

# KURJER WARSZAWSKI

Środa. 26 Czerwca. Rok 1857.  
8 Lipca.

№ 174.

Jutro, ŚS. Cyrylla B. i Anatolii M.



Przez Postanowienia Rady Administracyjnej, w Wydziale Kom: Rządowej Spraw Wewnętrznych i Duchownych, mianowany: Pomocnik Naczelnika Ptu Sandomierskiego, Assessor Kollegjalny Kajetan *Mokulski*, p. o. Naczelnika Ptu Sandomierskiego. — W Zarządzie Zakładów Dobroczynnych, mianowany: Jenerałny Wizytator Xieży Missyjonarzy, Xiądz Andrzej *Dorobis*, i Obywatel Ziemiński Ludwik *Górski*, Członkami Rady Głównej Opiekuńczej Zakładów Dobroczynnych. — W Wydziale Kom: Rządowej Sprawiedliwości, mianowany: Pisarz Sądu Pokoju Okręgu Błońskiego, Alexander *Grochowski*, p. o. Assessora Trybunału Cywilnego w Raliszu.

Rada Administracyjna udzieliła Franciszkowi *Lanzi*, patent na wolno-praktykującego Budowniczego klasy IIIej.

*Magistrat m. Warszawy*, niżej wymienionym osobom wydał konsensa na prowadzenie fabryk i profesji, a mianowicie: staroz: Berkowi *Fogelnest* pod Nr 1793, na prowadzenie profesji jubilerskiej; staroz: Herszkowi *Halper* pod Nr 1800, na prowadzenie profesji kuśnierskiej; staroz: Benjaminowi *Nadarzyn* pod Nr 2318, na prowadzenie profesji szklarskiej; staroz: Szlamie *Erynberg* pod Nr 2300b, na prowadzenie profesji tokarskiej; staroz: Ickowi *Kopersztych* pod Nr 2191a, na prowadzenie profesji piekarskiej, i staroz: Szmulowi *Langer* pod Nr 2700, na prowadzenie profesji wypiekania obwarzanków i chał.

*Zarząd Warszawskiego Ober-Policmajstra*, wezwał Jana *Stachurskiego* szewca, tudzież Jadwigę *Tarnowską* wdowę, dla których na skutek zamiesionych przez nich najpoddanniejszych prośb do Podnóżka Tronu, nadesłane zostały rezolucje przyznające wsparcia, ażeby po odbiór takowych zgłosili się do Policji, lub numeru obecnych swych zamieszkań wskazali.

JO. Xiążę Teodor Warszawski, Hra: *Paskewicz* Erywański, Jenerał-Adjutant JEGO CESARSKIEJ MOSCI, wraz z Małżonką, przyjechał z *Petersburga* i wyjechał do *Iwangorodu*.

W dniach 24 i 25 z. m., odbył się na Pensji Męzkiej przy ulicy *Mazowieckiej*, przez podpisanego utrzymywanej, *examin roczny*, na którym następujący uczniowie, otrzymali z rąk JW. Prezydującego w Komitecie Exam: Zaw: Z. N. P. w W., nagrody ogólne: z klasy wstępnej: Stanisław *Wysocki*, Władysław *Kronenberg*, Konstanty *Czarnowski*; z kl: Iszej: Kazimierz *Loewe*, Karol *Gniazdowski*; z kl: IIgiej: Władysław *Malkowski*, Stanisław *Kronenberg*; z kl: IIIciej: Stanisław *Glotz*; za postęp w języku *Rossyjskim*: Stan: *Wysocki*, Karol *Gniazdowski*, Stanisław *Kronenberg*. Listy po-bwalne otrzymali: z kl: wstępnej: Juljus *Miniewski*, Leopold *Okniński*; z kl: Iszej: Alexander *Piotrowski*, Felx *Wiewiórowski*, Leonard *Kijewski*, Kazimierz *Grohnert*; z kl: IIej: Czesław *Dorożyński*, Napoleon *Żarski*, Władv: *Dobiecki*; z kl: IIIciej: Kazimierz *Leszczyński*, Karol *Glotz*, Andrzej *Kobylecki*. Ukończyli kurs klasy IIIciej z prawem składania *examinu* do klasy IVtej w Zakładach Naukowych Rządowych: Stanisław *Glotz*, Kazim: *Leszczyński*, Karol *Glotz*, Andrzej *Kobylecki*, Michał *Karnicki*. Utrzymujący Zakład, ma honor zawiadomic szanownych

Rodziców i Opiekunów, iż dotychczasowy swój lokal zmienił na inny przy tejże samej ulicy pod Nr 1346 lit: D. położony, i że zapis uczniów na następny rok szkolny, odbywać się będzie od dnia 10go do 15go Sierpnia r. b. — Jan *Barszczewski*.

W dniu 31 Maja r. b., w Parafji *Gąsowo* Powiecie *Pultuskim*, odbył się obrzęd zaślubin W. Narcyza *Strumillo*, Właściciela dóbr *Koskowa Kmiecego* w Powiecie *Mławskim*, z Panną Zuzanną *Purzycką*, Córką Mikołaja i Tekli Małżonków *Purzyckich*, Właścicieli dóbr *Gaznowa* w Powiecie *Pultuskim*; poczem całe grono godowe udało się do domu Rodziców w Panny Młodej, gdzie w gronie Rodzinem, Przyjaciół i przy hojnym przyjęciu, najweselej te chwile spędzono.

Niedoszte dla nieprzewidzianych przeszkód zeszłej Soboty ogólne zebranie uczestników *Spółki Jedwabniczej*, dla wysłuchania sprawozdania Zarządu za rok ubiegły, odbędzie się jutro, o godz: 5ej z południa, w pałacu *Rvsursy Kupieckiej* przy ul: *Senatorskiej*.

Donieśliśmy już że w dworcu tutejszej Drogi Żelaznej, sprzedaż biletów i odbiór pakunków na pociąg osobowy odchodzący stąd o godz: 4<sup>1</sup>/<sub>2</sub> po południu, odbywa się: nie tylko w zwyczajnym czasie przed odejściem tegoż pociągu, ale także z rana od godz: 10 do 11ej. Radzimy aby każdy kto tylko może, korzystał z tej dogodności, bo zgłaszający się jak zwykle w ostatniej chwili po kupno biletów i dla wyexpedjowania swoich pakunków, nie tylko że wystawieni są na różne niedogodności w wielkim natłoku osób do czynności tych razem przybywających, ale nadto narazić się mogą na niemożność odjechania zamierzonym pociągiem.

