

Wychodzi  
dwa razy  
na tydzień

# KORRESPONDENT

przy Gaze-  
cie War-  
szawskiej.

## HANDLOWY, PRZEMYSŁOWY I ROLNICZY.

DNIA 6 LIPCA.

№ 51

ROKU 1848.

### O ZŁOCIE.

(Ciąg dalszy.)

EUROPA. Europa dostarczała ze swojej strony niemałego kontyngensu drogich metalów na rynki starożytnego świata. Południowy pas stałego europejskiego ładu, który tworzą obydwie spadki Pireneów, Alp i Karpatów, ze swojemi odnogami i półwyspami Pirenejskim i Włoskim, i wybrzeżem pomiędzy Adryatykiem i Czarnym morzem a Archipelagiem, obfituje dotąd w drogie metale, a w starożytności bogactwo tego pasu co do srebra i złota, wyrównywało bogactwom azjatyckim i afrykańskim. Wiele rzek biorących początek w tych pasmach, toczyły na dnie swoim złotodajny piasek.

Iberja, czyli terazniejsza Hiszpanja, była pierwszym źródłem bogactwa Fenicjan i środkowym punktem ich handlu. Podług podań historycznych, Herkules z Tyru z liczną flotą, zebraną u wyspy Kretejskiej, pierwszy przedsięwziął wyprawę do Iberji, kraju bogatego w złoto, gdzie panował *Chrysoar*, ojciec Geryona. A więc tę daleką i niebezpieczną wyprawę Fenicjan do brzegów Iberji, spowodowały tameczne kopalnie złota, i głośnie wiadomości o nich; handlarze ci bowiem, jak również i następcy ich Kartagińczycy, nie uważali ani na niebezpieczeństwa, ani na trudy i kosztą, ilekroć szło o zdobycie kraju, w którym były drogie metale. Pierwsza wprawdzie wyprawa Fenicjan do półwyspu Iberyjskiego mogła nie mieć innego celu nad zawiązanie stosunków handlowych; lecz tyle tam zastali wygórowanych wiadomości o skarbach, że te pozostały na zawsze tradycyjnymi pomiędzy narodem. Historia opowiada, że Fenicjanie znaleźli w starożytnej Iberji tyle srebra, iż robili z niego wszystkie sprzęty domowe, a nawet kotwice do okrętów i używali brył jego za balast powracając do kraju. Srebro iberyjskie Fenicjanie wymieniali w szczęśliwej Arabji na złoto, które tam, jak już mówiliśmy wyżej, daleko było tańsze. Z początku Fenicjanie założyli w starożytnej Hiszpanji handlowe kantory, potem stałe osady a później opanowali w zupełności południową i wschodnią część półwyspu. W której mianowicie epoce Fenicjanie przybyli po raz pierwszy do Iberji w historii nie ma śladu; lecz wiadomo, że osada *Gades* czyli *Kadir*, kwitnąca później handlowe miasto Kadyx, założona została na 1100 lat przed Narodzeniem Chrystusa, czyli w sto lat po wojnie trojańskiej (\*). Niema wątpliwości, że założenie osad poprzedzały ściśle stosunki handlowe dla ustalenia których, przy odległości jaka była pomiędzy medropolją Fenicjan a hiszpańskimi osadami, potrzeba było niemało czasu. Z tego więc należy wnosić, że iberyjskie kopalnie, były także jedne z najdawniejszych i najbogatszych na kuli ziemskiej, podobnie jak nubijskie, albo niektóre w Azji środkowej; z tą tylko różnicą, że w tych ostatnich wydobywano więcej złota, w Hiszpanji mniej tego kruszcza, a więcej srebra.

