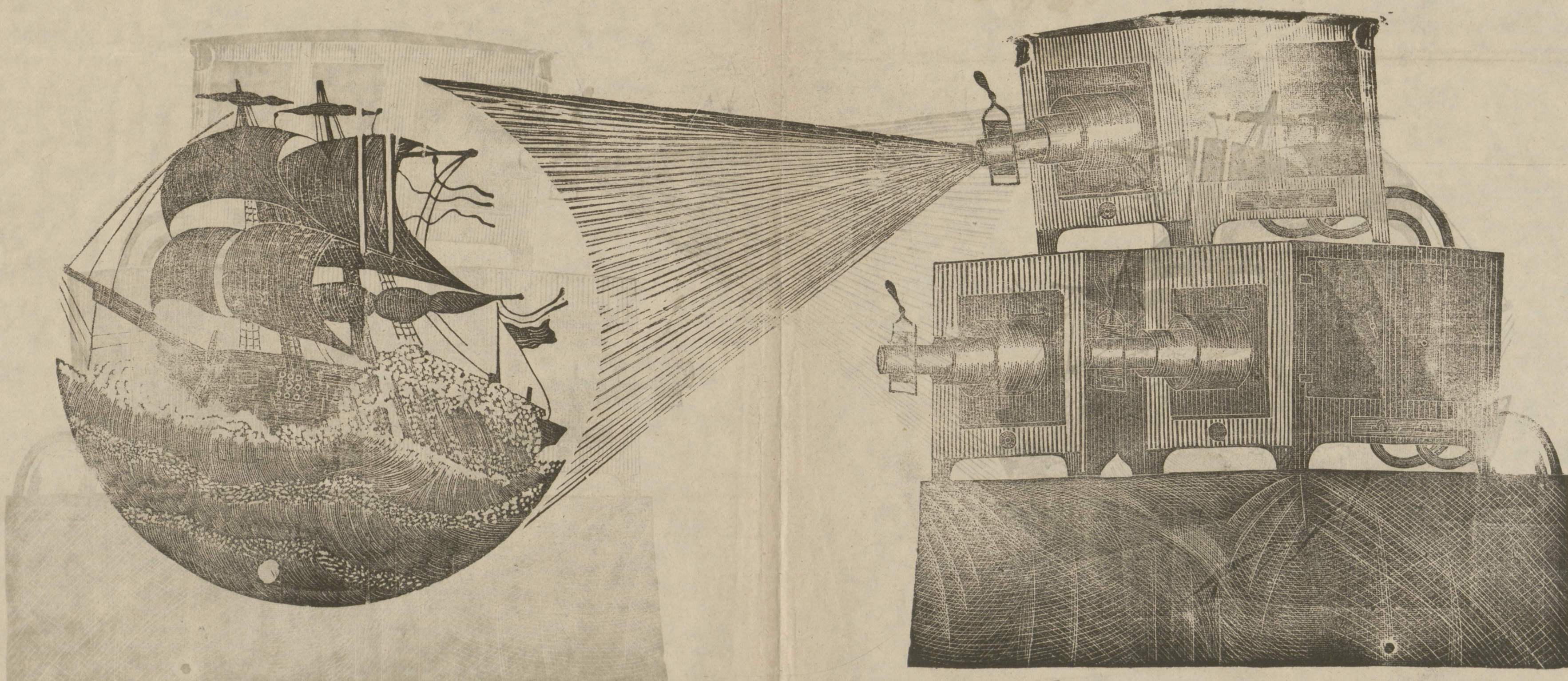


W TEATRZE LETNIM.

**ZNANY FIZYK ANGIELSKI
DOERING**

będzie miał zaszczyt dać piąty raz w Radomiu



WE WTOREK 19-go LIPCA 1892 R.

OSTATNIE PRZEDSTAWIENIE

PROGRAM SKŁADA SIĘ ZE 150 OBRAZÓW.