Przed kilku dniami opuścił *Warszawę*, Radca Stanu, Dyrektor Instytutu Gospodarstwa Wiejskiego i Leśnictwa, *Zdzitowiecki*, który korzystając z wolnego od nauk terminu wakacyjnego, udaje się kosztem Rządu do *Niemiec*, *Belgji* i *Hollandji*, wraz z Adjunktem tegoż Instytutu do wykładu Nauk Gospodarskich, Panem Ludwikiem *Boguckim*, a to celem zwiędzenia najcenniejszych zakładów poświęconych specjalnie nauce gospodarstwa wiejskiego. Rząd opiekuńczy, dając ten nowy dowód pieczołowitości swojej dla zakładów naukowych, nie przepomniął również o wydzieleniu Rady Stanu *Zdzitowieckiemu*, środków nabycia za granicą najświeższych modeli maszyn i narzędzi rolniczych, które mi agronomja i przemysł gospodarski, ciągle wzbogacane zostają.

Przypominamy Czytelnikom naszym, iż *Wystawa Przemysłowa* w pałacu *Namiestników*, na *Krakowskim-Przedmieściu*, już tylko dni kilka trwać będzie, i w przyszły Poniedziałek zamkniętą zostanie, a godną jest zwiędzenia.

Wczoraj, osób 1,236, zwiędziło wystawę brylantów i kosztowności.

Dyrektor Gmnazjum Gubernjalnego, dla sprostowania omyłki *Kurjera* w № 166, oświadcza, że *Witold Jundziłt*, uzyskał patent a nie list pochwalny.

Dnia 9go Maja r. b., wypłynawszy po raz pierwszy z *Warszawy* do *Nowej-Alexandrii*, parostatkem *Narzew*, doznałem niewypowiedzianej przyjemności w ciągu całodziennego przeprawy. Od godziny w pół do 5tej rannej aż do 8mej wieczornej, zostając ciągle na pokładzie parostatku, w dniu pogodnym, ciepłym i prawdziwie majowym rozpatrywałem z największym upodobaniem coraz nowe i najrozmaitsze widoki, chociaż nie rozległe i nie okazałe górami, zameczyskami lub rozwalinami, ale rozmaitością swoją i wdziękiem lubej wiejskiej zachwycające. Muszę tu wspomnieć i o P. Hippolicie *Makowieckim*, albo raczej o jego restauracji na parostatku zaopatrzonyj we wszystko i bardzo dobrze urządzonej, mianowicie co do kuchni i nader smacznego obiadku, dla którego musiałem zejść do *kajuty*. Tam zostawszy jeszcze na sen poobiedni przez całe półgodziny, dalej znowu na *pokład*, na którym przebyłem aż do 8mej, kiedyśmy stanęli przed *Nową Alexandrią*, w obliczu tłumnie zebranych widzów jakby wyglądających nas ciekawie na prawym brzegu *Wisły*. *Pokład!* cóż to za wyborny wyraz, jakiemu równego nie znajduję w żadnym ze znanych mi języków *Europejskich*, ale *kajuta*, wyraz tak niepewnego pochodzenia, podobno z indyjskiego przybrany i tak dziko brzmiący, czyliż ma dłużej i może na zawsze obrażać nasze ucho polskie? a łatwo i najstosowniej dałby się zamienić na wyraz *izba*, prawdziwie polski i tak rozległego użycia. Wszakże mówimy: *Izba* Radna, Sądowa, Obrachunkowa; Senatorska, Poselska, Niższa, Wyzsza; toż *Izba* Parów, Gmin i t. d. Czemużby na tak usługowym i dobroczynnym statku parowym nie miano schodzić z pokładu do *izby* gościnnej, gdzie pogadanka i obiad, i sen poobiedni zwykle się odbywa. — T. *Sierociński*.

Z powodu obecnej pory, a do tego odznaczającej się upałami, poszukiwane są bardzo kapelusze *słomkowe* i *ryzowe*. Ustalone wszakże wzięcie fabryki P. Jerzego *Lotha*, z której te kapelusze wychodzą, a która znajduje się na *Krak-Przed*, nie potrzebuje przypomnień; ale mówiąc o tego rodzaju wyrobach, chcieliśmy nadmienić iż w tych czasach otworzoną została pod firmą J. B. podobną fabryka tychże kapeluszy, a to w domu Nr 42 przy ulicy *Stare-Miasto* na dole. A że Czytelnicy nasi lubią wiedzieć o wszystkim, przeto i tę okoliczność podaję dla ich wiadomości i użytku.

Z rzadkiem zajęciem odczytaliśmy pobieżny ale od serca napisany rozbiór dzieła P. *Helcia* p. n. *Starodawne Prawa Polskiego Pomniki*, tom 1. Artykuł ten wiele chęci uprzedził, a wiele spełnił. Każdy bowiem, kto w jakikolwiek sposób zapoznał się z tą pracą, przejęty uwielbieniem, pragnął zarazem podzielić się doznaniem uczuciem. Poczucie obowiązków jest powszechniejsze, ale do ich spełnienia niestety jedni nieskorzy, drudzy nie śmieli albo niezdolni. Skoro jednak któryś z pomiędzy nas pierwszy głos podniósł w świętej sprawie ogółu, starajmy się przynajmniej głośniej temu utorować jak najdalszą drogę, by dosięgł ostatnich krańców, a krzepiąc się naszym współczuciem, coraz więcej nabierał mocy przekonania. Zjawienie się *Pomników*, wywarło tak silne i tak rozległe wrażenie, że ono samo starczy za świadectwo ważności pracy, tak pod względem historyczno-krytycznym jak i moralnym. Odzyskana to jedna z najpiękniejszych pereł, stanowiących drogą po przodkach

pościech; niegodzisz się nam pożądać i innych, by z czasem złożyć mogły gwiazdzisty wieńiec, któryby opromienił i rozświetlił zamierzchłe oblicze naszej przeszłości? Znany autor dał perły, a przynajmniej doszedł dróg, któremi do nich dojść można, i braterskim sercem obiecuje nam wydobywać je kolejno, bylebyśmy tylko podali mu rękę, zachęcili współczuciem. Obojętności z naszej strony trudno nawet i przypuszczać; spieszmy się tylko, bo przewodnik nasz spracowany. Obok autora wydawca także dobrze się nam zażyżył; sumiennosc jego i szczerą chęć, dobro ogółu przedewszystkiem mającą na celu, oddawna są znane. Szereg poprzednich wydań swoich P. *Sennewald* zakończył arcy pożytecznym dziełem *Eichofa*, o literaturze średniowiecznej, gdzie miłe nam zawsze pióro Pani *Pruszkowej*, tak pięknie w polskim przekładzie zespoliło się z poważnymi badaniami P. *Maciejowskiego*, *Pomniki* stanowią erę w wydawnictwie dzieł przez P. *Sennewalda* od lat wielu tak chlubnie dokonywanem.

