diem prope festo celebrare tumultu,
Et dare laetitiae nunc nova signa novae.

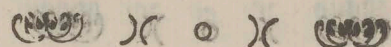
Ad Eandem, de Eius Nominis Die.

Cum redit illa dies CATHARIS de nomine festa,
Deque Tuo illustris nomine POTOCIA!
Hic Tibi longaevos exoptat Nestoris annos,
Ille Sybillinas optat olympiadas.
Errat uterque tamen, nec scit, quid postulat, annos
Addidit aeternos iam Tua fama Tibi.

Sub Eiusdem Effigie inscribendum.

Frangeret ingenii ut fastum Imperiumque virilis,
Hanc Natura Viris omnibus opposuit.

Ad Juvenes



Iak bystra w rozwiązaniu spraw trudnych, iak dzielna
W dociekaniu, co chytróść buduje fortelna,
Co tajemnym podkopem ciemna ryje zdrada:
Zkąd Oyczyzna y kwicnie, y z czego upada:
A lubo y w dostatki y w liczne intraty,
Y w starożytne Przodków bogata rytraty;
Nie widać w niey, co broi urodzenie dumne,
Bo miłością cnot umie gromić szczęście tłumne.
Ztąd ow odgłos w pochwały sprawiedliwe zyzny:
Ze jest ozdobą swoiey y światłem Oyczyzny.
Wdzięcznym płci żeńskiej kwiatem, à wymowną radą
Drugą świata Polskiego POTOCKA Palladą,
Więc Ty ô pierwsza między Lechowemi grody
Okaż chęci życzliwych uprzejme dowody
Warszawo! à ten zacnym ozdobny imieniem
Obchodź z nami pospołu dzień wesołym pieniem.

Do Teyże.

Gdy dzień powraca światem znaczny KATARZYNY,
A Twemi Cna POTOCKA świetny Imieniny,
Ten Ci lat Nestorowych nie przestanie życzyć,
Ow w poczet długowiecznych Sibill chce policzyć:
Lecz się ten y ow myli, y nie wie co dawa,
Bo Cię już Twa wiecznością obdarzyła Sława.

Napis pod Teyże obrazem.

Mężczyzn chcący moc złamać, w znamienitym dziele
Tworca Tę przeciw wszystkim postawił na czele.

Do młodych



Ad Juvenes Comites POTOCIOS.

Non est tot Vobis Atavos numerare necesse,
Suspicite in CATHARIM POTOCIAM, Illa fat est,
Vos iuвет Illius imitari grandia facta,
Pectore in illo omnes inveniētis Avos.

Ad Eosdem.

Cernite Vos CATHARIM, se Totam agnoscit in Illā
Incl̄yta Vestrorum stirps rediviva Atavūm.

De Eadem.

Sit quantū antiquis præclarior Heroinis,
Exsuperet Patrias quā CATHARINA Nurus,
Et grave consiliis pectus, rebusque gerendis
Mirē habile, & mentis vis generosa docet;
Nec minus ostendit virtutum nobilis ordo,
Quas ducit sociā Relligione Fides;
Prima locum sanctas habet hinc Heroidas inter,
Prima bonis animi conspiciturque sui.
Quid Tu, Momus ait, mulieribus addis ineptus
POTOCIAM, Ipsa Viros cum super emineat?
Tunc ego: prætereō Ipse Viros, quos præterit Ipsa,
Ne monstrem ipse Viros, Hanc prope, famineos.

De Eadem.

Fæmineum puduit sexum cessisse Virili,
Nec tulit, & subito classica personuit.
Protinūs è cunētis CATHARIS POTOCIA lecta est,
Ingens Sarmatiæ, præcipuumque decus.

Hanc



Do Młodych J. J. P. P. POTOCKICH.

Po co długim szeregiem Przodków wyliczacie
Patrzcie na KATARZYŃĘ: dość na iedney macie.
Jey pilnie naśladowycie chwalebnych przykładów
W Jey umyśle naydziecie dzieła wszystkich Dziadów.

Do Tychże.

