

Der Briege

Bürgerfreund,

Eine Zeitschrift.

No. 33.

Brieg, den 18. August 1820.

Verleger Wohlfahrt. Redacteur Boysen.

Der wahre Weise.

Wohl, wohl dem Maune, dessen Herz
Sich nicht so leicht verstimmt;
Dem nicht ein jeder kleine Schmerz
Die heit're Laune nimmt;
Der in des Angesichtes Schweiß
Sein Brodt vergnügt zu essen weiß.

Wohl ihm, den keine Grille kränkt,
Der nie Projekte träumt,
Nicht voller Angst an Zukunft denkt
Und Gegenwart versäumt;
Der richtig schwätzt der Dinge Werth,
Und was ihm mangelt gern entbehrt.

Der Reichthum ist nicht Eigenthum,
Er geht aus Hand in Hand;
Das bunte Dunstgewölk, der Ruhm,
Ein Ding voll Unbestand;
Und was die Wollust aufgetischt,
Ist Süßigkeit, mit Gifte vermischt.

Drum weise, wer in seiner Brust,
Sich Hab' und Gut verwahrt,
Und Unschuld mit Genuss der Lust,
Verdienst mit Demuth paart,
Ihm reich' ich, wo er mir erscheint,
Die Hand, er ist mein Mann, mein Freund!

E. G. Bürde.

Der Erlenschmied,

oder

ehrlich währt am längsten.

In einer deutschen Provinz liegt ein zwar unbedeutendes Landstädtchen, aber ein friedlicher Zaun, der einträgliche Gärten umschließt, fast es von allen Seiten ein; und ein ruhiger Bach fließt da, wo der Mann, welcher der redlichste des Städtchens seyn sollte, der pastor loci wohnt, hinein, und da wo der häusle, welcher wirklich der redlichste war, der Schmiede des Ortes, wieder hinaus. Ein Erlenges büsch, das längst dem Bache hinoläuft, und gerade da anfängt, wo das Weichbild der Stadt aufhört,

das heißtt, bei dem letzten Pflastersteine, hat dem Hause dieses Schmiedes den Namen der Erlenschmiede gegeben.

Weisser Valentin Hammer, der Besitzer derselben, war Kur- Huf- und Waffenschmied, Viertelsmeister und Kirchvater, wie auch Aufseher über die geistlichen Gebäude und bildete sich, seiner Ehrlichkeit unbeschadet, auf diese Titel nicht wenig ein. Er war im siebenjährigen Kriege bei den Preußen Fahnen- schmied gewesen, hatte die meisten Affairen von der Bataille bei Lowosiz an bis zur letzten Schweidnitzer Belagerung mitgemacht, und wußte daher viel von alten Fritten, von den Kroaten u. s. w. zu erzählen; auch war dies seine Lieblingsunterhaltung, und der war bald sein Freund, der ihm geduldig zuhörte, wenn er demonstrierte, wie es Daun hätte machen sollen, um Dresden zu retten, wie Fink sich aus der Falle bey Maxen, ohne einen Mann zu verlieren, hätte herausziehen, oder die Preußen den Ueberfall bei Hochkirchen vermeiden können.

Diese Unabhängigkeit an das ehemalige Soldatenleben, diese Vorliebe für Kriegsthaten und vorzüglich für Kriegsthaten der Preußen hatte sich so innig mit seinem ganzen Wesen verwebt, daß eine Ruhe von beinahe dreißig Jahren sie nicht hatte verdrängen können. Immer hüpften seine Gedanken zurück in den siebenjährigen Krieg; immer brachte er von diesem etwas im Gespräch an, es mochte nun von der französischen Revolution oder von dem Mehlé die Rede seyn, aus welchem morgen die Feiertagskuchen gebäck werden sollten. Alle seine Arbeiten und Unter-

nehmungen dachte er sich als eine Astale, und er ging dabei immer desto mutiger zu Werke, weil er glaubte, daß ein preußischer Krieger, der unter dem alten Frißen gedient habe, auch alles durchsehen müsse, was er einmal unternommen habe.