W tych dniach czytaliśmy zajmujący artykuł w *Korrespondencie* Nr 49 o *cemenciech* w ogólności i *cemencie* krajowym, interesujący mówimy dla tego, że materiał ten w budownictwie ważne zajął miejsce, że go w kraju mamy, i że nasz krajowy doprowadzony jest do takiego stopnia dokładności, że się zagranicznym równa, a przy niektórych robotach a szczególnie wodnych, jako mający własności hydrauliczne, nawet je przenosi, w dowód tego wiele jest w tym artykule powołanych budowli cementem tym wykonanych, lub restaurowanych, jako to: gmach Towarzystwa Kredytowego, *Szlachtuz* na *Solcu*, a między innymi Kościół *PANNY MARYI* na *Nowem Mieście*, w którym dla wątych murów, na 10ciu filarach świeżo przy nich wzniesionych, całe nowe sklepienie oparte, a mimo upływu 2ch lat czasu, nieokazuje żadnych rysów ani osiadania. Z tego powodu jak równie i z tego, że cement ten jest od zagranicznych tańszy, bo beczka korcewa kosztuje: na fabryce pod *Stawkowem* rs. 3 k. 50; na stacji drogi żelaznej *Ząbkowice*, rs. 3 kop. 75; a w *Warszawie*, rs. 5; kiedy cena beczki zagranicznego 3-cwerciowej wynosi od rs. 6 k. 60 do rs. 8, i że krajowy jak próby okazały, tyle piasku co inne przyjmuje, możemy go jako własny produkt z ufnością polecić.

Xięgarnia S. H. *Merzbacha*, odebrała następujące nowości literackie: *Obrazy z Pisma Świętego*, przez *Ludwika Niemojowskiego*, 1 tom, rs. 2; *Małbet*, tragedia *Wilhelma Szekspira*, przełożona z angielskiego wierszem polskim przez *Andrzeja-Edwarda Koźmiana*, 1 tom, rs. 1 k. 20; *Kilka słów do mojego syna*, przez *Paulinę Rosciszeuską*, 1 tom, rs. 1; *Obrazki z obyczajów ludu wiejskiego*, przez *W. Wielogłowskiego*, 1 tom, kop: 75; *Obrazki z obyczajów domownictwa wiejskiego*, przez *tegoż*, 1 tom, kop: 40; *Obrazek oderwany*, przez *tegoż*, 1 tom, kop: 20.

W czasie Nabożeństwa w Kościele *XX. Kapucynów*, zapewne przez pomyłkę zabrana została jednej z osób obecnych, książka do Nabożeństwa p. n. *Złoty Ołtarz*. Wątpimy bowiem aby kto zapragnął przywłaszczać sobie cudzą własność z taką szkodą dla właściciela, a co większa w tak świętym miejscu jak jest *Dom BOŻY*. Dla tego z upoważnienia poszkodowanej Damy, upraszamy o nadesłanie tejże książki do Redakcji *Kurjera*, dla powrócenia jej jako prawej właścicielce.

Nakładem xiegarni H. Natansona, przy ulicy *Krakowskie-Przedmieście* N° 442, na Iszem piętze, wyszły z druku następujące nowe dzieła: *Krótki rys Chemji organicznej*, ze szczególnym względem na rolnictwo, technologię i medycynę, napisał Jakób Natanson, część Isza, Ska, *Warszawa*, 1857, cena rs. 1 kop: 20. *Matka i Macocha*, Obrazek przez Juljana *Milkowskiego*, 16ka, *Warszawa*, 1857, rs. 1 kop: 20; i w dalszym ciągu pism J. I. *Kraszewskiego*, wydanie nowe, uskutecznione pod okiem Autora, poprawione i pomnożone, z rycinami, Henryka *Pillatego*: *Dziwadła*, powieść współczesna, wielka Ska we dwie szpalty, *Warszawa*, 1857, kop: 90. Powyższe dzieła są do nabycia we wszystkich xiegarniach, tak w Królestwie jak i Cesarstwie, po tychże samych cenach.

W dniu onegdajszym po południu, Ludwik *Zdrodowski* parobek, w służbie u XX. *Augustjanów* zostający, lat 22 liczący, pławiąc konie w *Wiśle* od strony *Pragi* naprzeciw szlachtuza, spadł z jednego z nich i utonął. Ciała jego dotąd nie wynaleziono.

Złożono w Redakcji *Kurjera* od W. J. kop: sr. 50 na światło przed statua MATKI BOZKIEJ przed Kościołem XX. *Reformatów*. — Od Ję: *Po*: rs. 1 na światło przed statua MATKI BOZKIEJ przed Kościołem XX. *Kapucynów*.

Xiegarnia pod firmą J. *Zawadzkiego i Weckiego* przy ulicy *Krakowskie-Przedmieście* Nro 389, w domu PP. *Wizytek*, wprost *Saskiego* placu, otrzymała następujące nowości literackie: *Poezje* Wincentego *Pola*, nowe poprawne wydanie w 4ch tomach, rs. 10; *Samuel Zborowski* i *Jadwiga Żona Jagielly*, tragedje przez X. *Łętowskiego*, Biskupa, rs. 1 k. 50; *Plejada Polska*, wydanie B. M. *Wolfa*, ozdobione drzeworytami, rs. 7 kop: 50; *Skarbczyk Poezji Polskiej*, tom I do IX, z prenumeratą na 12 tomików, rs. 10 k. 50; *Ołtarzyk Polski*, mniejszy zbiór Katolickiego Nabożeństwa, rs. 1; *Obrazki dramatyczne*, przez Sewerynę z *Zochowskich Pruszkową*, kop: 75; *Mównictwo* czyli poczęcie się i pierwotny rozwój mowy *Bohów Sławian*, wyłożył P. *Czarkowski*, rs. 1; *Krótki rys Chemji organicznej*, napisał J. *Natanson*, rs. 1 k. 20; *Matka i Macocha*, obrazek przez Pana *Milkowskiego*, rs. 1 k. 20; *Dziwy świata pierwotnego* czyli *Kolebka wszech świata*, przełożył *Dziekoński*; z 231 drzeworytami, rs. 3 k. 60; *Szkie i Obrazki*, zeszyt z prenumeratą na 12 zeszytów, rs. 3.