Widzicie KATARZYŃĘ? oto stojąc wedle
Oney, cały się widzi Dom iak we zwierciadle.

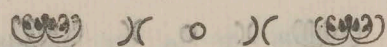
O Teyże.

Iako wspaniały umysł zacney KATARZYNY
Przechodzi wszystkich wieków sławne Heroiny;
Y dowcip Iey szlachetny y rozumna rada,
Iawnie, kto ją zna tylko, każdemu powiada,
To o niey świadczą piękne Cnot różlicznych dary,
To miłość nieskażona Staropolskiej Wiary,
Ztąd się Ona w Pań godnych pierwszym mieści rzędzie,
Ztąd własnym cnot nabytkiem głośno słygnie wszędzie.
Fuknie Momus: więc między POTOCKĄ, Kobiety
Smiesz liczyć, co od mężczyzn większe ma zalety?
Owszem ia tych pomiiam, ktorych miia Ona,
By przy niey pleć nie była mężka zwyciężona.

O Teyże.

Wstyd ogarnął pleć żeńska, że przewodzą męże,
Woynę więc wypowiada, bierze za orężę:
Wzywa na nieprzyjazne POTOCKĄ zagony,
Piękny zaszczyt y Polskiej Ozdobę Korony;

Tę Iednę



Hanc (satis hæc fuerat) contrà æmula tela locavit,
Fultam præclaro sanguine ut ingenio.
Vicerat, & lauro redimisset tempora; si non
Credita de Superis una Deabus erat.
Æqua tamen quando victoria contigit ulli?
Non probat esse hominem, quod probat esse Deam.

De Eadem.

Desinimus nos esse Viri, fuimusque quod olim
Est CATHARINA; Virûm surripit Illa decus,
Iuppiter aut illi sexum concede Virilem,
Aut dic attonitis omnibus esse Deam.
Pallada dic, non quæ tremebundam concutit hastam;
Sed quæ Cecropiis iura dedit Populis.

Ad Eamdem.

Virgilio meruit celebrari Vate Camilla
Bellatrix, & opus Virgo imitata Virûm:
Te plus laudaret Vates, si viveret idem,
Quæ certas magnis ô CATHARINA Viris.
Corpore nobilior mens est, sit clara Camilla
Marte Virûm, Tu sis clarior arte Virûm.

Ad Eamdem.

Per titulos aliæ, per Te, POTO CIA, crescis;
Ingenio debes Te, CATHARINA, Tuo.

Ad Eamdem.



Tę Iedną z męzkim w szrankach postawiła tłumem,
Wspartą krwią starożytną y dzielnym rozumem.
Wygrała: y wieńcemby skronie ozdobiła,
Gdyby iedną z Niebianek POTOCKA nie była.
Lecz gdy się równym z niemi zwycięstwem ozdabia,
Na równą sławę słym Boginiom zarabia.

Odmienia się pleć męzka: iuż czym KATARZYNA,
W kobiety nas natura przetwarzać poczyna.
Iowiszu, niech twoy wyrok lub Mężem ją czyni,
Lub ogłoś przed wszystkiemi, że to jest Bogini.
Ogłoś Palladą: nie tą, co trzyma miecz krwawy,
Lecz ktorey się Cekropki lud zaszczyca prawy.

Do Teyże.

Zwycięzkie niegdyś dzieła waleczney Kamili
Podać światu za słusność osądził Wirgili.
Lecz Ciebie KATARZYNO wdzięcznięby wystawił,
Ktorą Bog Wielkim Mężom na przeciw postawił.
Większa moc jest w umyśle, a niżeli w ciele,
Tamta siły, Ta męzkie wojuie fortele.

Do Teyże.

Drugim wzrost honor, Tobie cnota daie własna,
Kto cudzym, iecz POTOCKA Sama sobą iasna.

B

Do Teyże.



Ad Eandem.

Divitiæ, atque genus cæcæ sunt munera fortis;
Consilium, robur, mens Tibi nata domi.

De Eadem.

Fœmineus sexus quod possit, masculus esse,
Masculus & contra, credite, Fœmineus.
Exemplum est nobis POTOZIA; cernitur Illa
Externâ Mulier fronte, Vir ingenio.