Znane kopalnie Fenicjan w Iberji, nie przechodziły jak się zdaje za granicę Andaluzji (\*\*). Podług Strabona, znajdowały się one

w górach, gdzie *Belis* czyli Gwadalkwiwir (*Guadi-al Kibir*) bierze swój początek, to jest w południowej części pasma gór Sierra Morena na granicy Andaluzji i Murcji, gdzie te góry nazywają się Sierra-Segura. Kartagińczycy po podbiciu Hiszpanji, rozprzestrzenili swoje górnicze zakłady dalej, a Rzymianie czynili poszukiwania na całym półwyspie. Roboty skuteczniały się na skalę nadzwyczaj wielką; początkowo rząd prowadził je na własny rachunek, lecz później cesarz Trajan dał przywilej na wyrób złota prywatnej kompanji, która się nazywała *Collegium Aurariorum*, za cesarza zaś Walentyniana dozwolono było każdemu prowadzić kopalnie za opłatą rządowi pewnego *pre-mium*.

Polibiusz opowiada, że dzierżawcy niewielkiego górniczego okręgu w Hiszpanji, mieli u siebie 40,000 robotników (\*); zapewne w tym okręgu wyrabiali nie samo złoto, lecz i inne metale. Później jednak prawo ograniczyło, że tylko 500 robotników wolno było używać prywatnej osobie w jednej kopalni złota. Pliniusz opisuje sposób wyrabiania złota, zwany *aerugia*, używany w Hiszpanji, który dla olbrzymiej pracy, przechodzi wszystko, co pod tym względem człowiek sobie wyobrazić może. Obierano naprzykład górę znaną z obfitości kruszcza, i robotnicy wydrążali ją wewnątrz; na powierzchni góry roztawiono około ludzi, którzy pilnowali, kiedy góra zacznie osiadać lub rysować się; postrzegłszy to, dawali umówiony znak robotnikom, którzy z podziemnych galerij uciekali. Po zapadnięciu się góry, wydostawali ze zwalisk złota rude, a po wyhraniu jej w wypróżnioną górę wpuszczali wodę, nawet całe rzeki, zwracając je z nadzwyczajnym kosztem, niekiedy nawet z miejsc odległych. Woda w ogromnych massach wdzierając się w lochy, unosiła z emię i kamienie, sam zaś kruszec pozostawał na dnie; a ponieważ pęd wody unosił z sobą i mniejsze cząstki złota, więc na pewnej przestrzeni wprowadzali wypływającą ze zwalisk wodę w liczne koryta, w których dno wyścielali deskami, i przykrywali łodygami i gałęziami rośliny podobnej do złotochrustu (*Ulex*), na których osiadało złoto. Później gałęzie palili i z popiołu przepłukiwali złoto.

Podług Strabona, pomiędzy Luzytanią, dzisiejszą Portugalją, a *Fretum Gaditanum*, to jest pomiędzy rzeką Tagiem a cieśniną Gibraltarską, mieszkał naród Turdetani, który jak pisze Polibiusz, bardzo wiele miał złota; dwór ich króla odznaczał się większym zbytkiem i bogactwami niż Fenicjan, a stoły u niego okryte były złotem i puharami.

W północnej Hiszpanji, w Pireneach, były również kopalnie drogich kruszców. W historii czytamy, że jakiś *Comes Felix*, posiadał kilka zakładów, których pozostałe ślady przekonują, że utrzymanie ich musiało niegdyś ogromne summy kosztować.

Skarby iberyjskie, jak mówiliśmy wyżej, były głównym źródłem bogactwa Fenicjan. Później Kartagińczycy dostawali z tamąd tyle srebra i złota, że byli w stanie prowadzić drugą i trzecią wojnę punicką z Rzymianami, a następnie ci ostatni, ciągnęli rząd, przez cały czas swojego panowania, ogromne dochody. Ażeby wyobrazić sobie

(\*) Heeren. T. II. str. 55 *Velfius Patere* I str. 2.

