

NOWOSCI WARSZAWSKIE.

Jutro przypada uroczystość JMIEJN J. C. M. Wielkiego Xięcia Konstantego.

Słychać; iż będą przepisane mundury dla urzędników wszelkich władz sądowych i administracyjnych, tudzież dla Nauczycieli i uczniów Uniwersytetu i szkół.

Sławny najnowszy romans *Samotnik*, jest ze skróceniem przełożony na język polski, i umieszczanym częściami w Tygodniku *Wandy*; po czem ma wyjść z druku w osobnych exemplarzach.

W księgarni *Glücksberga*, znajduje się ciekawe pismo: *Ostatnie lata panowania Zygmunta starego, i początek panowania Zygmunta Augusta*, przez Joachima *Lelewela*; kosztuje złt: 2.

W sprawie przeciwko *Brochockiemu* i współnikom, o morderstwo obwinionym, in-

kwizycje już są ukończone. Indukty tej sprawy, będą zapewne nader interesujące.

Towarzystwo tancerzy na linie i sztuk gimnastycznych, pod Dyrekcją Pana *Gautier* przybyło do Warszawy. P. *Gautier* znany z swojej zręczności po wielu stolicach, bawił w Peterzburgu przez dwa lata i dawał w tamiecznym teatrze swoje widowiska z powszechnym zadowoleniem. W krótkce ma u nas dać dowody swojego talentu.

Pau Mairet, aktor komiczny tutejszego teatru Francuzkiego, opuszcza Warszawę; udaje się do Peterzburga.

NOWOSCI ZAGRANICZNE.

z Wiednia 23. Maja.

Dzienniki Wiedeńskie, zawierają następujące z Włoch wiadomości:

Xże Kalabrii, Następcą tronu Neapoli-

tańskiego, stanął dnia 9. Maja w Rzymie. Dnia 13. t. m. uda się wraz z Królem. Ojcem swoim w podróż do Neapolu, a dnia 15. odprawią obadwaj uroczysty wjazd do tej stolicy.

O dobytciu twierdzy *Civitella del Tronto*, nie czytamy żadnego w Dziennikach Wiedeńskich doniesienia. (Wiadomość więc, którąśmy w wczorajszym *Kurjerze*, za *Gazetę Berlińską* powtórzyli, jest za wczesną.)

Dnia 4. Maja, osobiłszem w tym wieku widowiskiem, ubawiono popółstwo w Neapolu. Dwie osoby u których patenta węglarskie znalezione, przybrane we wszystkie znaki i ozdoby tego związku, oprowadzano publicznie na osłach po mieście; ale jak donosi *Dostrzegacz Austrjacki*, tak przykry powstał wrzask pomiędzy ludem; iż władza policyjna przymuszoną została jak najsurowiej zakazać, aby odtąd w

podobnych zdarzeniach, nigdy się lud tłumami nie zbiegał. Tenże samemu urządzeniem, zabroniono przedać i rozdać narodowe kokardy.

Odebrano w Wiedniu, przez nadzwyczajną sposobność, listy z Konstantynopola z daty 2 Maja. Nowy wielki Wezyr, *Benferli Ali Pasza*, po dziesięciu dniowym urzędowaniu, za zbyt dużą surowość względem wojska, z urzędu oddalonym został. Publiczność, oddaje mu sprawiedliwość, iż podczas jego władzy, rzadszemi były gwałty i rozboje, przez tłumy zbrojne popełniane. Listy rzucone, potwierdzają nadto wieść o rozruchach w Morei, gdzie powstańcy siogó na Muzułmanach mszczą się krzywdę współziomków swoich.

W Austrii, dekretem Cesarskim zabroniono wywozić i przewozić broni i wszelkich potrzeb wojennych do Mołdawji i Wołoszczyzny.

D: A:
z Madrytu 10 Maja.