W obec Zwierzchności Szkolnej, tudzież Rodziców i Opiekunów uczącej się młodzieży, odbył się akt uroczysty zakończenia rocznego kursu nauk, w pensji wyższej prywatnej męzkiej o 4ch klassach, w m. *Kielcach* utrzymywanej; na którym, uczniowie odznaczający się wzorowem sprawowaniem i celującym postępem w naukach, odebrali zasłużone nagrody lub pochwały, a mianowicie: Nagrody za szczególny postęp w języku *rossyjskim*: *Emil Kuleszyński*, *Włady: Życieński*, *Józef Czernik*, *Stani: Juszyński*. Nagrody za odznaczający się postęp w wszystkich przedmiotach: w klassie wstępnej, *Ludwik Rzewuski*; w klassie 1ej: *Ign: Janusz*, *Stef: Borkiewicz*, *Stani: Czarnowski*; w kl.: 2ej: *Bole: Przyłęcki*, *Stani: Borzęcki*, *Roman Borkiewicz*, *Zdzisław Dobrostawski*; w klassie 3ej: *Józef Czernik*, *Ignacy Newelski*, *Gracyan Januszkiewicz*; w klassie 4ej: *Stani: Newelski*, *Napol: Rzewuski*. Listy pochwalne: w kla: wstępnej: *Szczepan*

*Bukowiecki*, *Paweł Czyszowski*; w klassie 1ej: *Emil Kuleszyński*, *Eustach: Chronowski*, *Felic: Holwiński*, *Adolf Plewak*, *Adam Lipiński*; w klassie 2ej: *Alex: Mieszkowski*, *Alfred Pace*, *Boles: Kuleszyński*, *Witold Filipowicz*, *Henr: Bleszyński*, *Konst: Lembke*, *Zdzis: Malhomme*, *Wład: Życieński*, *Edm: Psarski*; w klassie 3ej: *Bole: Stojowski*, *Alf: Lembke*, *Bole: Wolski*; w kl.: 4ej, *Stani: Juszyński*. — *Hermann Hiller*.

Złożono w Redakcji *Kurjera* od *Józefa Dra.....* rs. 3, na odnowienie *Ołtarza* i *Obrazu Sgo JÓZEFA* w *Kościele N. PANNY MARJI*, w *Warszawie*. — Od K. B. kop: 75 na światło przed statua MATKI BOZKIEJ, przed Kościołem XX. *Reformatów*.

We wsi *Potworowie*, w Powiecie *Radomskim*, dnia 29go Maja r. b., żyć przestała ś. p. *Julja* z *Barsów Poikańska*. Urodzona w *Warszawie* dnia 22go Maja 1782 r., była *Córką* *Ludwiki* z *Rafałowiczów* i *Franciszka Bars*, *Konsula* w *Medyolanie*, za *Napoleona Igo*, a *Wdową* od r. 1848 po *Dziedzicu* *dóbr Potworowa*, *Franciszku Brochwicz Potkańskim*, potomku *Rodziny*, która się dużo krajowi swojemu w różnych zawodach wysłużyła. *Familja*, *Przyjaciele*, bliżsi *Znajomi* i *Włościanie* poprzedzeni licznie zebranem *Duchowieństwem*, odprowadzili zwłoki do grobu *familijnego* na *miejscowym smętarzu*. Po *Nabożeństwie* w *Kościele* przemówił *X. Władysław Kossecki*, *Proboszcz* ze *Smogorzewa*; przemówił jako *znakomity mówca* pięknie i z *godnością* dającą *rekojmię* *prawdzie*, która z *ust* jego *płynęła*. *Przebiegł* on *życwo* *kobiety* *wychowanej* w *Paryżu*, *żyjącej* w *młodości* na *wielkim świecie*, w *czasach* tak *zmiennych* w *wypadki*, w *których* *przemineły* jej *obowiązki*, *wrażenia*, *szczęście*, *kłopoty*, *troski*, *uczucia* i *myśli*; *przebiegł* *życwo* *też* *kobiety* w *wieku* *75cio-letnim*, w *którym* się *wszystko* *rozpada*, *pomatu* *pruchnieje*, *rozrywa*; a *która* *wreszcie* w *wiarą* w *sercu*, *posilona* *chlebem* *żywota*, *spokojnie* na *wieki* *zasnęła* w *domu* *Synowej Maryi* z *Cedrowskich*, *Wdowy* po *zmarłym* przed *dwo-* *ma* *laty* ś. p. *Ludwiku Potkańskim*; *której* *mówca* *odał* *część* *przynależną* za *troskliwość*, z *jaką* *była* do *ostatniej* *chwili* dla *przybranej* *Matki*. — *B.*

Ś. p. *Edward Przeniewski*, *Obywatel* *ziemi Leczyckiej*, z *woli* *NAJWYŻSZEGO STWÓRCY*, w *dnju* 21 z. m. *przeniósł* się na *wieczny spoczynek*, *zbyt* *wcześnie*, bo *za-* *ledwie* w *31szej* *wiośnie* *życia* *doczesnego*. *Pozostała* *Żona* *Marya* z *Miniszewskich Przeniewska*, *łącznie* z *Fa-* *milją* *zmarłego*, *najdotkliwszym* *spotkana* *ciosem*, *albo-* *wiem* *ciesząc* się *biegiem* *szczęścia* *tej* *pielgrzymki* *ja-* *ko* *Żona*, *zaledwie* *lat* *dwa* *skończonych*, a *już* *wykryta* *samo-* *tność*, *wrzuca* *jak* w *niezłębione* *oceany*, *okrywa* *płaszczem* *ża-* *łoby*, *rwie* *błogie* *szczęście*, a *zsyła* *grom* *moگی* i *znaczy* *tę* *jedyną* *pamięć*, że *tam* *jest* i *spoczy-* *wa*. *Wimieniu* *Twojem*  *powszechnie* *założony* i *ko-* *chany* *Edwardzie*, za *dopełnioną* *Ci* *tę* *ostatnią* *przystługę* w *odprowadzeniu* *zwłok* *zachowanych* w *Parafji* *Cho-* *dów*, *niosę* *usilne* *podziękowanie* *całemu* *Orszakowi* *po-* *grzebowemu*, *Wam* *Namiestaicy* *BOGA*, *niemniej* *Wam* *wszystkim*, *którzyście* *do* *granic* *grobu* *zachowali* *święte* *uczucia* *przyjaźni*, *ludzkości* i *szacunku* *dla* *zmarłego* *Edwarda*, *usilującego* *na* *takowe* *zasługiwać*; *część* *Wam* *zadni* *Ludzie*, *którzy* w *jakikolwiek* *sposób* *nie* *zamknęliście* *serca* i *pomocy*. *Spokój* *Twej* *cnotliwej* *du-* *szy*. — *P. S.*

Ś. p. Katarzyna z Buszczyńskich *Bońkowska*, Żona Właściciela dóbr z Gubernji *Wolynskiej*, opatrzona ŚŚ. SAKRAMENTAMI. onegdaj przeniosła się do wieczności. W nieobecności Meża, nieutulona w żalu Córka, wraz z Familją, zaprasza Przyjaciółki Znajomych, na exportację, jutro, o godz. 6tej wieczór, z Kościoła Śgo Krzyża, na smętarz *Powązkowski*.

