

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 30 Stycznia 1887 roku

danym będzie

W SALACH REDUTOWYCH

SIÓDMY WIELKI

BAL MASKOWY

PROGRAM:

o godz. 12^{tej} **LINOSKOK ABRACADABRA**

wykona karkołomną sztukę, albowiem pójdzie po linie na galerya, a ztamtąd rzuci się na salę, głową na dół.

o godz. 1^{szej} **RA CA HA CA TŁUM**

czyli **Baron Cygański,**

wielka defilada wszystkich masek z **KRÓLOWĄ KARNAWAŁU** na czele.

o godz. 2^{giej} **SZUKANIE PRAWDY**

komiczne intermezzo — wykona czterech clownów.

Orkiestra 13-go pułku odgrywać będzie najnowsze tańce karnawałowe.

Kostiumy męskie na redutę wypożycza Dyrekcyja teatru, wiadomość w kasie teatralnej; potrzeby perukarskie dostarcza fryzyer teatralny J. Walczyński w Teatrze.

Bufet J. Tylko zaopatrzone w dobór potraw i napojów.

Wstęp na Salę lub Galeryą 50 centów.

Początek Balu o godzinie wpół do 11.

224654 V
Lata 2 1887/5

TEATR KRAKOWSKI

W Niedzielę dnia 30 Stycznia 1887 roku

będzie

W SALACH REDUTOWYCH

SIÓDMY WIELKI

BAL MASZKOWY

PROGAMA:

o godz. 12⁰⁰ LINOSKOK ABRACADABRA

wykonana karłowatą sztuką, ulowienem pojdzio po linie na szczytach, a sznurek tanczy na linie

o godz. 1⁰⁰ RA CA NA CA TUM

excl. Baron Gyganski

wielka chwila wszystkich masok & KROLOWA KARAWALLI na gwiazde

o godz. 2⁰⁰ SZUKANIE PRAWDY

kontinencja i inteligencja — wykonana czterech chwila

Orkiestra 13-go pułku odgrywać będzie najnowsze tance
karnawalsowe.

Kosztowny mekko na reducie wyposzcza dyrekcya teatru, wiadomo, że w razie potrzeby potrzebny perukarsko dostarcza tyzysier teatralny J. Walczanski w Teatrze
Lata 2. Tyzysier zapobiegony w dobor potraw i napojow

Wstęp na Salę lub Galeryę 50 centow.
Początek Balu o godzinie wstę do 11.