

W PONIEDZIAŁEK, 3 (15) Marca 1886 roku, o godzinie 8-ej wieczorem,

## W SALACH REDUTOWYCH

danym będzie

# KONCERTR

# PIANI SEMBRICH-KOCHAŃSKIEJ

ze współdziałaniem

## pana Stanisława Barcewicza.

### PROGRAM:

- |   |   |
|---|---|
| 1. a) Arja - - - - - } Raff.                        | 4. Arja Zuzanny z op. „Wesele Figara” Mozart. |
| b) Menuet - - - - - } wyk. pani Sembrich-Kochańska. |   |
| wyk. p. Barcewicz.                                  | 5. Pieśni cygańskie - - - - - Sarasate.       |
| 2. Arja z op. „Traviata” - - - - - Verdi.           | wyk. p. Barcewicz.                            |
| wyk. pani Sembrich-Kochańska.                       | 6. Arja z op. „Purytanie” - - - - - Bellini.  |
| 3. a) „Ave Maria” - - - - - Schubert-Wilhelmj.      | wyk. pani Sembrich-Kochańska.                 |
| b) Mazurek - - - - - A. Kątski.                     |   |
| wyk. p. Barcewicz.                                  |   |

Fortepian koncertowy **Blüthnera**, ze składu Gebetnera i Wolffa.

CENY MIEJSC: Krzesło w 1-ym rzędzie rs. 8 i kop. 5; — w 2-gim rzędzie rs. 6 i kop. 5; — w 3-cim i 4-tym rzędzie rs. 5 i kop. 5; — w 5-ym i 6-ym rzędzie rs. 4 i kop. 5; — w 7-ym i 8-ym rzędzie rs. 3 i kop. 5; — w 9-ym i następnych rzędach rs. 2 i kop. 5. Galerja rs. 1.

Bilety sprzedawane będą codziennie w Biurze Zamawiań od godziny 10-ej do 2-ej po południu, pozostałe zaś bilety nie sprzedane w biurze zamawiań, dostać będzie można w dzień koncertu w dawnej Kassie Teatru Wielkiego przy kontramarkarni, od godziny 10-ej do 1-ej po południu i od 3-ej do 9-ej wieczór.

Въ ПОНЕДѢЛЬНИКЪ, 3 (15) Марта 1886 года, въ 8 часовъ вечера,

данъ будетъ

ВЪ РЕДУТНЫХЪ ЗАЛАХЪ

# КОНЦЕРТЪ

## Г-жи СЕМБРИХЪ-КОХАНСКОЙ

съ участіемъ:

Г-на Станислава Барцевича.

### ПРОГРАММА:

- |   |          |   |
|---|----------|---|
| 1. а) Арія - - - - -                            | ) Раффъ. | 4. Арія Сузанны изъ оп. „Свадьба Фигаро“ Моцартъ. |
| б) Мэнуетъ - - - - -                            |          | исп. Г-жа Сембрихъ-Коханская.                     |
| исп. Г. Барцевичъ.                              |          | 5. Цыганскія цѣни - - - - - Сарасате.             |
| 2. Арія изъ оп. „Травиата“ - - - - - Верди.     |          | исп. Г. Барцевичъ.                                |
| исп. Г-жа Сембрихъ-Коханская.                   |          | 6. Арія изъ оп. „Пуритани“ - - - - - Беллини.     |
| 3. а) „Ave Maria“ - - - - - Шубертъ-Вильгельми. |          | исп. Г-жа Сембрихъ-Коханская.                     |
| б) Мазурка - - - - - А. Контскій.               |          |   |
| исп. Г. Барцевичъ.                              |          |   |

Фортепіано для концерта, БЛИТНЕРА изъ склада Гебетнера и Вольфа.

ЦѢНА МѢСТАМЪ: Кресло въ 1-мъ ряду 8 р. и 5 к., — во 2-мъ ряду 6 р. и 5 к., — въ 3-мъ и 4-мъ ряду 5 р. и 5 к., — въ 5-мъ и 6-мъ ряду 4 р. и 5 к., — въ 7-мъ и 8-мъ ряду 3 р. 5 к., — въ 9-мъ и слѣдующихъ рядахъ 2 р. 5 к., — Галерея 1 р.

Билеты продаваемы будутъ ежедневно въ конторѣ заказа билетовъ съ 10-ти до 2-го ч. по полудни. Оставшіеся непроданными въ Заказной Кассѣ билеты получать можно въ день концерта въ б. Кассѣ Большаго Театра при контрамаркарнѣ, съ 10-ти до 1-го ч. по полудни и съ 3-хъ до 9-ти ч. вечера.