Durch Fleiß und eine gute Heirath hatte er die Erelenschmiede, und mit dieser eine Viertelhuse Feld, und einen beträchtlichen Obstgarten an sich gebracht. Als ein geschickter Arbeiter ward er bald in der ganzen Gegend so beliebt, daß er fast immer drei Gesellen halten mußte, und noch manchmal nicht jeden nach Wunsch mit der Arbeit fördern konnte. Dadurch ward er bald zum wohlhabenden Manne. Die Woche über sah man ihm freilich nichts an; da ging er so schwarz und beruht einher, als nimmermehr sein Lehrjunge. Aber wenn Sonntags die Vormittagskirche vorüber, die Mittagsmahlzeit eingenommen, und, was an Brakentagen wenigstens nie versäumt wurde — ein lautes Lob- und Danklied von allen Zün- gen der Schmiedefamilie abgesungen worden war; dann trat Meister Belten, mit Besemen gekehret und geschmückt, so neu gewaschen und rein, als ob er so eben mitten aus jenem berühmten holländischen Dorfe hieher versetzt worden wäre, mit einer langen Pfeife an die Thüre seines Hauses. Eine Weste von feinem braunen Tuch umschloß dann seinen wohlgenährten Bauch, und vorn in der Mitten lief hell und blinkend gleich der weißen Milchstraße über den nächtlichen Himmel, eine lange dichte Reihe silberner Knöpfe vom Halstuche an bis zum Hosenbunde herab. Ein Paar Hemdeermel so fein und weiß, daß sich selbst

der Bürgermeister von Amsterdam ihrer nicht geschämt haben würde, bauschten unter der brauenen Weste hervor, und ein grünes samtnes Mützchen bedeckte den schwarz belockten Kopf und drei Narben, wovon zwei nach der Stirne zu, die dritte aber queer über lief, so daß er den Anfangsbuchstaben seines Namens in Schriftzügen auf seinem Kopfe trug, die ein Blinz der noch nach hundert Jahren mit den Fingern zusammen buchstabieren konnte. Gar zierlich nahm er alles mahl das grüne Samtmützchen ab, wenn ihm jemand grüßte, und dieses glaubte er als ein Mann, der sich bei Prag und Kunersdorf etwas versucht hatte, mit Recht von jedem Bewohner des Städtchens und der umliegenden Dörfer fordern zu können.

Gemeiniglich machte er einige Stunden eher Zelers obend als seine Gesellen, und dann setzte er sich mit seinem Pfeifchen und dem Bierkrug im Sommer unter die Linde vor der Hausthüre, im Winter aber hinter den Ofen, und erwartete da in Geduld die Stunde, wo es Zeit war, in die Schenle zu gehen. Ueberhaupt ließ Meister Hammer gar selten das Bier in seinem Keller ganz ausgehen; denn sein Symbolum war: Bei einer halben Tonne Bier kann man manchen Trunk Wasser ersparen." —

Doch genug und schon zu viel von Meister Welten, da noch gar viel andere Personen vor Begierde trennen, dem Leser ihr Kompliment zu machen.

Also M. z. Frau Hammern. War im Ganzen gesommnen eine gute Frau, nur um ein wenig's länger als breit, sorgfältig und haushälterisch, und machte den ganzen Tag über den Mund nicht sehr zu. Ueber-

all hatte sie zu sorgen, anzuordnen, und zu veranstalten, damit die Wirthschaft im gehörigen Schwunge ginge. „Ich möchte nur einmal sehen, wie es gehen würde, wenn ich einen Tag nicht da wäre!“ war das Liedchen, das sie tagtäglich von Morgen bis Abend wiederholte; und sie hatte alle Ursache von der Welt, ihrer Eitelkeit dies Compliment zu machen, da niemand anders sich diese Mühe nehmen wollte. Einem andern Manne würde sie Noth genug gemacht haben; aber Meister Valentin Hammer hätte keinem Menschen mehr ein Wort davon erzählt, daß er bei den Preußen gedient habe, wenn es der Frau Hammer gelungen wäre, ihm die Hosen zu entwinden. So war ein derber Schlag mit der Faust auf den Tisch und ein ausgesuchter Regimentsfluch immer hinlänglich, allem Belfern ein plötzliches Ende zu machen.