Zamordowanie Kanonika *Vivesa* w więzieniu nie obeszło się bez rozruchów, które nie zagrażały jednak tak wielkiem niebezpieczeństwem, jakie niektóre dzienniki starają się wystawić. Tłumy ludu, upatrując w zbyt łagodnym wyroku, przeciw temu buntownikowi wydanym, przewagę nieprzyjaciół istniejącej konstytucji Państwa, domagały się od zwierzchności dwudziestu i pięciu głów z najznakomitszych familij Hiszpańskich. Powstały ponlicach i pod samymi oknami Królewskimi straszne przeciw Królowi i Infantowi okrzyki; ale wkrótce uśmierzone zostały, a stojąca do dawnego porządku. Niektóre doniesienia dodają: iż zebrane na publi-

czne narady Stany lękając się, aby w śród powszechnego zamieszania, familja Królewska na niebezpieczeństwo narażoną nie była, postanowiły udać się do pałacu Królewskiego i własnemi osobami od napaści go zastąpić.

Nie tylko w stolicy, ale i w kraju całym wkrótce pokój przywróconym będzie. Już Jenerał *Empecinado*, na czele 7.000. ludzi zniósł do szczytu bandę Maicha Merynosa, który zaledwo z dwudziestu współnikami sam uciec zdołał. Uwieziono natychmiast wszystkich młoch w Burgos.

Pepe, Jenerał Neapolitański, bawi jeszcze w Barcelonie, gdzie z okazalnością jest przyjmowany. Wszystkie władze wysyłają do niego deputacje, a poeci drukują hymny na cześć jego. — Wielu Piemontczyków, przyplęło już także do Barcelony, a między innemi dwóch Jenerałów, 75. Oficerów, mnóstwo studentów. i. t. d.

z Paryża 16. Maja.

Przepowiadają dzienniki Paryżkie, nową zmianę pomiędzy Ministrami Francuzkiemi. Simeon, ustąpić ma Ministerstwem wewnętrznego Panu Villele, a *Chateaubriand*, obijając ma Ministerjum religij i oświecenia publicznego: inne Dzienniki, przeznaczają mu poselstwo przy Dworze Londyńskim.

Izba Parów, zatrudnia się ciągle sprawą obwinionych o spisek, na dniu 19 Sierpnia odkryty, która nie prędko jeszcze osądzoną będzie.

Izba deputowanych roztrząsa projekt urzędzenia dwunastu nowych Biskupstw we Francji. Nader ważnemi są jej rozprawy:

odwieczne zdania, scierają się z nowemi wyobrażeniami. Jeden z Deputowanych, przytoczył na poparcie wniosków swoich pamiętne słowa Jana Jakóba Russa, którego tytu przesądnych o bezbożność obwiniał: o to są jego wyrazy: „Istnieją miasta bez murów i bez nauk, bez gmachów i monet, bez praw i bez oświecenia; ale nigdzie nie trafiono na Narod bez Bogów i modlitwy, bez przysięg, bez zwyczajów pobożnych i ofiar!“ Deputowany z lewej strony *Corcelles*, mowil przeciw projektowi, który uważał za skutek Lubiańskiego kongresu. Równego z nim mniemania było wielu innych deputowanych, przewidując, iż po przywrocceniu odwiecznej liczby Biskupstw, postarają się zapewne Ministrowie, o przywroccenie dawnych przywilejów, Majoratów i t. p: spruchniałych ustaw, które przed 30. laty zniszczyła rewolucja.

Nowym Budżetem, postanowione być mają dochody Francji na sumę 89,481,654. fr: wydatki zaś . . . 887,636,163.

Piemontczykom, którzy do portów Francuzkich przyplęgli, pozwolono przejazdu do Hiszpanji. Lekarzowi *Crivelli*, który z Turynu do Paryża przybył, rozkazano w 24. godzinach, tę stolicę opuścić. GB:

T: N: Jutro daną będzie Opera: *Gulnara niewolnica Perska* i pierwszy raz nowy balet *Pigmaljon i Galatea*, układu przejeżdżającego tancerza P. Storari, w którym tenże wystawi rolę Pigmaljona.

Drąmy drukowane *Upior*, oprócz kassy teatru, dostać można w księgarniach Weckiego, *Glücksberga*, Szczepeńskiego i Puksaty.