Józefa *Nidecka*, 9cioletnia Córka po ś. p. Tomaszu Dyrektorze Opery Polskiej w *Warszawie*, onegdaj żyć przestała. Pograżona w smutku Matka, zaprasza na obzrzed pogrzebu ciała zmarłej, dziś o godz. 5tej po południu, z Kaplicy XX. *Reformatów*.

Z powodu otwarcia wystawy brylantów i kosztowności, różnecząc zdania o 2ch obrazach, które pomiędzy niemi główne zajmują miejsce; nie od rzeczy więc będzie poddać ten przedmiot w celu naukowym pod dyskusją dla wyjaśnienia prawdy i dla oddania hołdu sztukom pięknym. Co do obrazu większego, znany on jest od pół wieku Publicznosci *Warszawskiej*, bo stanowił czoło i był niewątpliwie najszacowniejszym dziełem malarskim, jakie galerja Hrabiego Józefa z Tenczyna *Ossolińskiego* posiadała. Obraz ten w rzeczonyj galerji mianowano: *Błogosławieństwem Jakóba*, przez Ferdynanda *Bolla*, i tak go w katalogu zamieszczono. Wprawdzie ten, kto wyrzekł, nie ubliżył ani sobie, ani nauce, ani nawet Ferdynandowi *Boll*, gdyż dzieło to jest tyle znakomite, żeby go sam wielki *Rembrandt* powstydzic się nie powinien; prawda jednak wymaga sprostowania. Na obrazie tym bowiem, olejną farbą, blisko ramy, znajduje się numer czerwony 375; wiedzieć należy, że numer podobne, oznaczają zwykły pochodzenie obrazu z Galerji Króla *Stanisława-Augusta*. Wszystko zaś, co przez tego Protektora i Miłośnika sztuk pięknych, nabytem zostało, przechodziło przez srogą krytykę znawców, a każde z malowideł, ściśtemu poddawano *examinowi*. Z takich to *exemplarzy* składała się galerja Królewska; nie było tam kopji, nie było anonimów, a zamiłowanie do nauk i sztuk pięknych *Stanisława-Augusta*, Jego obszernie wiadomości pod tym względem, znane były światu. W późniejszych czasach dowiódł wysokiego gustu, w doborze dzieł, Xiążę Wojewoda *Radziwiłł*, w galerji swej w *Nieborowie*, a potem w *Królikarni* umieszczonej, oraz *Baron de Mornheim*, który zebrał kolekcją pełną elegancji. Numer tedy 375, czerwoną farbą skreślony, wprowadził do katalogu przez niegdy znakomitego Artystę *Baciarellego*, w r. 1809, starannie ułożonego, na podstawie wiadomości z prywatnego Archiwum Królewskiego czterpanych, opartego; tam czytamy pod numerem powyższym: *Jacob d'annant la benediction aux enfans de Joseph, par Jean Lievens*. Zdaje się, że powaga zdania tego, jest tyle stanowczą, iż należy się wstrzymać od powątpiewania, przy uwadze, że *Baciarelli* może obce przy nabyciu tego arcy-dzieła, znał jego pochodzenie. Obrazy bowiem jak każdy przedmiot sztuki, jak konie czystej rasy mają swoją genealogję autentycznymi świadectwami ustaloną, i aczej choćby były najpiękniejsze, tracą na amatorskiej cenie, należą do anonimów, wątpliwości uległych. Każdy prawdziwy znawca, co spojrzy na obraz w mowie będący, uzna go za Ferdynanda *Bolla*, z tej przyczyny, że maniera tych dwóch wielkich Artystów, jedną była, a raczej dużo miała wspólnego: *Boll* był uczniem, *Lievens* współtowarzyszem

*Rembrandta*; obadwa oddani do szkoły Piotra *Lastmann*, razem i jednocześnie w swej sztuce kształceni, obadwa przeszli o wiele Nauczyciela. Nieporównany, niepojęty *Rembrandt* posunął się dalej, *Lievens* stanął na równi z *Bollem*. Ci dwaj byli obdarzeni wielkim niezaprzeczeniem talentem. *Rembrandt* pędził genjusz prowadził. Dla czego, *Lievensa* obrazy są tak rzadkie, trudno odpowiedzieć, domysły padają, iż albo krótko żył, (gdyż urodzony w roku 1607 w *Lejdzie*, nie wiadomo kiedy umarł), albo dzieła jego brane są za Ferdynanda *Bolla*, z obrazą prawdy, ale bez ubliżenia sztuce. Przedmiot malowidła w kwestji, jest następujący: Na bogatym wezglowiu, spoczywa dogorywający już Patriarcha, złotem tkaną materją odziany, spokojna dusza jego odbita w zwierciadle twarzy, nadaje mu powagę opisać się nie dającą; wznosił on oczy błogosławiając dwóm wnukom, a synom *Józefa*, który w bogatej aksamitnej szacie, haftem zdobnej, nachylony do łóża ojcowskiego, przedstawia mu swych potomków. Osoby są prawie naturalnej wielkości, wszystkie technie prawdą, jednym słowem obraz kapitalny, nieposzlakowanie oryginalny. Biografowie więc oddają słuszne pochwały *Lievensowi*, a zmarły nie zbyt dawno, jeden z najzapaleńszych amatorów i znawców, *Francois-Xavier de Burtin*, z *Brucelli*, w dziele swem r. M. D. CCC. VIII. tamże drukowanem, opisując galerję *Brunswicką*, szczególniej go wycenia. — Obraz drugi znacznie mniejszego formatu, malowany jest na drzewie z trzech desek dębowych szczelnie z sobą sklejonych. Zdaje się że deska ta pochodzi z *Antwerpii*, gdzie w XVII wieku umyślna była fabryka, przysposabiająca deski dla malarzy owej epoki, co szkołę *flamandzką* utworzyła. Obraz sam rozwiązał niesłychanie trudne zadanie, trzeba się było czuć na siłach biorąc na temat przedmiot podobny, jest to *Pilat*, w atłasowym obraniu, w bogatej sobolowej czapce, kitą piór czaplich ozdobioną, rozparty w złoceniem krzesle, otoczony Faryzeuszami, twarz od nich odwraca, a ruchem ręki i grą fizjonomji, najdobitniej przekonywa, że nie wierzy oskarżycielom, że nie chce słuchać obelg na CHRYSUSA PANA miotanych. Trudno zaiste z większą prawdą martwym pędzlem nadać więcej życia tym wszystkim figurom, artystycznie ustawionym; wyraz twarzy *Pilata*, jest jak najoczywistszy, słyszysz słowa które wymawia, widzisz jego powagę i surowość, oraz wahanie się w decyzji co mu uczynić należy w krytycznym położeniu; niepodobna zaś Faryzeuszom więcej nadać chytrności. Obraz ten jednogłośnie za *Rembrandta* w galerji *Ossolińskiego* wzięty, nosi na sobie numer czerwony 718. *Baciarelli*, w katalogu z r. 1809 pod tym numerem zamieścił: »*Pilate refuse de signer la mort de Jesus-Christ, par S. Koning*." Jakoż poszukiwania dalsze, sprawdziły do oczywistości to zdanie *Baciarellego*, na obrazie bowiem w lewej jego stronie, znajduje się lekki napis: *S. Koning f. A. 1640*. Znane są światu arcy-dzieła tego znakomitego mistrza; w tem jednak, przewyższył sam siebie, doszedł do najwyższego szczebla, i tak się zbliżył do *Rembrandta*, choć nawet uczniem jego nie był, że gdyby był nazwiska swego nie położył, obraz ten za *Rembrandta* słusznie wziętym byłoby musiał. Konserwatorowie galerji Hrabów *Ossolińskich*, *Villoni*, po nim *Kondratowicz*, oprowadzając ciekawych, pokazywali im ten obraz jako najcenniejszy

