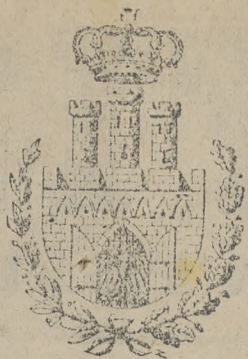


Początek

o godz. ósmej.



Nr. porządkowy 171.

# TEATR KRAKOWSKI.

W Sobotę dnia 12 Lipca 1873 r.

Szósty występ pana

## WINCENTEGO RAPACKIEGO

artysty dramatycznego Teatrów Warszawskich.

Poemat dramatyczny w 5 aktach przez Mikołaja  
Bołoz Antoniewicza

# ANNA

# OŚWIĘCIMÓWNA

### OSOBY:

Anna Oświęcimówna	— —	Pani Siennicka.	Rajski	— — —	Pan Nowakowski.
Zuzanna Podłowska	— —	Panna Piotrowska.	Rokosowski	— — —	Pan Glikson.
Stanisław Oświęcim	— —	Pan Wardzyński	Swierszcz	Szlachta	Pan Werner.
Wacław ks. Wiśniowiecki	— —	Pan Terenkoczy.	Nogajski	— — —	Pan Siedlecki.
Łaszcz	— — — —	<b>Pan Rapacki.</b>	Lejko	— — —	Pan Siennicki
Pustelnik	— — — —	Pan Zamojski.	Szerszeń, marszałek zamku	— — —	Pan Ładnowski.
			Dacko	— — — —	Pan Błoński.
			Sołtys	— — — —	Pan Danielewicz.

Rzecz dzieje się w zamku Odrzykoniu.

Czas 1651. Między 2 a 3 aktem upływa 8 tygodni.

**CENY MIEJSC:** Łoża parterowa i pierwszego piętra 6 zlr. — Łoża drugiego piętra 4 zlr.  
Fotel w sześciu pierwszych rzędach 1 zlr. 50 cent., w następnych rzędach 1 zlr. — Krzesło numerowane  
na Balkonie w pierwszych rzędach 1 zlr., w następnych 80 cent., w dalszych 70 i 65 cent. — Bilet  
na Parter 60 cent. — Bilet na Galeryę 30 cent.

Początek o godz. ósmej.