**PODRÓŻ
STANLEYA I KAMERONA
PO ŚRODKOWEJ AFRYCE**

w 28 obrazach

Ekspedycja pod przewodnictwem Lejtenanta Junga, wysłana w celu odszukania Livingstona, około kotarak Murchisona na rzece Szyr, 31 Stycznia 1867 r. Stanley przy pomocy swoich ludzi przebywa ogromne bota Makata, pod wschodnimi Uzagarskimi górami, na drodze pomiędzy Zanzibarem i jeziorem Tanganika. Stanley przyjmuje udział w bitwie Arabów z buntowniczym księciem negrów Mirambo i zdobywa główną wsi jego Zimbizo, 16 Sierpnia 1871 r. Stanley odnajduje Livingstona na brzegu jeziora Tanganika, 22 Listopada 1871 r. Stanley i Livingston odnajdują ujście rzeki Ruzizi, wpadającej do jeziora Tanganiki. Dom w mieście Un-Jan-Embe, wspólnie zamieszkiwany przez Stanleya i Livingstona. Stanley przebywa przepłonięte węzami i dzikimi zwierzętami bota Dilolo i w Maju 1872 r. przybywa do Zanzibaru, skąd w tymże miesiącu odpłynął do Anglii. Ufortyfikowany dom dowódcy Wan-jamuzów. Ekspedycja angielskiego lejtenanta Kamerona. Na drodze od plemienia Wan-jamuzów przechodzi rzekę Lunguwo, na granicy ziemi Mon-jumassów. Wieś plemienia Mon-jumassów znanego z ludożerstwa. Czarownik, zwany Waganga, z pomocnikami na ziemi Waruassów, podczas wykonania czarów. Białe twarze wymazane są białą gliną. Kilemba, stolica plemienia Waruassów. Zamieszkanie Kamerona u araba Dżuma Merikani, handlującego kością słoniową w Kilemba. Zaślubiny u Waruassów. Przejazd Kamerona przez rzekę Lawoj, stanowiącą granicę plemienia Waruassów. Audyencyja Kamerona u Katude, naczelnika plemienia Lonallów. Tańce „umarłych” plemienia Kimburdassów, nadzwyczaj dziwnych obyczajów. Płaskającemu wojakowi ucinają głowę, następnie zaś naczelnicy raczą się jego upieczonym ciałem. Audyencyja u Muaty Kacembe, najsilniejszego naczelnika dzikich plemion środkowej Afryki. Zwykła czajna przejazdka na łódce króla Kongo w Kambale, którego odwiedził później jeszcze Kameron, i skąd przyspieszonym marszem wyjechał do Bengueli, następnie zaś w Listopadzie 1875 r. opuścił to miasto udając się do Anglii. Tragarze z łódką „Ledi Ellis” należącą do Stanleya, w drodze w powtórnej jego podróży w głąb Afryki w 1875 r. Rubaga, główne miasto księcia Mesi w Uganda. Ucieczka Stanleya z wyspy Bumbire, podczas przejazdu jego na około jeziora Ukieuwe. Stanley odwiedza Muwane-Ngoje, starego wodza w Ugombie. Stanley w walce z dzikimi, zamieszkiwającymi brzegi rzeki Kongo, przy ujściu jej do Aruwimi. Przejazd Stanleya przez wiry rzeki Kongo. Stanley podróżuje po puszczy przy wodospadzie Inkiżi. Skaty fetyzów przy ujściu rzeki Kongo, w pobliżu miasta Boma, skąd 18-go Stycznia 1878 roku Stanley powrócił do Anglii.

Podróż naokoło świata Austriackiej fregaty „Nowara”

Odejście fregaty „Nowara” z portu Tryjestu. Zabawy marynarzy, znajdujących się na okręcie. Port miasta Farkas, główne miasto wyspy Madery. Most przez rzekę Bibero-Sekko na wyspie Waderze. Grupa roślin na Laroazjrasie w Brazylii. Zatoka miasta Rio-de-Zancero w Brazylii. Odnoga morska i miasto Kopszadi na południowym cyplu Afryki. Złota kopalnia. Karawan saraj pod miastem Faunde-Gull, na wyspie Ceylonie. Miasto Pangapur w Indiach wschodnich. Laguna Enkantado (zaczarowane jezioro) na wyspie Manilli. Chińska cukiernia w mieście Szanhai, czystująca 1700 lat. Fregata „Nowara” w walce z huraganem. Tajfun na morzu Chińskim. Las pierwotny na wyspie Nowa-Zelandya (Australja). Wodospad Fontara na wyspie Tahiti. Miasto Walparaiso w rzece południowej Chile. Podwórze klasztoru 8-go Franciszka w m. Lino, w Peru. Świątynia 8-go Augustyna w Lino. Między morze Panama. Skaty Gibraltarskie. Miasto Ragusa na morzu Adryatyckim. Przybycie fregaty „Nowara” do portu Tryjestu.

KRAJOBRAZY I ARCHITEKTURA WSZYSTKICH CZĘŚCI ŚWIATA

obrazy ruchome, z odmianami, wodospadami, śniegiem, podczas pożaru i iluminacji; dniem, nocą i przy oświetleniu księżyca.