No. 3. Christelchen (oder wie sie wegen ihres zweiten Vornamens, Elisabeth, von der Mutter genannt wurde, Christebettchen) Meister Hammers einzige Kind. Sie stand in der Blüthe ihrer Jahre, und war, wie alle Einwohner des Städtchens, blos die ledigen Dirnen und jungen Weiber ausgenommen, einstimmig behaupteten, eines der hübschesten Mädchen in der ganzen Gegend. Ihr Wuchs war ohne Tadel; weiß und roth ihr Gesicht, gegen welches einige braune Löckchen, die sich zuweilen wider alte Orde unter der schwarzen Kopfbinde hervorstahlen, gar lieblich abstachen.

Das Innere entsprach dem Äußeren, besonders war es eine vorzügliche Liebe zur Reinlichkeit, die unter allen ihren Tugenden hervorleuchtete. Den

Wort

Vormittag mußte sie zwar immer in der Gegend des Heerdes zubringen, und da gings denn freilich nicht immer ohne Küchenzettel ab; aber so wie die Tafel aufgehoben war, und die Ordnung des Tages sie an ihren Nähtisch rief, sahe man es ihr gewiß nicht an, daß sie in der Küche regiert hatte. Alles war dann in ihr so weiß und rein, als nimmermehr bei ihrem Vater, wenn er Sonntags nach dem Essen an die Hausthüre trat; ging sie von ungefähr einmal neben der schwarzen Schmiedeesse und den dort herumtobelnden rustigen Gestalten vorbei, so würde ein mythologischer Zuschauer sich kaum haben enthalten können, an den Besuch zu denken, den einst die schöne Thetis dem Gott der Schmiede in seiner Werkstatt nachte, um jene berühmten Waffen zu bestellen; und so wie der große Mathematikus Vega einen Dukaten auf jeden Rechnungsfehler setzte, den man in seinen logarithmischen Tabellen finden würde, eben so gut hätte Christelchen das nämliche auf einen Schuhfleck pariren können, den jemand des Nachmittags an ihr entdecken würde.

Da einmal die Personen unserer Geschichte — gleich en Helden und Heldinnen einer schlechten Komödie — gefangen haben, sich alle mit Gewalt gleich im ersten Auftritt aufs Theater zu drängen, so mögen auch do. 4. 5. und 6. auftreten und ein zweites Treffen primitiren. Dies sind die drei schwarzen Gestalten, welche den ganzen Tag, die ganze Woche über, sich bischen dem Ambrose und Glassbalge herumtummelten, do Sonntags aber wie Bräutigame aus ihrer Kämtern hervortraten, angethan mit dunkelblauen Hosen,

cken, auf welchen weiße Stahlknöpfe flimmerten, auf den Köpfen große, — aber wie sie Meister Hammer nannte, — preußische Hüte, in den Händen das lange spanische Rohr.

Franz, Heinrich und Bernhard waren die eigentlichen Namen der drei Jünglinge; in der Schmiede und auf der Herberge aber kannte man sie nur unter den Namen des Frankfurthers, des Hamburgers und des Berliners. Alle drei waren rüstige und geschickte Arbeiter, und wurden daher von Meister Hammern sehr wert gehalten. Desto ungleicher aber waren sie in Hinsicht ihres Charakters. Franz, oder der Frankfurter, hatte mehr Ehrlichkeit als Verstand; es schmiedete das Eisen, das ihm der Meister zu bearbeiten gab, und schmiedete es so, daß dieser mit ihm zufrieden war; wo er hingestellt wurde, da war er und da hielt er auch redlich aus; zum Selbstdenken und zu eignen Speculationen hingegen schienen sein feineren Organe nicht gebildet zu seyn. Meister Hammer äußerte seine Privatmeinung über Franz gegenüber seinen Nachbar, den Schuster Peter Fleck, in folgenden Worten: „Es ist eine gute, ehrliche Haut der Franz, aber er hat das Pulver nicht erfunden. Er ist wie der getreue Knecht im Evangelio: Wenn ich zu ihm sage: Gehe! so geht er; sag ich komm so kommt er, und damit basta. Wenn er ein Paar Jahre bey den Preußen mitgelaufen wäre, so hätte er werden können.“

Das Gegenteil von ihm war Bernhard, oder der Berliner. Den guten Talenten, womit er von Natur ausgerüstet worden war, hatte die frühe

