

Początek o godz. 7½



123

Abonament Nr. 76.

Ner porządkowy 122.

TEATR POLSKI W KRAKOWIE.

We Czwartek dnia 21^{go} Kwietnia 1870 r.

WYSTĘP P. ZAMOJSKIEGO

Artysty dramatycznego

BURSZE

czyli

Portret Pani Putyfarowej

Operetka komiczna w 1 akcie z niemieckiego, przełożona przez Wł. L. Anczyca, z muzyką Fr. Suppého.

OSOBY:

Hieronim Gajer, lichwiarz	—	—	—	Pan Eker.	Hecht	—	—	—	—	Pan Kozłowski.
Brand	—	—	—	Pani Borkowska.	Schalk	—	—	—	—	Pan Pichor.
Janko	—	—	—	Panna Bauman	Flieder	—	—	—	—	Pan Mędrzycki.
Gerhard	—	—	—	Panna Kwiecińska.	Antoś, czeladnik	—	—	—	—	Pan Żybski.
Klette	—	—	—	Panna Bendówna	Różia	—	—	—	—	Panna Wyszowska.
Fuchs	—	—	—	Panna Maryjańska.	Szczoteczka, posługacz studentów	—	—	—	—	Pan Zamojski.
Licht	—	—	—	Pan Bogucki.	Karczmarz	—	—	—	—	Pan Fiszer
Racman	—	—	—	Pan Siedlecki.	(Rzecz dzieje się w Heidelbergu, przed gospodą pod znakiem „Wielbłąda“).					
Honig	—	—	—	Pan Nowakowski.						
Bahr	—	—	—	Pan Batorski.						

Rozpocznie

Polowanie na męża

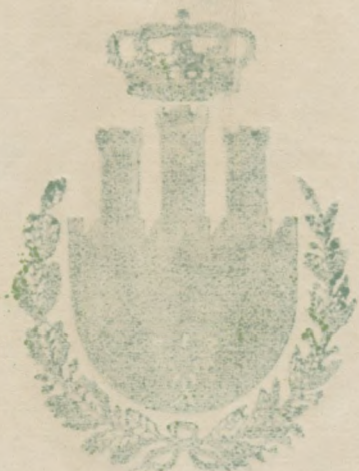
Komedia w 2 aktach, z życia mieszczańskiego przez Michała Bałuckiego napisana.

OSOBY:

Pan Walenty, zamożny mieszczanin	—	—	—	Pan Zamojski.	Błażej, mieszczanin	—	—	—	—	Pan Ładnowski oj.
Aniela, jego córka	—	—	—	Pani Hoffman	Kasia, pokojówka Anieli	—	—	—	—	Panna Kwiecińska.
Babka Anieli	—	—	—	Pani Ekerowa.	Lokaj	—	—	—	—	Pan Bogucki.
Leon	—	—	—	Pan Benda.	(Rzecz dzieje się w domu p. Walentego).					
Karol	—	—	—	Pan Ładnowski syn.						

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7½

POCZĄTEK O GODZ. 7 1/2



1870 rok

1870 rok

TEATR POLSKI W KRAKOWIE

We Czwartek dnia 21^{go} Kwietnia 1870 r.

WYSTĘP P. ZAMOLSKIEGO

Artyści dramatyczni

BURZA

cz. II

Portret Pani Putyfarowej

Operetka komiczna w 1 akcie z niemieckiego, przetłumaczona przez Wł. L. Anceja, z muzyką Fr. Schuberta.

ROZPOZNIENIE

Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski
Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski
Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski
Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski
Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski

ROZPOZNIENIE

Polowanie na męża

Komedia w 2 aktach z życia mieszczańskiego przez Michała Bałuckiego napisana.

ROZPOZNIENIE

Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski
Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski
Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski
Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski
Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski	Jan Kowalski

Godzina miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie 7 1/2

1870 rok