



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 107.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Wtorek dnia 15^{go} Marca 1870 r.

KONCERT

Pani Vittoria FALCONI MARTINAZZI

artystki Opery Teatru San Carlo w Neapolu.

Część I.

1. Romanza dell' Opera Lucrezia Borgia, Donizetti.
2. Aria dell' Opera la Travia'a, Verdi.
3. Santa Lucia baccarola popolare Neapolitana, fantasia di Mercandante, scritta per M. Falconi.

Nastąpi

NIKT MNIE NIE ZNA

Komedia w 1 akcie przez Aleksandra hr. Fredrę

O S O B Y:

Marek Zięba, kupiec	— — —	Pan Ładnowski oj.	Łapka, lichwiarz	— — — —	Pan Bogucki.
Klara, jego żona	— — —	Pani Wolska.	Marta, służąca	— — — —	Panna Kwiecińska.
Czesław, brat Klary	— — —	Pan Wolski.	Kasper, służący Marka	— — — —	Pan Fiszer
Major Rembosz	— — —	Pan Siedlecki.	(Słudzy. — Straż. — Scena w domu Marka.)		

Część III. Koncertu.

1. Aria dell' Opera Roberto il Diavolo, Mayerbeer.
2. Cavatina dall' Ernani, Verdi.
3. L' infedele (ei non m'amava) fantasia di Rossini.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.



№ 105

z wydziałem abonamentu

TEATR POLSKI W KRAKOWIE

11c Włocławek dnia 13^{go} Marca 1870 r.

KOMCERZ

Pańi Victoria FALCONI MARTINAZZI

Wyjechałi Opery Teatru w Krakowie

Opis

- 1. Komedia w 1 akcie przez Aleksandra hr. Fiedra
- 2. ...
- 3. ...

Wzrost

MIKT MNIE ZNA

Komedia w 1 akcie przez Aleksandra hr. Fiedra

Opis

...
...
...
...

Opis

- 1. Aria dell'Opera Roberto il Diavolo, Bayreuth.
- 2. Cavatina dell'Opera, Verdi.
- 3. L'Inno del (el non m'amava) Fantasia di Rossini.

Geni miejsce zwyczajna. Początek o godzinie 7.

884 834