

Abonament N^o 41.

Ner porządkowy 64.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Wtorek d. 21 Grudnia 1869 r.

Dinstag 21. Dezember 1869.

Pierwsze przedstawienie

Erste Vorstellung

sławnego Profesora

des berühmten Professors

MÉHAY

z Paryża,

aus Paris,

magika, fizyka i magnetyzera J. Ces. Mości
Cesarza Napoleona III.Magiker, Physiker und Magnetiseur Sr. Majestät
des Kaisers Napoleon III.

PROGRAM:

PROGRAMM:

Oddział I.

I. Abtheilung.

Sztukmistrz naszych czasów i magia róż. — Siła przyciągająca. —
Proszek przezroczysty, który przedmioty uwidocznia lub zakrywa. — Metalicz-
ny magnetyzm. — Siła ludzka a złość szatańska. — Myśl bez magnetyzmu. —
Wielka fabryka jedwabiu. — Noc wenecjańska.

Der morderne Prestidigateur und die Rosen-Magie. — Die Anzie-
hungskraft. — Das durchsichtige Pulver, das die Gegenstände sichtbar oder
unsichtbar macht. — Der Magnetismus auf Metal. — Die Kraft des Menschen
und die Bosheit des Teufels. — Der Gedanke ohne Magnetismus. — Eine grosse
Seidenfabrik. — Eine venetianische Nacht.

Oddział II.

II. Abtheilung.

Polska i Francya. — Pugilares profesora Méhay! — Łańcuch więźnia. —
Człowiek jako kurczę. — Toaleta czarodziejska — Méhay a Bosco. — Róg ob-
tości — Skrzypce szatańskie (przedstawione po raz pierwszy przed cesarską fami-
lią w Francyi). Zgromadzenie bankierów.

Polen und Frankreich. — Das Portefeuille des Professors Méhay.
Die Kette des Gefangenen. — Ein Mensch als Huhn. — Die Zaubertoilette.
Méhay und Bosco. — Das Füllhorn. — Die Geige des Teufels (zum ersten-
male gezeigt vor der kaiserlichen Familie in Frankreich). — Die Versammlung
der Banquiers.

Rozpocznie

PRZED ŚNIADANIEM

Komedia w 1 akcie Jana Aleksandra hr. Fredry (syna).

OSOBY:

Pani Dorska	—	—	—	—	—	Panna Wyszowska.
Franio	—	—	—	—	—	Pan Wolański.
Amelka	—	—	—	—	—	Panna Baumau.

Scena na wsi.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.



Abonnement 7. 44. 700. 000. 000.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE

Wzrostek d. 21 grudnia 1893 r. **Pierwsza przedstawienie**
Dzisiaj 21. Dezember 1893. **Erste Vorstellung**
des berühmten Professors **Alarago**

MÉRAY

aus Paris,
Mäglich, Physiker und Magnetiseur Sr. Majestät
des Kaisers Napoleon III.
PROGRAMM:
I. **Abtheilung.**
Der menschliche Magnetismus und die Thiere. — Die Anziehungskraft — Das durchdringende Pulver, das die Gegenstände durchdringt oder durchdringt macht. — Der Magnetismus auf Metall. — Die Kraft des Menschen und die Wirkung des Teufels. — Der Gedanke ohne Magnetismus. — Die grosse Schicksalskraft. — Eine wunderbare Nacht.

II. **Abtheilung.**
Polen und Frankreich. — Das Fortschreiten des Professors Méray. Die Kette der Gedanken. — Ein Mensch als Heilmittel. — Die Nachforschungen Méray und Boscot. — Die Folgen des Teufels (zum ersten Male gezeigt vor der kaiserlichen Familie in Frankreich). — Die Verurteilung der Handwerker.

z Paryża,
magika, fizyka i magnetyzera J. Ces. Mosci
Cesarza Napoleona III.
PROGRAMM:
ODDZIAŁ I.
Człowiek jest przyczyną i magią. — Siła przyciągająca. — Prąd elektryczny, który przedmioty przyciąga. — Metale. — Woda, która może być rozdzielona. — Woda, która może być rozdzielona. — Woda, która może być rozdzielona.

ODDZIAŁ II.
Polska i Francja. — Legacja profesora Méray. — Zdarzenia. — (Zawieszanie kary) — Teatralne przedstawienie. — Méray a Boscot. — Jak oddziaływanie siły przyciągającej (przedstawienie po raz pierwszy przed cesarską rodziną w Paryżu) — Zdarzenia karkołomne.

PRZED ŚMIADANIEM

Komedia w 1 akcie Jana Aleksandra hr. Fiedly (syna).

OSOBY:

- Paul Dorek
- Francis
- Amelia
- Anna Wyszowska
- Pan Wolski
- Anna Hoffman

Genea miejsc wyprzedzają. — Początek o godzinie 7.

4248215