ze wszystkich tam nagromadzonych, i twierdzili, że *Hrabia* kupił go za *Rembrandta*, i że 3,000 dukatów zapłacił; temu wszakże wierzyć trudno, bo galerja Króla *Stanisława* po jego śmierci, przez licytację niżej rzeczywistej wartości, można powiedzieć za bezcen sprzedawaną była; amatorów brakło, aż nareszcie przybył umyślnie *Włoch Fuzi* czy *Fiuzi*, który ryczałtem zakupiwszy resztę, z kraju ją wywiózł. W ogólności z licytacji, nie można brać skali rzeczywistej ceny przedmiotu, zwłaszcza do sztuk pięknych należącego; licytacja bowiem od przypadku, miejsca gdzie się odbywa, i od towarzyszących okoliczności, jest często zawisłą, na przykład: Po *Amsterdamskim* Burgemejstrze *Janie Sir*, pozostał obraz niezaprzeczenie *Rembrandta*, znany pod nazwą *die Ehebrecherin*, niewielkiego rozmiaru, który na licytacji przez sukcesorów zrobionej, poszedł za 2,150 florenów *hollenderskich*. Kupił go *Mr Fontaine* z *Paryża*; widać że na spekulację, bo przywiózłszy go do *Paryża*, miał natychmiast ofiarowaną summę 100,000 franków; nie przyjął onej, lecz udał się do *Londynu*, ogłosił tam licytację, i wystawił obraz przez osm dni na widok publiczny za opłatą. Świadczą autorowie ówczesni, że ciżba widzów była wielka, i entuzjazm w zimnych *Anglikach* wzrósł do tego stopnia, iż w chwili rozpoczęcia licytacji, gdy obraz na stole postawiono, krzyk jednogłośny się rozległ aby zdjęto kapelusze. Rezultat tej licytacji był, że bankier *Angerstein*, a jak go nazywa *de Burtin*, bogaty obywatel, który skupował same tylko arcy-dzieła, nabył i ten obraz za summę 134,500 franków. Taka to była siła magiczna tego wielkiego genjuszu, co lubo w rysunku często błąd popełnił, w kolorystyce przeszedł samego *Raphaela*, a w *expressji Tycyana*, i lubo *Rubens* nazwany jest Królem *Flamandzkiej* szkoły, lubo w kompozycji nikt mu nie zrównał, to jednak pewna, że w handlu, że pomiędzy amatorami, gdyby się znalazły dwa jednej wielkości obrazy tych mistrzów, jeden i ten sam przedmiot traktujące, *Rembrandt* przedęjby miał kupca, i wyższą danąby cenę. Na zakończenie dodać winniśmy, iż nieznanne są w *Warszawie* lepsze obrazy, od dwóch powyżej opisanych. *Królikarnia* posiadała *Paul Pottera* polowanie, i krajobraz *Ruisdala* z figurami *Wouwermansa*. Wielkie to są imiona, bajeczne summy zapłacił za nie s. p. *Xiążę Wojewoda*, co potwierdza *Sait-Germain*; ale pejzaże ustąpić powinny dziełom historycznym, do jakich w mowie będące należą. Wartość przedmiotów sztuki jest względną, zwykle *Bolla* lub *Lievensa* obraz w handlu płacił się połowę lub trzecią część tego, coby kosztował, gdyby był *Rembrandt*; to tylko pewna, że obraz *Koniga* przedstawiający *Fłata*, jest równej z *Lievenssem* wartości, chociaż mniejszy. Zakonserwowany najwyborniej, żadnej nie potrzebuje restauracji, co dowodzi, że nigdy nie był u handlarzy, że jedynie z galerji jednej do drugiej przechodził. Brak wernixu, w oczach znawcy jest pożądanym; wszyscy obecnie możemy mieć pretensje do posiadania tych ślicznych dwóch arcy-dzieł, inaczej nie dla każdego przystępnych. Oby się dostały w ręce, umiające dzieła te ocenić. Takie tedy zdanie, oddaje się roztrząśnięciu osób bieglejszych i świadomszych rzeczy. \*\*

Z litografji *J. Müller*, wyszedł *Renegat-Galop*, ułożony na fortepjan i ofiarowany *W. Walerji Brandel*,

przez *J. K. Chwaliboga*, grywany u wód mineralnych, i i przez orkiestry tutejsze; jest do nabycia we wszystkich składach muzycznych w *Warszawie* i w powyższej litografji, po kop: 15.

*L. Wichrowski*, Komornik przy Trybunale Cywilnym Gub: *Warszawskiej* w *Warszawie*, mieszka przy ulicy *Śto-Jerskiej* pod Nr 1768 na 2m piętrze.

Kurs wczorajszy: za *pół-imperjały*, żądają rs. 5 kop: 17<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, dają rs. 5 kop: 16<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; za *obligi Skarbowe* oprócz kuponu, żądają rs. 85 kop: 92, dają rs. 85 kop: 67, wartość kuponu rs. 1 k. 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; za *listy zastawne* IIIgo Okresu oprócz kuponu, żądają rs. 14 kop: 54<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, dają rs. 14 kop: 52<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, wartość kuponu kop: 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub>; za *Rossyjską* pożyczkę z r. 1854 oprócz kuponu, żądają rs. 105 kop: 57, dają rs. 105 kop: 7; z r. 1855, żądają rs. 106 kop: 57, dają rs. 106 k. 7; kupon rs. 1 k. 18<sup>1</sup>/<sub>15</sub>.