ŻURAW POSZŁEM

Świetna iluminacja wieży Ejfla w Paryżu

(światłem elektrycznym i ogniami bengalskimi).

SEN PODCZAS NOCY ZIMOWEJ

scena fantastyczna z krainy nimf (obraz ruchomy z odmianami przy akompaniamencie muzyki).

ŚWIĘTO INDIAN W BENARES

W INDYACH (obraz ruchomy z fajerkami i t. p).

Pożar Rzymu za Nerona

(dniem i nocą obraz ruchomy).

STRASZNY SĄD OSTATECZNY

kopja obrazu Rubensa.

AUSTRO-WEGIERSKA

EXPEDYCJA PÓLNOČNA pod przewod. Pajjera i Wajprechta 1872-73 r. (10 obrazów).

CHIŃSKA GRA KWIATÓW — POSĄGI — WIELKA IŁOŚĆ SCEN I OBRAZÓW HUMORYSTYCZNYCH.

CENY MIEJSC: Łoże po rs. 3 k. 30. — Krzesła 1-go rzędu po rs. 1 k. 25. — 2-go, 3-go, 4-go po rs. 1 k. 5. — 5-go, 6-go i 7-go po k. 85. — 8-go, 9-go i 10-go po k. 65. — Amfiteatr w 3-ch pierwszych rzędach po k. 45. — pozostałe po k. 30. — Parter k. 15. — Uczniowie k. 15.

Bilety wcześniej nabywać można w księgarni W-yeh Jakubowskiego i Wętychowskiego, a w dzień przedstawienia od 6-jej godz. wieczorem w kasie Teatru.

Lornetki z zakładu optycznego Brylanta wypożyczają się na czas przedstawienia.

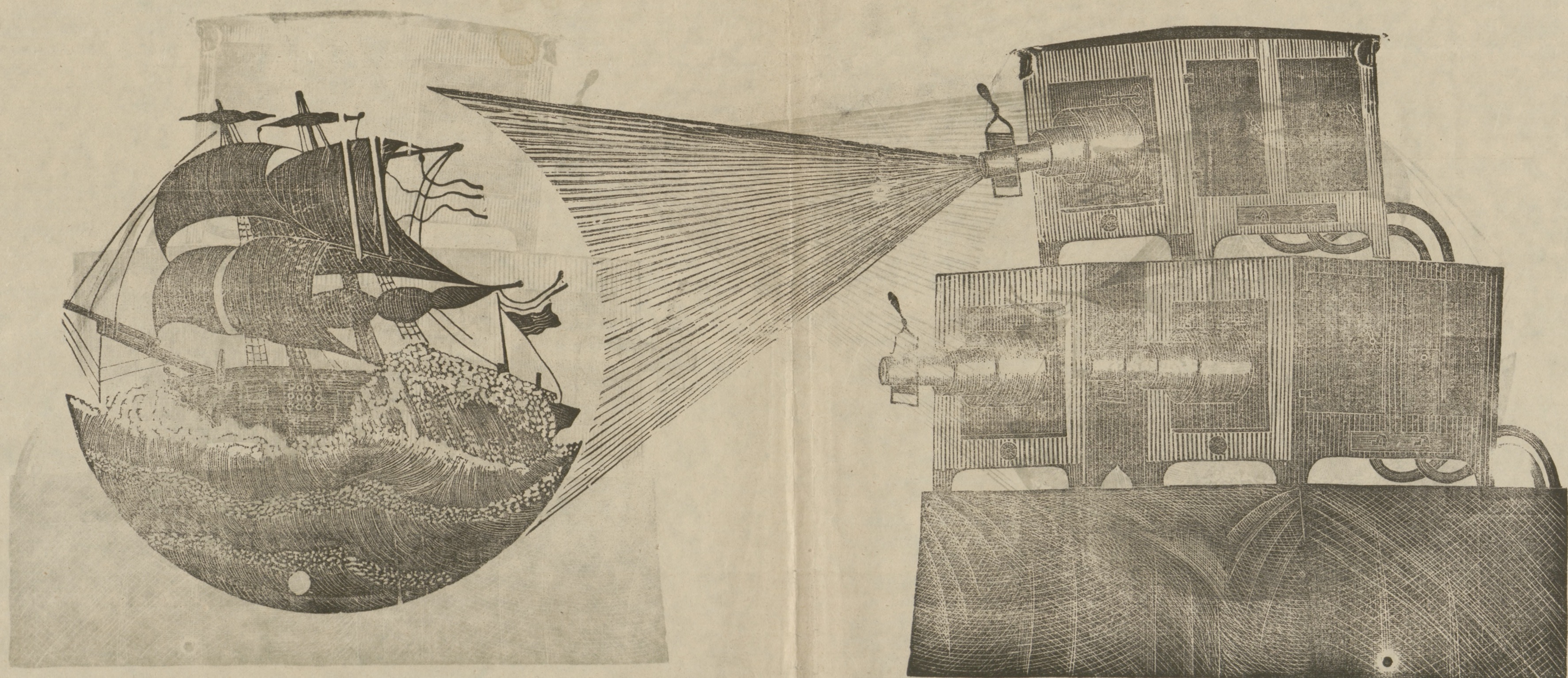
POCZĄTEK O GODZINIE 9 WIECZOREM.