Ad Eruditissimum

POETAM POLONUM

Adamum Naruszewicz e Soc. Jesu, Poetam Regium.
Qui Latina hæc mea Epigrammata

Polonica fecit.

Obscurum discrimen erit volventibus ista,
Interpres quis sit? Tune, vel Author ego;
Ni cum de Lecho pulcherrima fonte petantur,
Continuò dicent versa fuisse tua.

Eidem.

Procedunt Lecho mea nunc Epigrammata cultu,
Claraque mutarâ conditione nitent.
Lecti prius tetricis vix ostendenda Magistris,
At nunc omnigenâ saepe terenda manu.
Non ille Interpres est, sic qui carmina vertit,
Author & inventor dicier ille potest.

Ad Zoilum.



Do Teyże.

Ród, honory, bogactwa z płochym losem chodzą,
Rada, męstwo, wspaniałość w tym się Domu rodzą.

O Teyże.

Ze Kobieta w Męszczyznę, męszczyzna wzajemnie
W pleć się może kobiecą zamienić nikczemnie.
Patrząc na KATARZYNE, śmieie wyznać muszę:
Niewieścią ma postawę, ale mężką Duszę.

Ad ZOILUM PÆDAGOGUM.

Te Zoile an ferula efficit superbum,
Ut nomen Tibi stultus eruditi
Sumas? falleris impudens, superbe,
Habet non ferula eruditionem,
Rudentem scio, non scio eruditum.

In Eundem Scazon.

Quis iste Zoilus, obsecro, cuium pecus?
Qui vultuosâ fronte serium refert
Satellitè virtutis altæ, Socratem
Putâ, aut Platonem, quique nostra hæc carmina
Traducet alter, ut Cato Censorius,
Morum Magister, disciplinæ scilicet
Vindex, & instaurator ordinis probi.

Quis iste Zoilus, obsecro, cuium pecus?
Qui se ipse admiratur, in se uno stupet,



Sese colit, sibi que plaudit; cæteros
Et odit, & fastidit, & blennos putat,
Inflatus ut *Suffenus*, aut alter *Thraso*,
Nullos adæque dente marcido petens
Quam quos favente prosperoque Delius
Tuetur astro, queis & ingenii vigor.

Quis iste *Zoilus*, obsecro, cuium pecus?
Qui si quid alii per laborem musicum
Prompsere mentis è penetrati sacro
Musis amicum, nec pigendum *Gratiis*,
Mox ut cadaver nare vultur occupat,
Tastuque cuncta scdat infelix ayis;

Quis iste *Zoilus*, obsecro, cuium pecus?
Probam monetam adulterans sensu improbo,
Qui & dictiones singulas ad asciam
Fabrè dolatas exigit, miserè pavens,
Ne quidpiam delinquat, aut protuberet.

Quis iste *Zoilus*, obsecro, cuium pecus?
Eusebius iste est, qui rabiosus ut *Draco*,
Nec ipse mala gustat aurea, & procul
Expellit alios pestilente sibilò.
Sed promptus adsum, seu poposceris truci
Pugnare iambo, seu *Maronis* alite,
En campus. aude, si quid audes: an tibi,
Virtus in ore semper & in verbis erit?



2
5
CLEMENTE XIV.
PONTIFICE MAXIMO
RENUNCIATO.
ANGELI DURINI
ARCHIEPISCOPI ANCYRANI
IN REGNO POLONIAE & MAGN. DUC. LITHUANIAE
CUM FACULTATE LEGATI a LATERE
NUNTII APOSTOLICI.
PLAUSUS.



VARSAVIÆ.
Typis S. R. M. & Reipublicæ
Scholarum Piarum.