(\*\*) Heeren tom II str. 75

(\*) Livius Hist. Rom. lib. XLX. str. 18.



te skarby, rzeczywiście bajeczne, dosyć przytoczyć, że za panowania Kartagińczyków Annibal dobywał z jednych tylko bebeluskich kopalni, z szachtu po 600,000 grzywien czyli po 300,000 funtów srebra dziennie; późniejsi konsulowie rzymscy, oprócz ponoszenia wydatków na utrzymanie wewnętrznej krajowej administracji i wojska, oddali do skarbu rzymskiego: Cornelius Lentulus 1515 fun. złota 20,000 srebra i 35,000 denarów w monecie; brat jego Lucius Lentulus 2450 fun. złota i 44,000 funt. srebra; Pretorius Helvius, Minucius Katon, oddali do Rzymu 640,000 funt srebra; Calpurnius, Crispinus, Flaccus, Gracchus Albinus i Muralius, przestali w rozmaite czasy do skarbu rzymskiego niezliczone masy złota i srebra.

W starożytności dla Fenicjan, Kartagińczyków i Rzymian, Hiszpanja była tęp, czém w późniejszych czasach dla Hiszpanów stała się Ameryka.

Starożytni pisarze: Strabon, Pliniusz, Justinus, Titus, Livius, Juliusz Cezar, Diodor, Polibiusz, Marcialis, Silius, Italicus, Klaudyusz i inni, podają o bogactwach Hiszpanji takie wiadomości, iż zdawałoby się że są zmyślane. gdyby późniejsze poszukiwania za naszych już czasów, nie stwierdzały tego. W XVI wieku po Narodzeniu Chrystusa, rodzina hrabiów Fuger, znana pod nazwiskiem *Fukar*, mając udzielony sobie szczególny przywilej na wyrabianie metalów, dobywała w 1551 i następnych latach srebro i złoto; 20 ty procent podatku od wyrobionego metalu, który się płacił do skarbu, wynosił rocznie 24 miliony realów, czyli 1,114,285 rub. sr. Zamożność familji Fukarów, weszła w Hiszpanji w przysłowie; mówią tam: *es rico como un Fukar*; bogaty jak Fukar.

Kopalnie Fukarów, w roku 1768 objęła francuzka kompanja, która sprowadziła na dyrektora z Saxonii w r. 1774 górnika i mineraloga Hyppenazcha. Zastał on hiszpańskie kopalnie nadzwyczaj bogatemi; wspomina o znajdujących tam za jego czasów kawałkach złota, niekiedy 10 funtów ważących.

W Grenadzie, w górach *Sierra-Navada*, dotąd całe familje utrzymują się z wypławiania złota z piasku *Doro*, albo *lava dres*, którego samo nazwisko (*dat aurum*), świadczy jak jest bogatym.

Rzeka *Tag*, biorąca początek z gór *Albaraan* (*Sierra de Molina*), toczyła złoty piasek, a miały go zapewne już mniej, już więcej i inne rzeki z tychże gór wypływające.

W Sardynji, o której Kartagińczycy w pierwszym traktacie w roku 509 przed Narodzeniem Chrystusa z Rzymianami zawartym, wspominają jako o prowincji do nich należącej, były kopalnie drogich metalów, lecz historia nie objaśnia, czy było tam złoto. Dziś w Sardynji go niema, lubo srebra jest podostatek. W kraju tym jak również i w Hiszpanji, za czasów panowania Fenicjan i Kartagińczyków, cudzoziemcom zabroniony był pobyt, co pochodziło zapewne z obawy, aby o bogactwie płodów krajowych nie rozchodzili się wieści za granicą, a właśnie to utwierdza w domniemaniu, że i na tej wyspie musiało być w starożytności złoto.

Na włoskim półwyspie, podług Polibiusza, w północnej części, pracowała w kopalniach złota taka liczba robotników, że cenzor przymuszony był ograniczyć ich liczbę, a to zapewne z powodu, aby kopalnie nie wyczerpnęły się zbyt prędko, i aby nie upadła cena tego metalu, którego już wiele dostarczono do Rzymu. Do tych złotodajnych źródeł należały zapewne kopalnie dotąd istniejące, lubo dziś ubogie, na południowym spadku Alp w Macagnaga, w kantonie gryzońskim, i t. d.

