



Z zawieszeniem Abonamentu.



Nr. porządkowy 87.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 16^{go} Lutego 1873 r.

Opera komiczna w 2 aktach libretto pp. Saint Georges
i Bayard, muzyka Donizettego

MARYYA CÓRKA PULKU

 Chóry wzmocnione współdziałaniem PP. Amatorów 
Dyrektor Opery p. Hofmann.

OSOBY:

Margrabina Mogiorivoglio	—	Pani Wolska.						Panna Bauman W.
Księżna Craquitorpi	—	Panna Wojnowska.						Panna Ekel.
Hortensyo, marszałek dworu	—	Pan Eker.						Panna Kwiecińska.
Sulpiciusz, sierżant	—	Pan Zamojski.						Panna Sikorska.
Tonio, młody Szwajcar	—	Pan Zakrzewski.						Pan Roger.
Maryya, markietanka 21 pułku grenadyerów	—							Pan Ładnowski.
		Panna Ćwiklińska.						Pan Kaisi.
Damy	—	Pani Rogerowa.						Pan Zapałowicz.
		Panna Logońska.						Pan Słonarski.
Wieśniaczki	—	Panna Wyszowska.						Pan Glikson.

Wieśniacy — dzieci — Żołnierze.

Rzecz dzieje w 1ym akcie w Piemencie, w akcie 2gim w zamku Magiorivoglio.

Dyrektor opery p. Kazimierz Hofmann.

CENY MIEJSC: Łoża parterowa lub I. piętra na osób cztery 5 złr. — Łoża II. piętra 3 złr. 15cent. — Krzesło w łoży I. piętra w 1ym rzędzie 2 złr., w 2gim po 1 złr. — Krzesło w łoży parterowej lub I. piętra 2złr. — Krzesło w łoży II. piętra 1złr. — Krzesło w sześciu pierwszych rzędach 1 złr. 5 cent. — Krzesło w dalszych rzędach 80 cent. — Krzesło numerowane na Balkonie 70 cent. — Parter 50cent. — Balkon 50 cent. — Galerya 25 cent

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.

4 270 879 (164 8083)