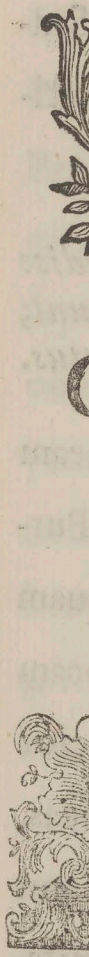
2

CLEMENTE XIV.
PONTIFICE MAXIMO
RERUM SACRARUM
ARCHIEPISCOPO ANCIENNI
IN HONO HONORIS & MENTIS DUCI PATRIARCHE
DUM FACILITATE LEGATI & LITTERIS
NUNTII APOSTOLICI
PLACUIS

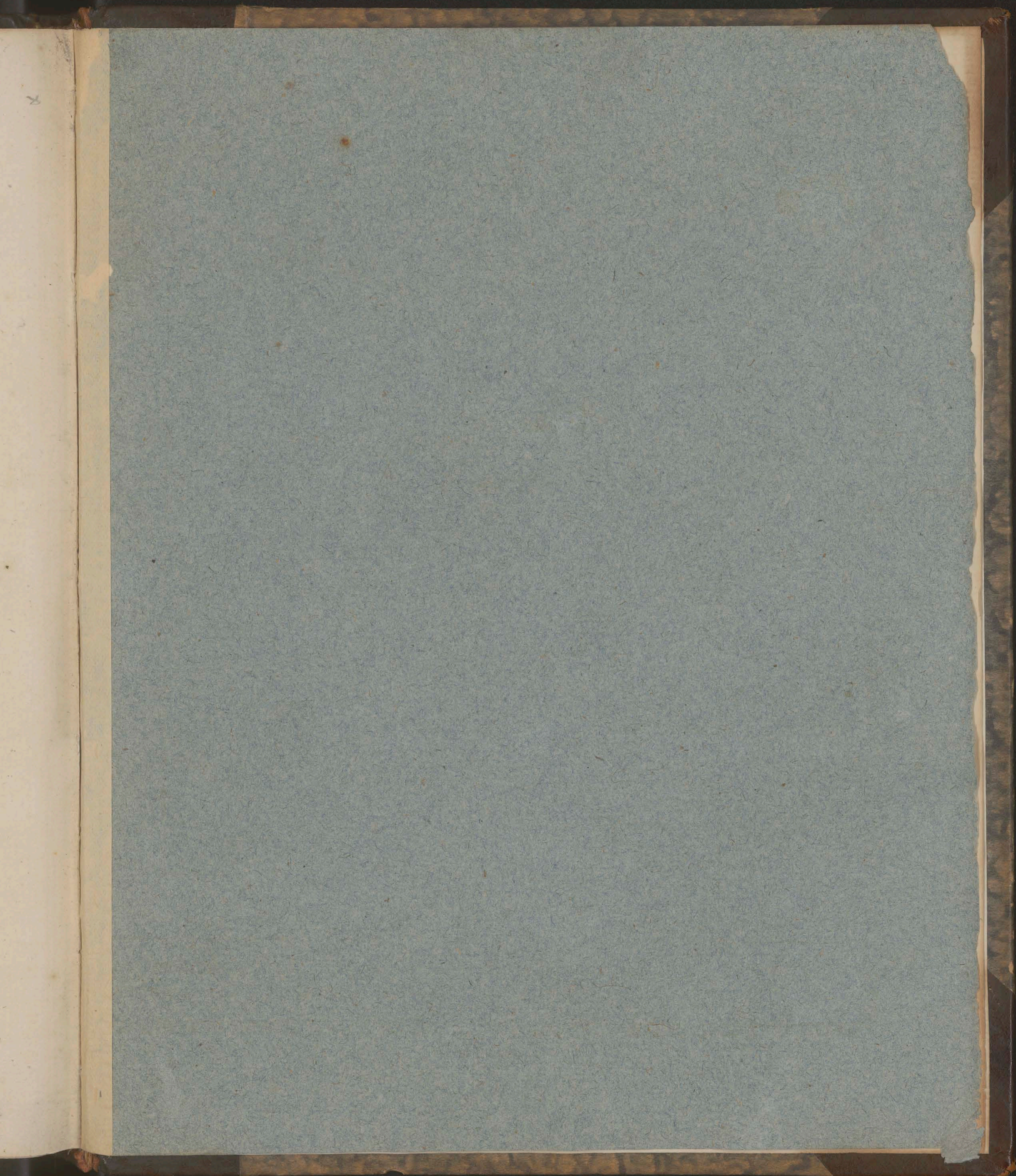
391094