Na wybrzeżu pomiędzy Adryatykiem i Czarnym morzem a archipelagiem, i na wyspach do Europy należących, znane były w starożytności bogate kopalnie złota. Znajdowały się one za czasów Fenicjan i na wyspie *Thasos*, naprzeciw Tracji położonej, odkrytej i opanowanej przez Fenicjan w czasie ich pierwszych wypraw morskich.

W starożytnej Grecji w prowincjach: Epirze, Attyce i Tracji, za czasów Solona na 600 lat przed Narodzeniem Chrystusa, istniały kopalnie złota, teraz całkowicie zaniedbane. W Macedonii (teraźniejszej Albanji), Paweł Emiliusz około 168 r. przed Narodzeniem Chry-

stusa zakazał prywatnym wyrabiać złoto i srebro. Były tam kopalnie również bogate, albowiem w prowincji *Jamboli* (*Emboli*) kopalnia *Siderocops*, jeszcze za naszych czasów bardzo obfitowała w złoto.

Wyżej ku północy, w Illirji, Dalmacji i Dacji, Rzymianie w I-m wieku po Narodzeniu Chrystusa mieli kopalnie złota, z których bezwątpienia już i przedtém korzystali krajowcy. Na przestrzeni tej, zajętej dziś przez Multany, Wołoszczyznę, Węgry, Illirją, Dalmacją, Bośnią i Serbią, dotąd znajdują się złotodajne piaski i kopalnie złota mniej lub więcej bogate.

Na południowym spadku Karpatów, tam gdzie one oddzielają księstwa multzańskie i wołoskie od krajów austrjackich, w roku 1811 posłani rosyjscy górnicy odkryli szerokie żyły złotej rudy, które wszakże dotąd nie zaczęto wyrabiać. W rzekach zaś *Dembowica* i *Argis*, biorących początek w Karpatach i przez te księstwa płynących, Cyganie podczas opadnienia wody zbierają w piaskach złoto w małej ilości i odpłacają nim podatki. Przed kilku laty utworzyła się tam prywatna kompanja dla płukania złota, lecz trudno spodziewać się, ażeby rachuba i nadzieje jej były ziszczone.

Ku zachodowi, Karpaty są daleko obfitsze w metale. Stare przysłowie węgierskie mówi: „*Neusohl* (Bańska) *jest opasany miedzianym, Schemnitz* (Bystrzyca) *srebrnym, a Kremnitz* (Szcawnica) *złotym murem.*”

Z czterech górniczych okręgów, na które dzieli się Węgry (\*) kopalnie okręgów niższych i wyższych Węgier mało wydają złota. W Banacie czarna miedz, w *Dognasku* i kopalnia *Rez-banya* na granicy Siedmiogrodu, jak również złotodajne piaski, których płukaniem Cyganie od niepamiętnych zajmują się czasów, wydają więcej złota; Siedmiogrod zaś dostarcza go najwięcej

