



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 98.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Niedzielę dnia 27^{go} Lutego 1870 r.

GAŁGANDUCH

czyli

Trojka hultajska

Melodram ze śpiewami w 3 aktach z Prologiem przez Nestroja.

OSOBY PROLOGU:

Stellaris	—	—	—	—	Pan Zródelski.	Mistifax	—	—	—	—	Pan Bogucki.
Fortuna	—	—	—	—	Pani Wolska.	Hilaris	—	—	—	—	Pan Fiszer
Brylantyna	—	—	—	—	Panna Bendówna.	Flandribus	—	—	—	—	Pan Batorski.
Amorosa	—	—	—	—	Panna Bauman	Galganduch	—	—	—	—	Pan Wolski.

OSOBY: MELODRAMATU:

Krawiec	—	—	—	—	Pan Benda	Żyd	—	—	—	—	Pan Zródelski.
Szewc	czeladnicy	—	—	—	Pan Eker.	Róża	—	—	—	—	P. Tomaszewiczowa.
Stolarz	—	—	—	—	Pan Janowski.	Kamilia	śpiewaczki	—	—	—	Pani Borkowska.
Hobelmann, majster stolarski	—	—	—	—	Pan Ładnowski oj.	Fiutyński	—	—	—	—	Pan Siedlecki.
Ludwika, jego córka	—	—	—	—	Panna Kwiecińska.	Farfacki	—	—	—	—	Pan Bogucki.
Punch, oberżysta	—	—	—	—	Pan Batorski.	Malarz	—	—	—	—	Pan Fiszer.
Wywar, czeladnik	—	—	—	—	Pan Fiszer.	Lokaj 1	—	—	—	—	Pan Nowakowski.
Strudel	—	—	—	—	Pan Mędrzycki.	Lokaj 2	—	—	—	—	Pan Pichor.
Topor Rzeźnik	—	—	—	—	Pan Wolski.	Róża służąca	—	—	—	—	Panna Maryjańska.
Fipka	służące w oberży	—	—	—	Pani Pichor.	Gertuda	—	—	—	—	Pani Ekerowa.
Pipka		—	—	—	Panna Wyszowska.	—	—	—	—	—	—

Cena miejsc zwyczajna.

Początek o god. 6.