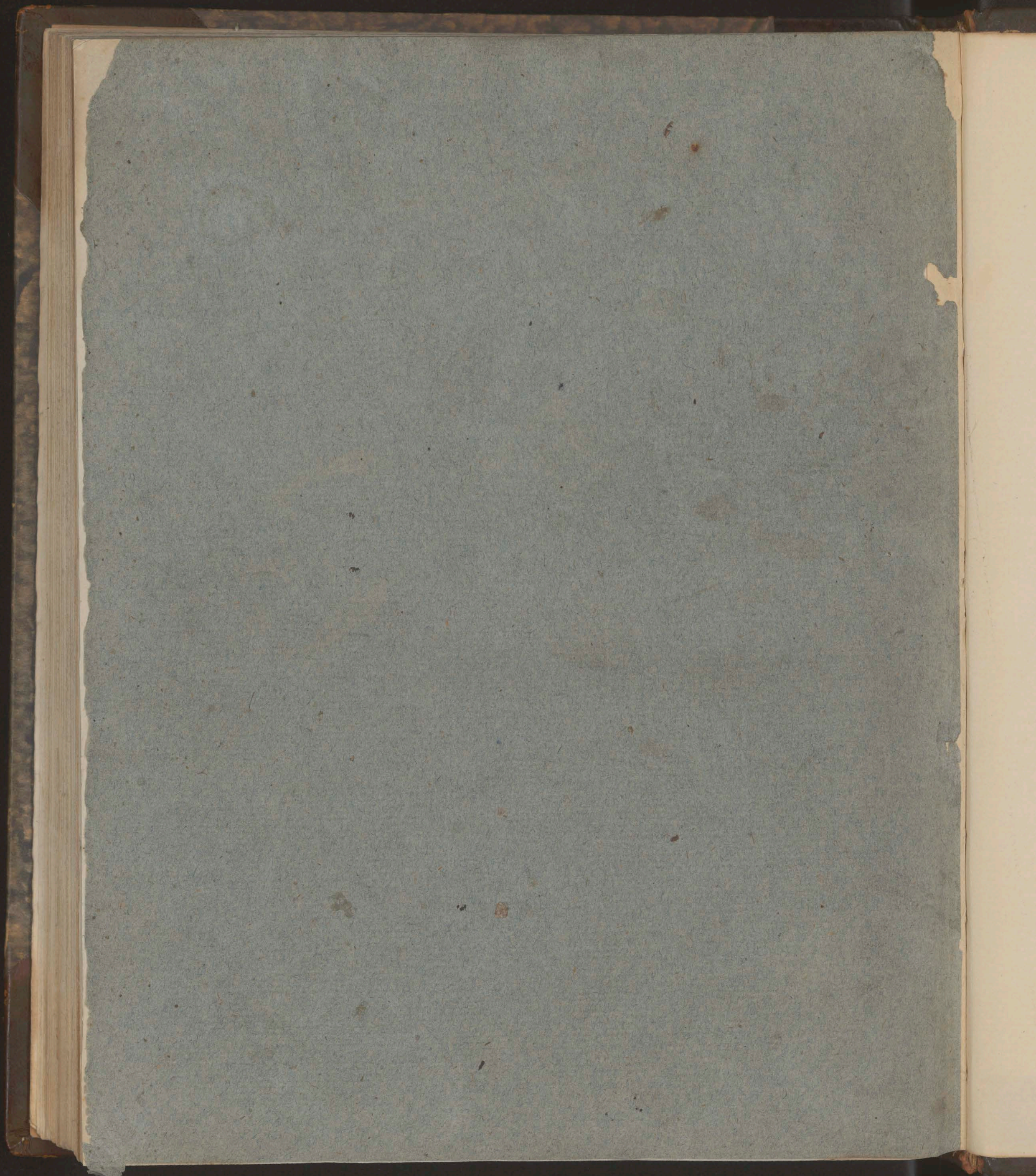
II

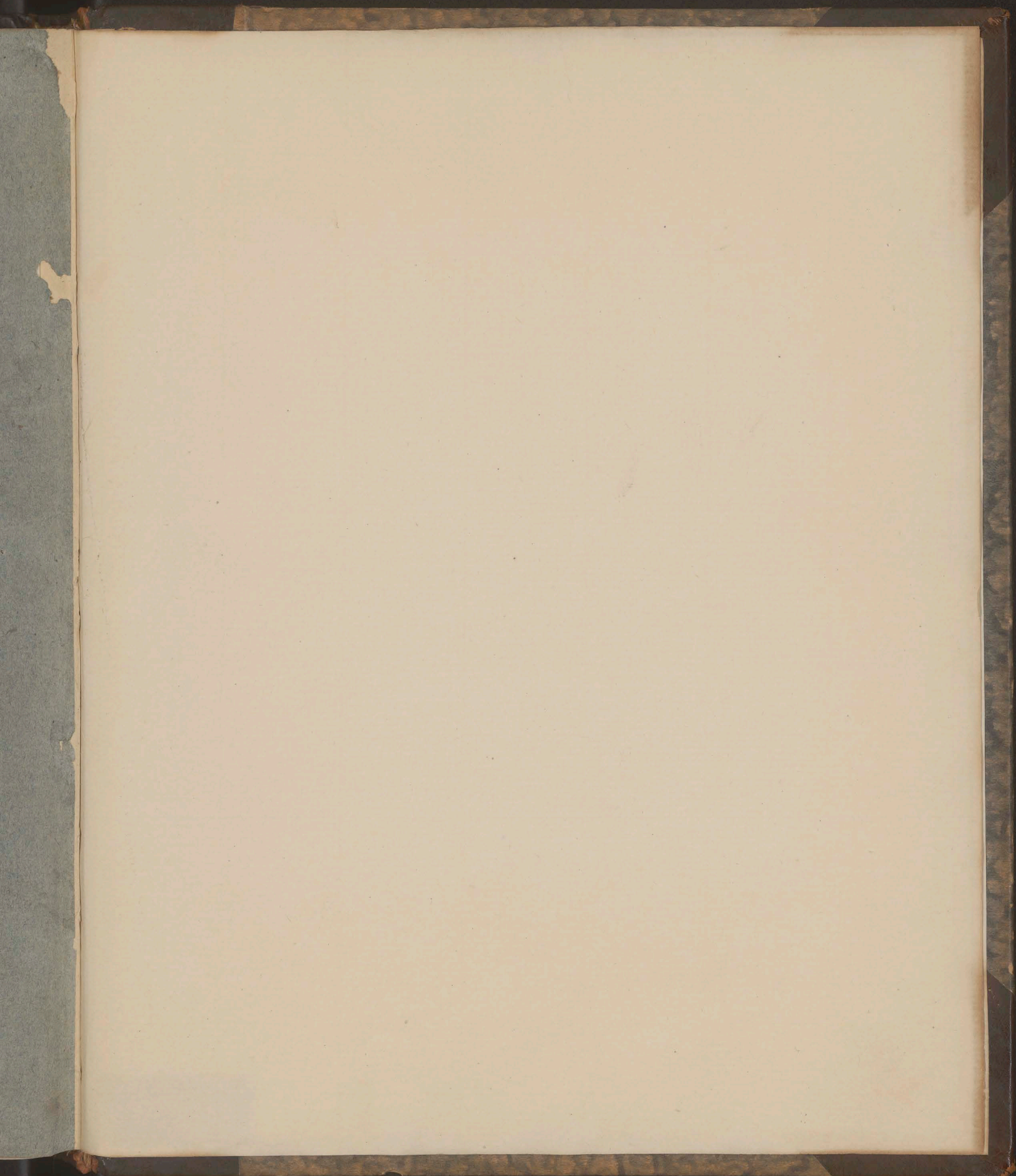
VASSAVER
Type S. R. M. & Republic
London 1747