Wszystkich kopalni złota w Węgrzech liczą czterdzieści, z których najbogatsze *Nagy-ag*, *Offenbanya*, *Faczebaya*, i doliny otaczające małe miasteczka *Abrud-banya* *Körös-banya*, gdzie głównejsze pokłady są w *Werespatak* i *Wulkcj*. Kopalnia *Werespatak*, chociaż od 18 wieków bez przerwy jest czynną, jeszcze na bardzo długi czas wystarczy. Znajduje się także wysoki próby złoto w górze *Ponor* w komitecie *Bihar*; najlepsze zaś w Węgrzech a w ogólności i w całej Europie, jest w *Bolza* w komitecie *Liptawskim*. Niedaleko *Schemnitz* była bardzo bogata kopalnia *Glashitten*, lecz zgubiony jej ślad, nie dał się już później odkryć. Wiele rzek w Siedmiogrodzie toczą złoto w swoich piaskach, a szczególniej rzeka *Aranjos* znaną jest z wielkości ziarn (*pailettes*) w niej zbieranych. W rzece *Drawie* na granicach Kroacji, Węgier i Styrii, przepłukiwano poprzednio rocznie 1,800 grzywien złota (\*\*). W komitecie *Ternesch* należącym do Banatu, 12,000 grzywien rocznie z rzek wypłukiwano. Podług *Demiana* w Węgrzech wyrobiono w ogóle 87,000 grzywien złota (\*\*\*). W *Kremnitz* od r. 1740 po 1773 wybito w mennicy monety 100 milionów guldenów z krajowego złota i srebra (\*\*\*\*). Jednakże produkcja złota w Węgrzech zmniejszyła się teraz; w przecięciu przypada rocznie na okręgi (\*\*\*\*\*).

Niższych Węgier . . . . .	500 grzywien.
Wyższych Węgier . . . . .	100    "
Nagy-banya . . . . .	600    "
Banat . . . . .	100    "
Siedmiogród . . . . .	2500   "
<hr/>	
Razem 3800 grzywien.	

czyli 2,128 kilogramów; co uczyni około 1,088,804 rub. srebrnych.  
(Dalszy ciąg nastąpi.)

(\*) Niższe Węgry, wyższe Węgry, państwo Nagybanja i Banat.  
 (\*\*) Funt ma 2 grzywiny, 100 funtów 56 kilogramów.  
 (\*\*\*) Maltebrun 1837 T. IV. str. 620.  
 (\*\*\*\*) Demian, I. str. 203.  
 (\*\*\*\*\*) Annales des mines, IV. série, T. VII. i livraison 1845 i Gornyi żurnal 1825 nr. 5 str. 67.



# BUDOWNICTWO WIEJSKIE.

(z Tyg. Rol. Przem. Lwow.)

Budownictwo wiejskie u nas jeszcze podlega wadom. Budynki drewniane są wprawdzie suche i ciepłe, lecz wystawione na niebezpieczeństwo pożarów i tak mało trwałe, iż każde nowe pokolenie cały kraj prawie na nowo odbudowywać musi. Jakaż ztąd potrzeba drzewa i lasów wynika? Murowane tak z cegły jak i z kamienia są kosztowne, w wielu okolicach przechodzą często siły nawet uboższego wieśniaka, a prócz tego nie opierają się wielkim pożarom: gdyż te niszcząc wapno, niszczą spójność budynku i na rozpadnięcie się go narażają, a do tego kamienne bywają po największej części zimne i wilgotne. Tak zwane ziemianki, z bitą suchą ziemią, w naszym klimacie okazały się bardzo niedogodnym.

W podróżach moich zdarzyło mi się natrafiać na sposób budowania wiejskiego, który łączy wszelkie dogodności: taniść, trwałość, bezpieczeństwo od ognia, ciepło i suchość, a tym jest murowanie z gliny mokrej ze słomą, sposobem następującym:

Wykopawszy do calca, muruje się fundament z kamieni, jakie się w okolicy znajdują; do lekkich budynków dostateczne są rytnaki; muruje się o parę cali szerszy nad łokieć; wyprowadza się go z pół łokcia nad powierzchnię ziemi, do czego służą lub grubsze kamienie lub dobrze wypalone cegły na glinie osadzone.

Przywozi się czysta glina, lub gdy jest w bliskości stawiać się mającego budynku, co się najczęściej zdarza, zrzuciwszy wierzchnią warstwę ziemi, wykopuje się, rozrzuca, nalewa się wodą i tratuje wołmi, tak jak się robi przygotowawczo do cegły, aby z tego zrobiła się masa niezbyt rzadka. Gdy się woda dobrze z gliną wymieszała i połączyła przez to trawanie, ściela się na to zdrowa żytinia słoma i rozściela się ją tak, aby nigdzie nie leżała kupkami. Tratuje się i rozściela wołmi, aby ją należycie z gliną wymieszać. Można do tego i inną używać słomy, nawet zepsutego siana, najlepsza jest jednak żytinia słoma.