Z szacunkiem P. W. DOERING.

ВЪ ЛѢТНЕМЪ ТЕАТРѢ.

ИЗВѢСТНѢЙШІЙ АНГЛІЙСКІЙ ФИЗИКЪ ДЕРРИНГЪ

будеть имѣть честь дать пятый разъ въ городѣ Радомѣ



ВО ВТОРНИКЪ 7 ПОЛЯ 1892 Г.

ПОСЛѢДНЕЕ ПРЕДСТАВЛЕНІЕ

ПРОГРАММА СОСТОИТЪ ИЗЪ 150 КАРТИНЪ.

ПУТЕШЕСТВІЕ

СТЕНЛИ И КАМЕРОНА

ПО ВНУТРЕННЕЙ АФРИКѢ

въ 25 картинахъ

Экспедиція подъ управленіемъ Лейтенанта Юнга, посланная для отысканія Ливингстона, проходила, около Мурчисонскаго катаракта въ рѣкѣ Шеръ, 19-го Августа 1867 года. Стенли проходилъ съ своимъ послѣднимъ компаніемъ озеро Макади, у восточнаго Угандскаго озера, на дорогѣ между Занзибаромъ и Танганайскимъ озеромъ. Стенли помогъ Аравитянамъ въ борьбѣ съ возставшимъ негрскимъ княземъ Мирамбо, и въ началѣ его главной деревни Зимбало, 4-го Августа 1871 года. Стенли находитъ пропавшаго Африканскаго путешественника Ливингстона на берегу Танганайскаго озера, 10-го Января 1871 года. Стенли и Ливингстонъ открываютъ устье рѣки Рузизи, впадающей въ озеро Танганайку. Домъ, служившій Стенли и Ливингстону соединеннымъ жилищемъ въ городѣ Уиз-ан-амбѣ. Стенли переходитъ черезъ переполненныя, злыя и дикими сэврами болота Дилоло, и въ Май 1872 года достигаетъ города Занзибара, откуда 29-го того-же мѣсяца отправился въ Лондонъ. Укрѣпленный домъ предводителя Ванг-амузоовъ. Экспедиція англійскаго морскаго Лейтенанта Камерона, идя отъ племени Ванг-амузоовъ, переходитъ рѣку Луруву, на границѣ земли Манг-амузоовъ. Деревня извѣстна по трудолюбию племени Манг-амузоовъ. Колонія, называемая „Вангана“ съ помощниками въ землѣ „Варуссовъ“ во время исполненія колониальнаго. Бѣлая лица вымывши бѣлой глиной. Килемба, столица племени „Варуссовъ“. Жителство Камерона и Аравитянина, торгующаго слоновой костью. Джула-Мерикаши въ Килембо Свадебное торжество у племени „Варуссовъ“. Деревня Луна-Монда у племени „Варуссовъ“. Камеронъ переправляется черезъ рѣку Ловиди, составляющую границу племени „Варуссовъ“. Ауденція Камерона у Катэнде, предводителя Ловальскаго племени. Церемонія аляски жертвоприношенія племени „Варуссовъ“. Танцующему багровому воину отсылаютъ первоначально голову, а потомъ предводителю салютуютъ его жаренное тѣло. Ауденція у Марта Коцебе, одно изъ могущественнѣйшихъ предводителей племени центральной Африки. Обыкновенная льда на лодкѣ короля Коно въ Конбаль, которую послѣ Камеронъ еще послѣдилъ и откуда онъ усиленными переходами отправился въ городъ Бенуалу, и въ Ноябрь 1875 г. оставилъ, чтобы возвратиться въ Англію. Носильщики разбравшіяся лодки „Леди-Элизъ“ принадлежащей Стенли, въ пути на востокъ его путешествія въ центръ Африки въ 1875 г. Рубана, главный городъ князя Мтези въ Уганда. Побѣда Стенли съ острова Бумбуръ, при похоронѣ его вокругъ озера Укереве. Стенли посѣщаетъ Мвану Ною, старшаго вождя въ Уганда. Стенли въ борьбѣ съ дикими, населяющими берега рѣки Коно, при устьѣ ея впадающей въ озеро Рузизи. Бѣда Стенли черезъ водовороты рѣки Коно. Стенли продолжаетъ путь по глущи у водопадовъ Инкизи. Фетишова скала у устья рѣки Коно, близи города Коно, откуда Стенли возвратился 6-го Января 1878 году въ Англію.

