



Z zawieszeniem Abonamentu.

Nr porządkowy 147.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

W Sobotę dnia 18 Czerwca 1870 r.

Piętnasty i przedostatni występ
na dochód

HELENY MODRZEJEWSKIEJ

Artystki Teatrów Warszawskich.

po raz pierwszy

MARYYA

DELORME

Dramat w 5 aktach, przez Wiktora Hugo, przekład A. Korzeniowskiego.

O S O B Y:

Marya Delorme	— — — —	Pani Modrzejska.	— — — —	Markiz de Brichanteau	— — — —	Pan Keller.
Didier	— — — —	Pan Ładnowski syn	— — — —	Hrabia de Gassé	— — — —	Pan Bogucki.
Ludwik XIII Król Francuzki	— — — —	Pan Ortyński.	— — — —	Vice-hrabia de Bouchvannes	— — — —	Pan Siedlecki.
Markiz de Saverny	— — — —	Pan Benda Feliks	— — — —	Hrabia de Villac	— — — —	Pan Nowakowski.
Markiz de Nangis	— — — —	Pan Wolski	— — — —	Kawaler de Montpesat	— — — —	Pan Kozłowski.
Angely	— — — —	Pan Benda Józef.	— — — —	Scaramouche	— — — —	Pan Ładnowski ojc.
Pan de Laffemas	— — — —	Pan Fiszer	— — — —	Miluchny	— — — —	Pan Eker.
Książę de Belgarde	— — — —	Pan Janowski	— — — —		— — — —	

Scena we Francji w roku 1638.

Biletów dostać można w mieszkaniu Benefisantki, Ulica Szewska Nr. 228, pierwsze piętro.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie wpół do 8^{miej}

117



W Warszawie, dnia 15 października 1859 r.

N. Kawiłowski, Administrator

TEATR POLSKI W KRAKOWIE

W sobotę dnia 18 października 1859 r.

Wszystkie miejsca wzięte

na dzień

WYSTĘP MODRZEJEWSKIEJ

W Krakowie, w teatrze

na dzień

AMARYLLA

DELORME

Przedstawienie w Krakowie, dnia 15 października 1859 r.

Wszystkie miejsca wzięte

W Krakowie, dnia 15 października 1859 r.

Wszystkie miejsca wzięte

194744