Ersa

Erziehung eine etwas schiefe Wendung gegeben. Klugheit war bei ihm in List, und Weisheit in Pfiffigkeit ausgeartet; und wenn diese Kräfte einmal in Thätigkeit waren, so wurde gemeintlich veracht und nicht bedacht, was recht und billig wäre. Zwar hatte er in der Erlenbachmiede noch keine Veranlassung gegeben, diesem Deficit auf Seiten seines Herzens auf die Spur zu kommen; indessen hatte es dazu immer an Gelegenheit gefehlt. „Es ist ein Tausendsapperloter,“ pflegte Meister Hammer von ihm zu sagen, „der Berliner! Man merkt es doch gleich, was preußische Zucht ist. Eh, wenn der ein Jahrer drei oder viere bei den Soldaten gewesen wäre, der hätte es zu was bringen können. Solche Leute hätte der alte Frize gerne, und — Meister Hammer auch.“ —

Wie Christus und Belial, so stimmte zu den beiden vorigen der dritte, Heinrich, oder der Hamburger genannt. Dieser hatte Kopf und Herz auf dem rechten Flecke; grade aus, wie sein Hammer fiel, gingen auch alle seine Gedanken, Entwürfe und Unternehmungen. Unblegsam, wie das Eisen, das er jetzt, nachdem es wohl durchglüht war, aus dem Löffeltroge hervorzog, war auch seine Redlichkeit; — und „er ist nicht auf den Kopf gefallen!“ sagte ja von ihm selbst Meister Hammer. „Der Hamburger, meint er, ist klug, wie Landon, und geht grade durch, wie der alte Dessauer. Solche Leute hätte Vater Frize bei Collin brauchen können!“ —

(Die Fortsetzung folgt.)

Auslösung der Charade und des Rätsel im vorigen Blatte.

Senker. (Sensen. Kerker.)

I bin ein **Wein**, Mein Eid, Meineid.

Der **Fliege** ist mein **Flug**, mein **Flug** ist mein **Fliege**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Der **Wort** ist mein **Wort**, mein **Wort** ist mein **Wort**.

Charade.

Der Silben erste fliegt geschwinder als ein Pfeil,
Und keine Macht der Welt hemmt sie in ihrem Fluge.

In ihr liegt Lust und Schmerz, in ihr liegt Fluch und Heil,

Sie widmet ihren Dienst der Wahrheit wie dem Truge,

Und ward als Eigenthum dem Menschen nur zu Theil.

Die beiden letzten sind ein wunderliches Wesen,
Das in der Larve nur vor Dir besteht und gilt;

Zum flücht'gen Spielwerk ausgeriesen,

Ist sein Gehalt erschöpft und sein Veruf erfüllt;

Wenn das verdunkelte Gebild

Sich klar vor Deinem Blick enthüllt,

Das Ganze stand mit klaren Lettern

Des Destersten in diesen Blättern.

Anzeigen.

Bekanntmachung in Gewerbesteuer-Angelegenheiten.

Sämtliche gewerbetreibende Einwohner hiesiger Stadt werden hierdurch, Behuß der Aufnahme der Gewerbe-Steuer-Rolle für das bevorstehende Jahr 1821, aufgefordert:

bis zum ersten September c. ihre Erklärungen im hiesigen Königl. Polizey-Amt abzugeben, im Fall sie ein bereits getriebenes Gewerbe aufzugeben, oder ein neues anzufangen, Willens seyn sollen.

Nach Ablauf dieses Termius kann auf eingehende Anträge um Veränderungen, nicht mehr gerücksichtigt werden. Brieg, den 7. August 1820.

Königl. Preuß. Polizey-Amt.

Bekanntmachung.

Sämtliche hiesige Bier- und Brandweinschänker werden bei 1 Rthl. bis 5 Rthl. Strafe hiermit gewarnt, nach 11 Uhr Abends, alles Gäste halten, von secht ab, einzustellen. Vom 24ten d. M. ab, werden aussübeende Polizey-Beamten, hierzu beauftragt, Revisionen abhalten, und jeder Wirth bei dem nach 11 Uhr Abends noch Gäste angetroffen werden sollten, wird so wie jeder Gast, welcher der Aussforderung des Wirths, nach Hause zu gehen, nicht Folge leistet, nachtmäßig verzeichnet, beinächst gleichfalls in 1 Rthl. Strafe genommen werden. Eben so, bei einer gleichen Geldstrafe wird auch alles nächtliche Singen in den Bier- und Brandweinstäuben und auf öffentlichen Straßen hiermit untersagt. Brieg, den 18. July 1820.

