

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 23 Stycznia 1887 roku

danym będzie

W SALACH REDUTOWYCH

SZÓSTY WIELKI

BAL MASKOWY

PROGRAM:

1. Tu! tam! – wszędzie i nigdzie!

wielka karnawałowa pantomina, w której wszyscy wezmą udział.

2. DYABEŁ NIE CZŁOWIEK czyli ODGADYWACZ MYŚLI a la CUMBERLAND,

wykona sławny SIGNOR MIKADO.

3. Zapytanie! Zapytanie! Zapytanie!

I. Jakie są dziś maski? — II. Co one myślą? — III. Kto się najlepiej bawi?

➡ Która z najpiękniejszych masek pierwsza trafną da odpowiedź o godz. 2, otrzyma cenną nagrodę, i przy dźwiękach fanfary, zostanie ogłoszoną „Królową karnawału“.

Orkiestra 13-go pułku odgrywać będzie najnowsze tańce karnawałowe.

Kostiumy męskie na redutę wypożycza Dyrekcyja teatru, wiadomość w kasie teatralnej; potrzeby perukarskie dostarcza fryzyer teatralny J. Walczyński w Teatrze.

Bufet J. Tylko zaopatrzone w dobór potraw i napojów.

Wstęp na Salę lub Galeryą 50 centów.

Początek Balu o godzinie wpół do 11.

TEATR KRAKOWSKI

W Niedzielę dnia 23 stycznia 1887 roku

danym będzie

W SALACH REDUTOWYCH

SZOSTY WIELKI

BAL MARSKOWY

PROGRAM:

1. Tu! tam! - wesele i nieszczęście

Wielka komedia w 3 aktach i 12 obrazach

2. DYABEL NIE CZŁOWIEK CZYLI ODGWYWAĆ MYŚLI z LA CUMBERLAND

Wzrost sławy SIGOR MIRADO

3. Zapytanie! Zapytanie!

I. Jakże się dają miłości? — II. Co one myślą? — III. Kto się najlepiej bawi?

→ Ktoś z najpiękniejszych maszek pierwsza trafia do odpowiedz o godz. 2, otrzymana ceną nagrodę i przy dwóch fantazy, zostanie ogłoszona „Krolową Karnawału”.

Orkiestra 13-go pułku odgrywać będzie najnowsze tańce karnawałowe.

Kostiumy męskie na reżysję wykończy Dyrkcy teatr, wiadomość w kasie teatralnej; potrzeby perukarskie dostarcza fryzjer teatralny J. Walczyński w Teatrze. Biliet J. tylko zaopatrzonej w dobór potraw i napojów.

Wstęp na Salę lub Galeryę 50 centów.

Początek Balu o godzinie wpół do 11.