Wczoraj, w Teatrze Wielkim przywołani zostali: po Operze *Cyrulik Sewilski*: *Pani Gruszczyńska*, *PP. Zolkowski, Stolpe, Ciaffei* i *Ziółkowski* po 2-kroć.

FRANCJA. *Paryż*, 3 *Lipca*. — Stosunki między *Austrją* i *Neapolem*, są ciągle obojętne. Podobno *Ouciek Sty* stara się zbliżyć te Mocarstwa. — *Lord Cowley* powrócił z swej wycieczki do Hr: *Walewskiego*. — *Zdrowie Bérangera* nieco się poprawiło. Zaczyna poznać otaczające go osoby. — *Meyerbeer* spodziewany jest w *Paryżu* 25 b. m. Ma on słyszeć *Panią Lauters*, śpiewaczkę w zamiarze następnego przedstawienia swej *Afrykanki*. — *Szach* w dowód swego zadowolenia i łaski, przysłał *Feruk-Chanowi* kosztowną tunikę z dyamentowymi żepinkami. (In: Bel:).

WŁOCHY. — Dotychczasowe doniesienia o powstaniu włoskiem, są niedokładne; to pewna, że jest jakaś łączność między spiskiem w *Genui* a przytłumionym buntem w *Livorno*. — Rząd *Piemontki* był ostrzeżony o knowaniach, i w nocy z 29go na 30ty *Czerwca*, polecił poczynie rewizje w wielu domach, co spowodowało odkrycie mnóstwa broni i prochu, oraz aresztowanie przeszło 20tu osób. — Chociaż tak przedzeni w swych zamiarach przez władzę, spiskowi postanowili jednak skutecznie swój projekt, i wykonali zamach na forty *Spezone* i *Diamente* panujące nad miastem. Ale to przedsięwzięcie nieroztropne, wywołało tylko nowe aresztowania, i spokojność w żaden inny sposób w mieście zakłóconą nie została. Cel powstania nie jest jeszcze wyjaśniony, ale o ile można wnosić z aresztowań i ruchów w różnych punktach *Włoch*, zapewne miało ono na celu jedność *Włoch*, i było poduszczone przez *Mazziniego*. Oto jest pierwsza część dramatu; druga jest nieco ciemną. — W *Livorno* rząd *Toskański* był ostrzeżony również tak przez swych agentów jak i przez *Sardynję*; przytłumił jednak ruch mniej szczęśliwie jak władze *Genueńskie*, gdyż wielu żandarmów i 14tu powstańców straciło tam życie. — Parostatek schwytyany przez tych ostatnich, należał do *Kompanji* prowadzącej handel między *Genuą* i *Tunetem*; na pokładzie jego znajdowali się byli legjoniści włoscy na żołdzie angielskim i oni to, ścigani przez fregatę *Neapolitańską*, wylądowali w *Sopri*, w zatoce *Policastro*. O wylądowaniu tem wiadomo 30go *Czerwca* w *Neapolu*, lecz do tej daty spokojność nie była w tej stolicy naruszoną. (In: Bel:).

**ROZMAITOŚCI.** — W drugi dzień *Zielonych Świątek*, Xiążę *Cambridge*, teraźniejszy Naczelnik wojska *angielskiego*, jeździł do *Birmingham*, na otwarcie parku, darowanego przez Lorda *Calthorpe*, w tamtejszej okolicy, na użytek ludu. Miasto *Birmingham* przybrało na siebie świąteczną postać w ten dzień na przyjęcie Xięcia. Ulice którejdy przebywał, były jak najozdobniej przystrojone. Jedną z firm miejskich, wystąpiła w ten dzień z charakterystycznym wymysłem. Jako jedna z licznych fabryk żelaza w *Birmingham*, ułała w swym zakładzie potężny obłok żelazny galwanizowany, mający służyć za łuk tryumfalny, pod którym cała processja przechodziła, udając się na inaugurację gruntu na wolny park przeznaczonego. Tu w pawilonie na ten cel wzniesionym, dokonane były zwyczajne formalności przeniesienia gruntu na własność ludu, dopóki ten z niej korzystał zechoc. Ciekawe są obrzędy uroczystości inauguracyjnych. Po wybudowaniu np. okrętu i spuszczeniu (launch) go na morze, odbywa się jego chrzest i nadanie mu imienia; czyni się to tłukąc butelkę wina o tył okrętu, wymawiając oraz jego imię. Obowiązki chrztu takowego, dopełnia najznakomitsza jaka dama, zazwyczaj Panna, i dla tego czy to imię jest żeńskie czy męskie, okręty *angielskie*, przez cześć dla skromności niewieściej swych Chrzestnych Matek, są zawsze żeńskiego rodzaju. Przy rozpoczęciu zaś budowania kolei żelaznych, zwyczajem bywa, jak wiadomo, ceremonja kopania rydlem części darni; a przy położeniu fundamentów do budowy, zwyczajem jest nie pomijać obrzędu wapna i kielni. Podobnież i w tym razie, przy otwarciu parku dla ludu nie pominięto stosownego obrzędu. Nie wiemy, czy on od dawna był znany lub kiedy był używany; za najwłaściwszy jednak w tym razie obrano, poprzedzić otwarcie parku sadzeniem drzewek. I tak: Xiążę *Cambridge* zasadził jedno drzewko, Lord *Calthorpe* drugie, a Burmistrz miasta trzecie. Użyto na to cedru. Po ukończeniu sadzenia drzew, lud jakby na znak objęcia gruntu na swą własność, jął się od razu do gry w palanta (cricket) i zwyczajnych mu zabaw narodowych. Xiążę *Cambridge* zwiędził fabryki robienia broni, z których *Birmingham* słynie, i po przyjęciu uczty od miasta dla siebie i znakomitszych gości, wrócił do *Londynu*. — Dwie Pannie patrzyły się wieczorem na wywieszone w oknie domina i inne tym podobne stroje, w tem nadbiega chłopak od szewca, a wskazując ręką na okno, zaśpiewał:

„A która mnie będzie chciała,  
To to wszystko będzie miała”;  
ukłonił się kaszkiecikiem, i uciekł.

