

ПРОДОМЪ ЧРЕЗЬ ЗДѢШНІЙ ГОРОДЪ,

ВЪ ЗАЛЪ

Въ

1892 года,

ЕВРОПЕЙСКИМЪ АРТИСТОМЪ

Н. В. БЕН-АЛИ БЕЙ

съ участіемъ Артистки М-ле ЕУФЕМИИ,

ДАНО БУДЕТЬ ТОЛЬКО ОДНО

БОЛЬШОЕ БЛИСТАТЕЛЬНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

въ 3-хъ отдѣленіяхъ, по нижеслѣдующей программѣ:

ЧАСТЬ I.

1. Постель мальчика въ яйцѣ,
2. Явление изъ незиданого края или сонъ и пробужденіе.
3. Модный часовой мастеръ или никто неизвестъ, который часъ.
4. Тутъ и тамъ, вездѣ и нигдѣ, но всегда полно, всегда пусто.
5. Самая интересная новость, чудесное дѣйствие спиритизма или помощь дьявола.

ЧАСТЬ II.

M-ле ЕУФЕМИЯ

будетъ имѣть честь показать разныи волшебныи искусства, которыи въ здѣшнемъ

городѣ не были еще представлены, состоящи изъ 4-хъ дѣйствій.

ЧАСТЬ III.

1. Превращеніе живаго человѣка въ курицу по желанію публики.
2. Ловкость, но не колдовство.
3. Заколдованіе скѣчи а la Bosco.
4. Переягъ и радость или всеобщій смѣхъ.
5. Умирающій человѣкъ или помощь электрической батареи, по желанію публики.

Во время антрактовъ будеть играть оркестръ.

Цѣна мѣстамъ: Кресла 1 и 2-го рядовъ по руб. коп.; — 3 и 4-го рядовъ по коп.; — 5 и 6-го рядовъ по коп.; — остальныхъ рядовъ по коп. —

— Гг. ученики и невзрослые платить половину цѣни всѣхъ мѣстъ.

НАЧАЛО ВЪ 7½ ЧАСОВЪ ВЕЧЕРА.

Билеты вълаговременно можно получать въ

Za pozwoleniem Zwierzchnosci.

W PRZEJEZDZIE PRZEZ TUTEJSZE MIASTO,

W SALI

1892 roku.

ARTYSTA EUROPEJSKI

N. BEN-ALI BEJ

ze współudzialem Artystki M-ле EUFEMJI,

BĘDZIE MIAŁ ZASZCZYT DAĆ TYLKO JEDNO

WIELKIE ŚWIETNE PRZEDSTAWIENIE

skladajace siê z 3-ch oddziałow, podlug nastepujacego programu:

CZEŚĆ I.

1. Pościg dziecka w jajku.
2. Przybycie z niewiadomego kraju, czyli sen i przebudzenie.
3. Modny zegarmistrz czyli niewiadomo ktora godzina.
4. Tu, tam, wszedzie i nigdzie, wiecznie pełno i wiecznie pusto.
5. Najwiejsza interesująca nowość—zadziwiająca zręczność spirytystyczna, czyli moc djabla.

CZEŚĆ II.

M-ле EUFEMJA

będzie miala zaszczyt wykonać różne czarodziejskie eksperymenty, niewidziane do-

CZEŚĆ III.

1. Przemiana żywego człowieka w kurę—na żądanie publiczności.
2. Zręczność, a nie czarodziejstwo.
3. Zaczarowana świeca a la Bosko.
4. Przestrach i radość, czyli śmiech ogólny.
5. Umierający człowiek, czyli pomoc elektrycznej baterii,—na żądanie publiczności.

W czasie antraktów będzie grać orkiestra.

CENA MIEJSC: Krzesla 1 i 2-go rzędu po rs. kop. ; — 3-go i 4-go rzędu po kop. ; — 5-go i 6-go rzędu po kop. ; — w pozostałych rzędach po kop. ; — dla pp. uczniów i dzieci połowa ceny na wszystkie miejsca.

POCZÄTEK O GODZINIE 7½ WIECZOREM.

Bilety wcześniejszy nabycie moza w