Przygotowawszy tak materiał, przystępuje się zaraz do murowania pierwszej warstwy która łokieć szerokości a pół łokcia wysokości zajmować powinna. To murowanie jest bardzo prostą: zależy na tém, aby rzucie glinę przerobioną ze słomą i jeszcze mokrą, na fundament i rozrobić ją dobrze motyką w szerokości łokcia, a wysokości pół łokcia. Prosta motyka i pion mularski, to są wszystkie narzędzia do tego potrzebne.

Wymurowawszy tak całą warstwę, nie gładząc jej wcale, szczególniej na wierzchu, przerywa się robota. Wymurowana warstwa schnie tak długo, dopóki nie wyschnie zupełnie; w ciepłą i pogodną porę dosyć jest na to dni kilku, w dżdżystą potrzeba dłuższego czasu, aż pogoda nastąpi. Gdy niższa warstwa wyschnie, muruje się tym samym sposobem druga, a gdy ta wyschnie trzecia, i następnie po wyschnięciu poprzednich, każda na pół łokcia wysoko dla łatwiejszego wyschnięcia dopóki się cały budynek nie ukończy.

Cała przezorność przytém potrzebna zależy na tém, aby ściany prostopadle były wyprowadzone, do czego pion mularski a najwięcej linja mularska są potrzebne i dostateczne. W ciągu murowania, po pierwszej lub najdalej drugiej warstwie, wkładają się uszaki (oddrzwia), a jak się mają okna zaczynać, ramy, jak się to dzieje przy zwyczajnym murowaniu z cegły lub kamienia.

Gdy ostatnia warstwa należycie wyschnie, kładzie się bezpiecznie dach na ten budynek. Ściany obcinają się wewnątrz i zewnątrz toporem lub ostrą łopatą. Gdzie się okaza rozpadliny, które być muszą przy wyschnięciu lecz które na wskroś nie przechodzą, wysmarowuje się rozrobioną gliną. Dach powinien być cokolwiek szerszy z tak zwanym okapem, aby bronił przeciw nawalnicom.

Im glina jest lepsza i tłuszcjsza, tém lepszy będzie budynek; trafilo się jednak, iż glina, do tego używana, miała 82 procentu piasku a przeciw budynek z nię wystawiony był mocny. Na drugi rok, gdy już glina dobrze osiadzie, można taki budynek pobielić; lecz proste bielienie od gliny zwykle odpada, więc lepiej jest niegaszone wa-

pno utłuc lub na farbiarskim kamieniu rozetrzeć, serwatką rozpuścić i tém ściany pomalować; lub téż przy murowaniu każdą warstwę szabrować cegiełkami albo drobnymi kamyczkami; lub gdy trochę podeschną ściany, dziury małe z góry na dół wybijać i wapnem wyrzucić; lecz to bielienie lub wyrzucanie wapnem dopiero drugiego roku, gdy budynek osiadzie, miejsce mieć może.

Owczarnie w ten sposób stawiane są tanie, bezpieczne od ognia, ciepłe i wygodne. Lecz ponieważ owce lubią lizać glinę, przeto do wysokości do jakiej dosięgnąć mogą, lub drzewem obić lub wapnem wyrzucić, z cegły lub kamienia podmurować należy, tym sposobem stawiane są owczarnie w majątnościach hr. Szulemberga w księstwie Brunswickiem.