Königl. Preuß. Polizey-Amt.

Bekannt

Bekanntmachung
betreffend den Anfang der Jagd mit dem
ersten September.

Den hiesigen Jagdberechtigten wird hiermit bekannt gemacht:

dass nach einer im XXXIten Stück des diesjährigen Wintersblatts erlassenen Bekanntmachung nur erst mit dem ersten September, und nicht schon mit dem 24. August jeden Jahres die Eröffnung der Hasen- und Rebhünerjagd statt finden darf, und dass Contraventienten hiergegen nach den Bestimmungen der Forstordnung mit 10 Rthl. Geldstrafe für jeden geschossenen Hasen oder jedes geschossene Rebhuhn werden geahndet werden, wovon Denunciant den vierten Theil erhalten soll. Brleg, den 12. August 1820.

Königl. Preuß. Polizey-Amt.

Avertissement,

Das Königl. Preuß. Land- und Stadtgericht zu Brleg macht hierdurch bekannt, dass das auf der Oppelnischen Gasse sub No. 154 gelegene Haus, welches nach Abzug der darauf lastenden Lasten auf 928 Rthl. gewürdigt worden, a dato hinnen 3 Monaten und zwar in termino peremptorio den 24ten Novbr. d. J. bei demselben öffentlich verkauft werden soll. Es werden demnach Kauflustige und Besitzfähige hierdurch vorgeladen in dem erwähnten peremptorischen Termine auf den Land- und Stadt-Gerichts-Zimmern vor dem ernannten Deputirten Herren Justiz-Assessor Stanke in Person oder durch gehörig Bevollmächtigte zu erschelnen, ihr Gebot abzugeben und demnächst zu erwarten, dass erwähntes Haus dem Weitblerenden und Beszahlenden zugeschlagen und auf Nachgebote nicht geachtet werden soll. Brleg, den 3. August 1820.

Königl. Preuß. Land- und Stadt-Gericht.

Aver-

Avertissement.

Das Königl. Preuß. Land- und Stadt-Gericht zu Brieg macht hierdurch bekannt, daß das auf der Milchsgasse sub No. 228 gelegene Haus, welches nach Abzug der darauf lastenden Lasten auf 3994 Rthl. 14 Ggr. gewürdigt worden, a dato binnen 2 Monaten und zwar in termino peremptorio den 23. Octbr. a. c. Vormittags 9 Uhr bei demselben öffentlich verkauft werden soll. Es werden demnach Kaufstige und Besitzfähige hierdurch vorgeladen, in dem erwähnten peremptorischen Termine auf den Stadt-Gerichts-Zimmern vor dem Herrn Justiz-Assessor Herrmann in Person oder durch gehörig Bevollmächtigte zu erscheinen, ihr Gebot abzugeben und demnächst zu gewärtigen, daß erwähntes Haus dem Meistbietenden und Bestzahlenden zugeschlagen und auf Nachgebote nicht geachtet werden soll.

Brieg, den 3. August 1820.

Königl. Preuß. Land- und Stadtgericht.

Avertissement.

Das Königl. Preuß. Land- und Stadt-Gericht zu Brieg macht hierdurch bekannt, daß das auf der Zollsgasse hieselbst sub No. 406 gelegene brauberechtigte Haus, welches nach Abzug der darauf lastenden Lasten auf 4120 Rthl. gewürdigt worden, a dato binnen sechs Monaten, und zwar in termino peremptorio den 9. Octbr. a. c. Vormittag 10 Uhr bey demselben öffentlich verkauft werden soll. Es werden demnach Kaufstige und Besitzfähige hierdurch vorgeladen, in dem erwähnten peremptorischen Termine auf den Stadt-Gerichts-Zimmern vor dem Herrn Justiz-Assessor Herrmann in Person oder durch gehörig Bevollmächtigte zu erscheinen, ihr Gebot abzugeben, und demnächst zu gewärtigen, daß erwähntes Haus dem Meistbietenden und Bestzahlenden zugeschlagen und auf Nachgebote nicht geachtet werden soll. Brieg, d. 23. März 1820.

Königl. Preuß. Land- und Stadt-Gericht.

