



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr. porządkowy 105.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Sobotę dnia 12^{go} Marca 1870 r.

**Na dochód
LEONTYNY PARŻNICKIEJ**

Po raz pierwszy

KOCHANKOWIE MURCYI

Dramat w 5 aktach przez F. Soulié.

O S O B Y:

Don Henryk Pacheco	— — —	Pan Wolski.	Don Sylvio Tellez, margrabia Guescar	— — —	Pan Ładnowski syn.
Don Faust Pacheco, jego syn	— — —	Pan Janowski.	Franciszka, matka Stelli	— — —	Pani Ekerowa.
Donna Stella, jego córka	— — —	Pani Parżnicka.	Lelio, paź margrabiego Villañor	— — —	Pan Fiszter.
Don Luiz, jego synowiec	— — —	Pan Siedlecki.	Benedykt, giermek Sylwia	— — —	Pan Źródelski.
Don Christowal Pacheco	— — —	Pan Bogucki.	Żołnierze hiszpańscy. Maurowie.		
Don Fernando, margrabia Villañor	— — —	Pan Benda.	Miejsce działania Murcya i jej okolice.		

Biletów dostać można w mieszkaniu benefisantki w gmachu teatralnym na drugim piętrze.

Szanowni Abonenci życzący sobie zatrzymać swoje miejsca, raczą się zgłosić najpóźniej do godziny 12 w Piątek.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7.



Nr porządkowy 103.

W zarządzeniu Abonamentu

TEATR POLSKI W KRAKOWIE

W Sobotę dnia 13^{go} Marca 1850 r.

Na doświadczenie

LEONTYNY PARZYŃKIEJ

zobacz

KOCHANKOWIE

MURCZY

Przedstawienie w 3 aktach przez F. Soulie.

Wzrost

Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski
Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski
Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski
Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski
Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski
Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski
Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski
Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski
Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski
Jan Wolski	Jan Wolski	Jan Wolski

Biletów dostać można w kasie teatralnej w godzinach teatralnych
 w godzinach wieczornych w kasie przy ulicy Słowackiej
 w godzinach dnia w kasie przy ulicy Słowackiej
 w godzinach wieczornych w kasie przy ulicy Słowackiej

Wszystkie bilety sprzedawane w kasie teatralnej
 w godzinach dnia w kasie przy ulicy Słowackiej
 w godzinach wieczornych w kasie przy ulicy Słowackiej