Takie ściany mogą także za ogrodzenie służyć i nad 1/2 łokcia grubości nie wymagają. Na wierzchnią warstwę przy murowaniu wkładają się kawałki drzewa, które o cal występują nad ścianę; na te kładzie się i przybija deski i olejno je się maluje, lub téż na nich lekki daszek z dachówki, gontów, albo słomiany się stawia.

Korzyści tego rodzaju murowania są następujące:

1. Gлина będąc złym przewodnikiem ciepła, budynki takie są ciepłe w zimie, chłodne w lecie.
2. Są suche: gdyż glina tak wyrobiona dobrze raz wyschnawszy nie przepuszcza wilgoci.
3. Trwałość jest nadzwyczajna: w Pruszech stoją podobne budynki po 120 do 150 lat, a dobrze utrzymywane, należycie pokryte, najmniejszego nie okazują zepsucia.
4. Pożar najsilniejszy nie tylko nie nadweręży takowego budynku, lecz go owszem umocni, glinę wypali na cegłę i w skałę prawie przemieni.

Gdy ten rodzaj budowli upowszechni się w kraju naszym, o ileż się zmniejszy potrzeba lasów? Pierwiastkowym źródłem wzrostu ołbrzymiego Anglii są kopalnie węgla kamiennego; ustala potrzeba drzewa, zaiknęły lasy z powierzchni ziemi, na ich miejscu powstały obszary zboża i wzrosła się ludność, która tylko w stosunku środków wyżywienia się wzrasta. Ubytek lasów przykładą się nawet do ulagodzenia klimatu, aby się o tém przekonać, dosyć jest porównać Germanię Tacyta z teraźniejszymi Niemcami.

W Rocznikach möglińskich z r. 1822 poleca hr. Knobelsdorf ten sposób stawiania budynków temi słowy; „W roku 1805 poznałem ten sposób murowania i dotąd 18 budynków tego rodzaju stanęło w dobrach moich. Najmocniejszym dowodem mocy murów takich jest stodoła w Talkenburgu koło Berlina w r. 1812 postawiona, której wysokie ściany przeciw wszelkim przepisom z takim pośpiechem wprowadzono, iż należycie nie wyschły, i tak się pokrzywiły, iż zdawało się niepodobienstwem, aby dach utrzymać mogły. Dzisiaj jeszcze ta stodoła stoi mocno i śmiało, iż rolnicy ją z równą ciekawością odwiedzały powinni z jaką odwiedzają budownicy krzywe wieże Pizy i Bononji. Bez żadnego uprzedzenia utrzymywać można, iż także pomieszkania dla wyższych klas tym sposobem stawiane być mogą, wewnątrz wygodnie odpowiadają: gdyż są ciepłe w zimie, chłodne w lecie, a nie przeszkadzają ozdobom. Na nich się obicia papierowe i malowania lepiej trzymają, niż na ścianach kamiennych. Najpiękniejsze domy wiejskie podług każdego planu mogą być tym sposobem stawiane; użyteczność ich i taniść tak jest oczywistą, iż jej nikt nie zaprzeczy, kto tylko budynki takie sam widział. Tanim musi być taki budynek, do którego materiał potrzebny jest na miejscu; do którego nie potrzeba drogich majstrów, dosyć prostych robotników, którym literalnie jaskółki budujące swe gniazda za nauczycieli służyć mogą. Pożytecznym i trwałym musi być budynek którego grubej ściany burza nie obali, ogień nie zniszczy, który w zimie ciepło w lecie chłodne daje schronienia. Nakowiec pięknym, aby zadosyć uczynić trzem przykazaniom architektury, może być taki budynek; gdyż wszelkie przypuszcza ozdobienie. Czyliż materiał do tego użyty nie jest tą samą miękka kaźden kształt przyjmującą masą, jakich używa plastyka do swoich wyrobów? Rzadko zaiste rzecz jaka łączy w sobie tyle skromnej użyteczności, ile ten wynalazek, i jeżeli ten nie jest dobrodziejstwem największym dla rolnika, to nie jest niemi żaden inny.