Avertissement.

Das Königl. Preuß. Land- und Stadt-Gericht zu Brieg macht hierdurch bekannt, daß das auf der Burggasse süd No. 373 gelegene brauberechtigte Haus, welches auf 2558 Rthl. 8 Ggr. gewürdigt worden, a das-
to binnen sechs Monaten und zwar in termino peremtorio den 29. Novbr. a. c. Vormittags zehn Uhr bei
demselben öffentlich verkauft werden soll. Es werden
demnach Kauflustige und Besitzfähige hierdurch vorge-
laden, in dem erwähnten peremtorischen Termine auf
den Stadtgerichts-Zimmern vor dem Herrn Justiz-
Assessor St. Nde in Person oder durch gebürtig Bevoll-
mächtigte zu erscheinen, ihr Gebot abzugeben, und
der nächst zu gewärtigen, daß erwähntes Haus dem
Metzstierenden und Bestzahlenden zugeschlagen und auf
Nachgebot nicht geachtet werden soll.

Brieg, den 12ten April 1820.

Königl. Preuß Land- und Stadt-Gericht.

Bekanntmachung.

Unterschriften empfiehlt sich einem Hochzuvereh-
renden Publikum mit aller möglichen selenen Stahlar-
beit, mit chirurgischen und anatomischen Instrumen-
ten, überzogenen Bruchbandagen und Federn dazu,
besgleichen mit allen Sorten feinen Tafel- und Lachens-
messer, Rassirmesser, Scheeren und Federmesser so-
wohl neu als auch mit Reparaten, Poliren und Schleis-
sen. Für gute Arbeit, billige Preise und prompte
Aufwartung werde ich aufs Mögliche sorgen.

Joseph Grossek,
auf der Oppelnschen Gasse beim Schuhmacher
Wie No. 150.

Gefuch.

Ein in allen weiblichen Arbeiten geübtes, und bes-
onders im Waschen und Viegeln geschicktes Mädchen,
welche mit guten Zeugnissen versehen ist, kann auf
Michaels

Michaels d. 3. ihr Unterkommen finden, sich auf der Burg-Gasse im Blangerschen Hause zwei Treppen hoch melden, und die weiteren Bedingungen erfahren.

Capital zu verleihen.

Gegen schere Hypothek und fünf Prozente Verzinsung liegt ein der löbl. Ritter- und Bürger-Mittels-Casse gehöriges Capital von 200 Thhl. zum Ausleihen bereit, und hat man sich deshalb zu meiden.

Zu vermieten.

In No. 267 am Ringe im weißen Engel ist die Obers-
Etage zu vermieten, und auf kommende Michaeli
zu bezahlen.

Dietrich.

Zu vermieten.

Es ist ein Logie mit vier Stuben, Boden, Holz-
kammer nebst Keller und aparter heller Küche zu Mi-
chaels dieses Jahres zu haben. Das Nähere erfährt
man beim Senator Happel vor dem Reichsthor.

Gefunden.

Eine Tabakspfeife ist auf der Schanze gefunden wor-
den. Der Verlierer derselben melde sich bei dem
Nagelschmidt Gaffron.

Gefunden.

Ein kleiner Schlüssel ist gefunden worden. Der
Verlierer desselben melde sich in der Wohlfahrtscheit
Buchdruckerey.

Gefunden.

Beim diesjährigen Königschießen sind ein Paar zwir-
nerne Strümpfe und ein dreieckiger Hut gefunden
worden. Die rechtmäßigen Eigentümer dazu haben
sich zu legitimiren, und beim Schützen-Vorsteher
Sangkohl in Empfang zu nehmen.

Brie-

Briegischer Marktpreis 1820. Preußisch Maass.	12. August Böhmiſt. ſgr.	M; Cour. Rtl. ſgl. d.
Der Scheffel Backweizen	70	1 10
Malzweizen	—	—
Gutes Korn	60	1 4
Mittleres	58	1 3
Geringeres	56	1 2
Gerste gute	46	26
Geringere	44	25
Haser guter	42	24
Geringerer	40	22
Die Meze Hirse	12	6
Graupe	20	11
Grüze	12	6
Erbßen	6	3
Linsen	—	—
Kartoffeln	2½	1
Das Quart Butter	18	10
Die Mandel Eyer	6	3