

NOWOSCI WARSZAWSKIE.

Liczne grono urzędników, tudzież przyjaciół JW. *Piwnickiego* byłego Vice Prezesa K. W. M. dało wczoraj dla niego obiad pożegnany.

Towarzystwo przyjaciół muzyki, da w przyszły Piątek, w sali głównego Ratusza, o godzinie 3. po południu zabawę muzyczną, na którą przez oddzielne bilety, wiele osób jest zaproszonych.

Wózek jeograficzny wynalazku Abrahama Szterna, już został oddany Tow. Król. Warsz. przyjaciół nauk, do rozwagi i do świadczenia.

Prenumeratorów na mlócarnią P. Ku-chajewskiego, co raz więcej przybywa.

Ponowiono urządzenie: iż każdy Terminator wszelkiego rzemiosła, powinien się znajdować w każdą Niedzielę i Święto na Mszy,

przed którą daną będzie nauka Religijną i Moralną. Przeznaczone są na to Kościoły: Dominikański na nowem mieście, i Karmalicki na Krakowskiem przedmieściu.

Rozmaitości.

Sławny skrzypek Karól *Lipiński*, po wtórnie zachwycal swoim talentem publiczność zbraną w Krzemieniu na Karnawał. Szkoda iż opóźnia swój przyjazd do stolicy Polski.

W pierwszym Numerze *Młotki Poznańskiej*, zalecającym się rozmaitością, zasługują na uwagę: imo Piękne tłumaczenie ody Horacego, przez Jana Krusińskiego, 2do List Jenerała *Kosińskiego*, w którym oświadcza: iż sprostuje opis niektórych czynów Wojska Polskiego, których sam był świadkiem we włoszech, a które cokolwiek odmienienie w wspomnieniach Legionów, przez Tygo-

dnik Warsz. ogłoszone były. Redakcja Tygodnika już oświadczyła: iż najchętniej sprostuje udzielone doniesienia w tej mierze.

Pewny fabrykant z Sheffield, niedawno ofiarował Królowej Angielskiej szczyzoryk mający 2016. ostrzów, a zamknięty w szklanym pudelku.

W Londynie, wyszło teraz romantyczne poema wsześciu pieśniach, pod tytułem *Rouge et noire*. Tak stylem jak i osnową zajmuje mocno czytelników. Pieśni mają następujące napisy: 1. Gra, 2. *Palais royal*, 3. *Frascati*, 4. Sala, 5. oszust, 6. Gilotyna.

Na drugim teatrze Francuzkim, wystawiono niedawno Krotofilną komedią w 3 aktach pod tytułem *Podróż do Dieppe*, napisaną przez P. Wafflard, zajmuje ona publiczność tak swoim układem jak i dowcipem dialogu. Tamże-

od kilku miesięcy nieustannie jest grywaną w teatrze Bruneta, krotofila *człowiek Automat*, już ją po kilka kroć lektorowie francuzcy dali w Warszawie; podobno ma być także grana po Polsku.

W Neapolu chociaż wojna zagrażała, jednak na teatra licznie uczęszczano. Przyjęto bardzo dobrze operę *Pawesego* pod tytułem *Eugenija*, napisaną w guście francuzkim; zarzucają mu jednak Włosi iż dla tego jedynie obcej szkole hold oddał, że Rosiniemu nie zdołał wydoić.

W *Birmingham*, założyli kupcy tamtejsi nie Resurs dla zabawy, ale Akademię sztuk nadobnych; jest to pierwszy w Anglii przykiad, że ten stan dobrowolnie część swoich zysków, na dzwignienie nauk poświęca.

Z Wilna donoszą: iż tam niedawno w przeciągu dwóch tygodni kilka popełniono samobójstw. Dwie bardzo znakomite osoby miały sobie odebrać życie.

DONIESIENIE.

Maszyny do rznięcia sieczki przybyły z fabryk rządowych górniczych, i sprzedają się w magazynie rządowym pod Nrem 496. w Warszawie, na rogu Ulicy Miodowej i Sena-

torskiej w domu zwanym Biskupów Krakowskich, po złp. 363. jedna: maszyna taka rznie czterma nożami, siedm korcy sieczki na jedną godzinę, za pomocą dwóch ludzi. Sieczka może być w trzech gatunkach rznięta; dalszą informacją odbierze kupujący na miejscu.

Do jednej maszyny dodają się bezpłatnie cztery noże nad kompletne. Jeżeli poruszenie kola, przez wodę, wiatr, etc. urządzone zostaje, w takim razie tylko jeden chłopiec dziesięcio letni do poddawania słomy jest potrzebny.

Przyjechali do Warszawy

Jezierkowski Kajetan Oby: z Ławowicza.
Libiszewski Oby: z Kowalic.
Orłowski Paweł z Lestrowa.
Radziszewski Stanisław Oby: z Kaliszewa.
Chrzanowski Oby: z Sumłowa.
Pędziniński Alojzy Oby: z Łowicza.

Wyjechali.

Welicki Konstantyn Oby: do Kwaśniewa.
Gutowski Szymon Oby: do Rossji.
Blaczyński Andrzej Oby: do Wielki woli.

Michnicki Wawrzeniec Oby: do Wielki woli.
Farliszewski Józef Oby do Jelnia.
Grądzki Bartłomiej Oby: do Dombrowy.
Jaroczyński Ignacy do Puław.
Kowalewski Jan Oby do Buczyna.

TEATR NARODOWY.

Jutro we Czwartek dane będą: tragedja *Horacjusze* i komedja *pięć siostr a jedna!* w tragedji Panna Zuczkowska pierwszy raz występując na scenę, grać będzie rolę Sabiny. W piątek komedja *Bankructwo Partacza*, i po drugi raz nowa drama *Upior*, poprzedzona prologiem. W sobotę opera *Westalka*; w Niedzielę pierwszy raz nowe drama *Poranek Józefa drugiego, Cesarza Niemieckiego*, i balet *Mars i Flora*.

Postrzeżenia Meteorologiczne.

Term: Barometr					Wsch:	Zachód:
Dzień	St: ciepła	St: zimna	Ciepłota	linijki	rota dom:	WIATR
11	13	27	4	1	Pd	5 30 6 43