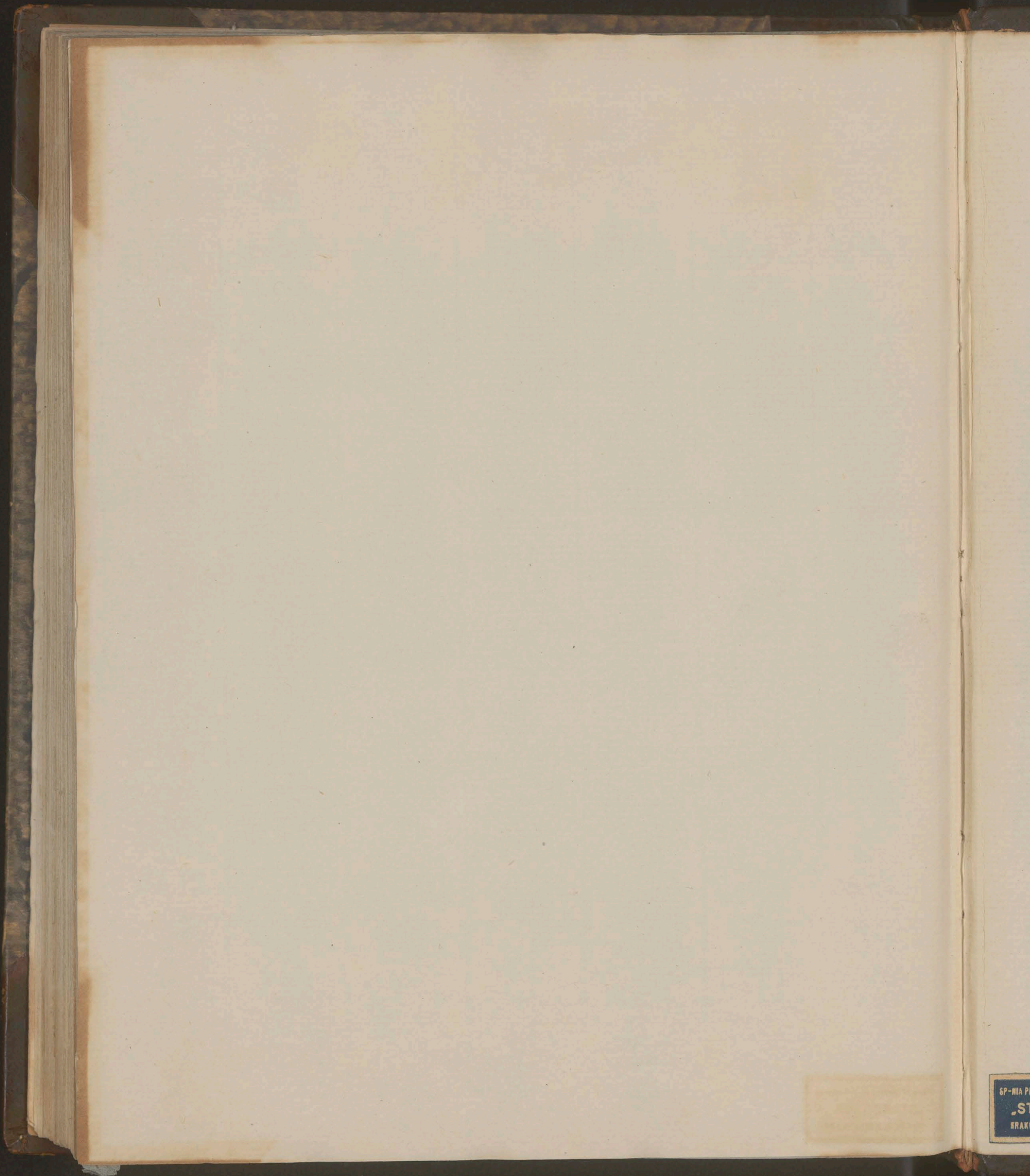


Nequ
cis v









6P-MIA P
.ST
FRANC

SP-MA PRZEMYSŁU ARTYSTYCZNEGO

„STARODRUK”

WRAKÓW, UL. FLORIAŃSKA 37