Кругосвѣтное плаваніе Австрійскаго фрегата „Новара“

Отплытіе фрегата „Новара“ изъ Триестской гавани. Увѣщанія на прощаніе на кораблѣ матросовъ. Гавань Г. Фамаля, главный городъ острова Мадера. Мостъ черезъ рѣку Рибеиро-Сово на островѣ Мадера. Группа растений на Ларианджарисѣ, въ Бразиліи. Бухта города Рио-де-Жанейро въ Бразиліи. Спиритная бурта и городъ Йоханнадиз на южномъ берегу Африки. Зимовалка лодманскаго лодки. Караванъ-сарай и городъ Пауль-де-Галла на островѣ Сейлонъ. Городъ Панамуръ въ восточной Индіи. Лагуна Екватора (солончаковое озеро) на островѣ Микелли. Испанская колонія въ городѣ Шанъ-Хай, сущестующая 1700 лѣтъ. Фрегатъ „Новара“ въ борьбѣ съ ураганомъ Тайфунъ въ Китайскомъ морѣ. Австрійскій первобытный лѣсъ на островѣ Нован-Зеландія. Водопадъ Фонтанара на островѣ Таити. Городъ Вальпараисо въ республикѣ Чили. Дворъ монастыря Санъ-Франциско въ г. Лима, Перу. Соборъ Санъ-Авустино въ г. Лима, Перу. Гидротермическія скважины. Городъ Рагуа на Адриатическомъ морѣ. Приб. Фрегата „Новара“ въ Триестскую гавань.

ЛАНДШАФТЫ И АРХИТЕКТУРА ВСѢХЪ СТРАНЪ ЗЕМНАГО ШАРА

съ движеніями и перемѣнами, водопадами, снѣгопадами, въ пожарѣ и въ иллюминаціи, днемъ, ночью и при лунномъ свѣтѣ, и т. д.

ЖУРАВЛЬ ПОСЛОМЪ

Грандіозная иллюминація ЭЙФЕЛЕВОЙ башни въ Парижѣ электрическимъ и бенгальскимъ огнями.

СОНЪ ВЪ ЗЕМНОЮ ПОЧЪ

фантастическая сцена изъ заколдованнаго владѣнія русскаго, съ разными движеніями, перемѣнами и музыкой.

Китайская игра цвѣтовъ. Статуи. Большой рядъ юмористическихъ сценъ и картинъ

Индійскій праздникъ

ВЪ Г. БЕНАРЕСѢ ВЪ ИНДІИ

съ движеніемъ и фейерверкомъ и т. д.

ПОЖАРЪ РИМА

во время царствованія Нерона

днемъ, ночью и съ движеніями.

СТРАШНЫЙ СУДЪ

снимокъ съ картины Рубенса.

АВСТРО-ВЕНГЕРСКАЯ

ПОЛЯРНАЯ ЭКСПЕДИЦІЯ

подъ управл. Шайера и Вейпрехта 1872—73 г. (10 картинъ).

ЦѢНА МѢСТАМЪ: Ложи по 3 р. 30 к.—Кресла 1-го ряда 1 р. 25 к.—2-го, 3-го и 4-го ряда по 1 р. 5 к.—5-го 6-го и 7-го ряда по 85 к.—8-го, 9-го и 10-го ряда по 65 к.—Амфиатр въ 3-хъ первыхъ рядахъ по 45 к.—Въ слѣдующихъ по 30 к.—Партеръ по 15 к. Ученики платятъ 15 к.

Билеты заблаговременно можно получать въ Книжномъ Магазинѣ Г. Лубовскаго и Вендлинскаго, а въ день представленія въ билетную кассу театра.

Бинокли изъ оптическаго заведенія Брлянта отдаются въ прокатъ на время представленія.

Начало ровно въ 9 часовъ вечера.

Съ почтеніемъ П. В. ДЕРРИНГЪ.