

37

# W OGRODZIE HOTELU KLEINA CYRK TEODORA SIDOLEGO.

Nr porządkowy 1.

Dziś w Niedzielę dnia 2 Kwietnia 1882 r.

## PIERWSZE Wielkie Przedstawienie

w zakresie wyższej sztuki jeźdźstwa,  
tresury koni, podziwiania godnej gimnastyki, tańców na linie, baletu i wielkich pantomim.

Występ wszystkich sztukmistrzów i sztukmistrzyn

w ich podziw wzbudzających produkcjach, jazdy konno i przedstawieniu najlepiej tresowanych koni tak w ujeżdżalni jak i na wolności.

Z nader obfitego repertuaru  
wyszczególniamy  
znacznějšíe produkcje:

Rzymskie igrzyska, nadzwyczaj  
uciążliwe produkcje na 3 nie-  
siodłanych koniach, wykonane  
przez p. Szczepana Massloff.

Sultan, ogier na wolności treso-  
wany, przedstawiony przez  
Dyrektora Sidolego.

Młodociany jeździec bez siodła  
wykona dziwne ewolucje i Sal-  
tomortale na niesiodłanym  
koniu.

Nadzwyczajne produkcje na  
wyciągniętej linie, wykonane  
przez p. Felice Ferroni.

Panna Medea Sidoli, jeźdźczyni,  
wystąpi w skokach na tempa  
przez płótna i obręcze, zakoń-  
czy galopem.

Przyjmuję także konie do  
tresowania.



Z nader obfitego repertuaru  
wyszczególniamy  
następujące produkcje:

Podwójna szkoła, jeżdżona we  
wszystkich ehadach wyższej  
szkoły, przez pp. Medę Sidoli  
i Serenę Sidoli Strahaj.

Rendel, jeżdżony w wszystkich  
ehadach wyższej szkoły przez  
młodocianego Cesara Sidolego.

Na zakończenie

**RZYMSKA POCZTA**

12 niesiodłanymi końmi  
wykonana przez  
p. Szczepana Massloff.

Podczas przerw staraniem  
będzie Kłownów zabawiać Sz.  
Publiczność jak najprzyjemniej.

Lekcji jazdy konnej udzielam  
tutaj podczas mego pobytu  
panom, paniom i dzieciom.

**Ceny miejsc:** Łoża 5 złr. — Krzesła pierwszorzędne 1 złr. 50 ct. — Drugorzędne 1 złr. 30 ct. — Miejsca numerowane 1 złr. — Tylne miejsca 50 ct. — Galerya 25 c., Wojskowi do sierżanta płacą na tylne miejsca i galeryę połowę, dzieci niż 10 lat w towarzystwie starszych połowę na tylne miejsca.

Biletów dostać można na wieczorne Przedstawienie w Cyrku od 10 do 12 godziny w południe. — Programów nabyć można wieczór w Cyrku.

Kasa otwarta o godzinie 6 wieczorem. — Początek Przedstawienia o godzinie 8 wieczór.

Bufet zaopatrzony w dobór zimnych przekąsek i napojów.

Jutro w Poniedziałek dnia 3 Kwietnia 1882 roku o godzinie 8 wieczorem, Drugie Wielkie Przedstawienie.

## CIRCUS THEODOR SIDOLI im Garten des Hotel Klein.

Heute Sonntag den 2. April 1882 um 8 Uhr Abends.

# ERÖFFNUNGS-VORSTELLUNG

in der höheren Reitkunst, Pferde-Dressur, staunenerregenden Gymnastik, Seiltanz, Ballet und Pantomimen.

Auftreten aller Künstler und Künstlerinnen in ihren hervorragendsten Leistungen, Reiten und Vorführung der bestdressirten Schul und Freiheitspferde.

Die zwischen Pausen werden durch acht Clovns auf angenehmste ausgefüllt.

Reitlectionen für Damen, Herren und Kinder werden gegeben, sowie Pferde in Dresur genommen.

**Preise der Plätze:** Logen 5 fl. — Logensitz ersten Rang 1 fl. 50 kr. Zweiten Rang 1 fl. 30 kr. Numerirte Sitze 1 fl. Rückwärtssitze 50 k. — Gallerie 25 kr. — k. k. Militär vom Feldwebel abwärts zahlt auf den Rückwärtssitzen und Gallerie die Hälfte, Kinder unter 10 Jahren zahlen in Begleitung von Angehörigen auf Rückwärtssitzen die Hälfte.

Billete zur Abend-Vorstellung sind in Circus von 10 bis 12 Uhr Vormittags zu haben. — Ausführliche Programme zur Vorstellung sind Abends in Circus zu haben.

Das Circus Buffet ist mit kalten Speisen und Getränken bestens versehen.

Morgen Montag den 3. April 1882 um 8 Uhr Abends Zweite Grosse Vorstellung.

W druckarni „CZASU“ w Krakowie.

# CYRUS THEODOR SYDOLL

Wielkie Przedstawienie

## Wielkie Przedstawienie

Wielkie Przedstawienie



Wielkie Przedstawienie

# CYRUS THEODOR SYDOLL im Garten des Hotel Wladislaw

## ERÖFFNUNGS-VORSTELLUNG

Morgen Montag den 3 April 1883 um 8 Uhr Abends Zweite Gross-Vorstellung