Targi *Angielskie* w upłynionym tygodniu nie były ożywione, ceny wszakże trzymały się mocno, a w wyjątkowych transakcjach i szyling na kwarterze więcej dało się otrzymać. Pola ogólnie bardzo pięknie stoja, a częste i obfite deszcze sprzyjają rozwinięciu vegetacji. — W pozycji handlu zbożowego we *Francji* żadnej nie widzimy zmiany, targi wszakże były obojętne. — W *Hollandji*, *Belgji*, *Hamburgu*, tudzież innych *niemieckich* portach, ceny *pszenicy* i *żyta* podniosły się. *Zyto* szczególnie było przedmiotem spekulacji i gwałtownie w cenie podniosło się. — Na naszej giełdzie z początku tygodnia było większe jak w ostatnich dniach ożywienie. *Zyto* już z powodu potrzeb konsumcji, już dla słabych

nadziei zbioru, z każdym dniem w cenie przybierało. Płacono za łaszt: *pszenicy wagi hollenderskiej*: od 124 do 135 funtów, guld: prus: od 525 do 700, czyli za korzec *Warszawski* od rs. 5 kop: 91 do rs. 7 k. 89; *żyta wagi hollenderskiej* od 121 do 126 funtów, guld: prus: od 342 do 387, czyli za korzec *Warszawski* od rs. 3 kop: 84<sup>1</sup>/<sub>2</sub> do rs. 4 kop: 37; *jęczmienia wagi hollenderskiej* od 109 do 111 funtów, guld: prus: od 285 do 300, czyli za korzec *Warszawski* od rs. 3 kop: 21<sup>1</sup>/<sub>2</sub> do rs. 3 kop: 38; *grochu*, guld: prus: od 320 do 342<sup>1</sup>/<sub>2</sub>, czyli za korzec *Warszawski* od rs. 3 kop: 61 do rs. 3 kop: 87<sup>1</sup>/<sub>2</sub>. Za 120 kwart spirytasu po 80 stopni *Trallera* 24<sup>1</sup>/<sub>2</sub> do 25 talarów. — *Gdańsk*, d. 25go Czerwca 1857 r. — A. Makowski et Comp.

### PRZYJECHALI do WARSZAWY.

Abramowicz Stan: Sztabs-Kapi: z Cesarstwa nr 2236; Grabowski Jul: Ob: z Chodoń nr 414; Jelski Józ: Oby: z Sobień nr 585; Jackowski Fran: Ob; i Kruszewski Stan: Oby: z Ploeka nr 601; Niestuchowski Wład: Ob: z Gub: Grodzickiej nr 476; Paszkowski Adam Porucz: z Równa nr 613; Radziwiłł Kar: Xżę z Nieborowa nr 1253; Zbiżewski Fran: Ob: z Charzawa nr 476.

*Wyjechali*: Biesiekiński Rom: Oby: do Jarontowic; X. Bucelski Wojc: Pleban do Korytaicy; Fudakowski Ign: Ob: do Lublina; Jabłoński Stan: Ob: do Ramięca Podolskiego; Wężyk Jan Oby: do Beldowa.

*Przyjechali koleją żelazną*: Adleo Alex: Kup: z Paryża nr 414; Alliot Deniza Elwina Modniarka z Paryża nr 617; Branicki Konst: Hr: z Paryża nr 1612; de Fleury Lud: Eug: Hr: z Paryża nr 625; Miłkowski Jul: Oby: z Krakowa nr 617; Zarzecki Jene: Major z Paryża nr 414.

*Wyjechali koleją żelazną*: Kociuszyńska Franc: Ob: do Karlsbad; Luczkiewicz Wilh: Zona Dra do Krakowa; Ratomski Winc: Ob: do Paryża; Tęgoborski Rad: Koleg.; Urzęd: Minist: Spraw Zagranicznych, do Wiednia.

### DOMAGANIA

Zadana jest do nabycia **Wioska** sama w sobie, rozległości od 18 do 24 włók (dzies: od 270 do 360), w bliskości szose, Kołki, lub znacniejszego miasta, bez pośrednictwa osób trzecich. Koniecznymi warunkami dla nabywcy są: dobra ziemia, obfitość łąk, dobre i porządne zabudowania, i część lasu chociażby opałowego. Mający życzenie sprzedania, raczy z dokładnym i szczegółowym opisem stanu Dóbr i szacunku, przesłać adres swój do Kazimierza Zawadzkiego w m. Siedlcach.

**Mężczyzna** chcący odjechać w Gub: Wołyńska, z niewielkim pakunkiem; wzywa odjeżdżającego w tamte strony do zabrania go na wspólny koszt. Wiadomość przy ulicy Elekto-ralnej Nr 782, w Handlu Józefa Patek.

We wsi Ostoja Powiecie Piotrkowskim, jest do sprzedania 160 **MACIOR** poprawnych, do chowu zdanych.

W Niedziele wieczorem, zgubiona została **Portmonetka** z tabliczką z kości słoniowej, pieniądze w niej znajdujące się, może Znalazca przy sobie zatrzymać, samą zaś Portmonetkę wraz z papierami, raczy oddać do Handlu W. Lipkau przy ulicy Miodowej.

Nagrody Rsr. 5. — Dnia 5 b. m. wieczorem, przechodząc od letnich Łazienek przez Zjazd i Krak: Przedmieście, zgubiony został **Zegarek** srebrny, cylinder, z złotą obwódką. Łaskawy Znalazca raczy oddać w Cukierni P. Radez przy ulicy Senatorskiej, za powyższą nagrodą.

**SKŁAD MACHIN ROLNICZYCH,**  
*Juljusza Partowicz w Włocławku,*  
zaopatrzony został w znaczny zapas  
**MŁOCARN I SIECZKARN**  
różnego rozmiaru, któremi się WW. PP. Obywatelem Ziemiąskim poleca.

**DOWÓD** na zastawione kosztowności w Banku Polskim za Nr 6672, Właścicielowi zaginął. Znalazca raczy złożyć go w Kancelarzu Banku.



Z powodu wyjazdu, jest do sprzedania Garnitur wystawy adamaszkiem wełnianym, 2 Fotele, 12 Krzesel, Kozeta duża, parę Łóżek, Lustro duże, i różne inne Meble, przy ulicy Białej pod Nr 885 w domu P. Ryła. Wiadomość na miejscu.

Potrzebny jest od 1 Sierpnia r. b., **Meżczyzna** w średnim wieku, do towarzyszenia 2ch Młodzieńców w godzinach wolnych od nauk w Szkołach Publicznych, za co może mieć stół i stancję. Wiadomość przy ulicy Mokotowskiej pod Nr 1661, u Właściciela.



**Fortepjan** stojący, który bardzo mało miejsca zabiera, o 6a oktawach, z przyjemnym pełnym głosem, nowo-wyrestaurowany, do sprzedania za mierańną cenę, przy ulicy Nowy-Swiat pod Nr 1310, w oficynie na dole, druga sień po lewej stronie, w fabryce Fortepjanów.

Przy ulicy Mariensztadt pod Nr 2642, na 2m piętrze, z powodu wyjazdu, są do najęcia 2 **Pokoje** Kawalerskie, z widokiem na Zjazd i Ogród, do tego Piwnica;— także wiadomość o znajdujących się do sprzedania: **LÓŻKU** żelaznym, i **ZELAZACH** do robienia kwiatów.

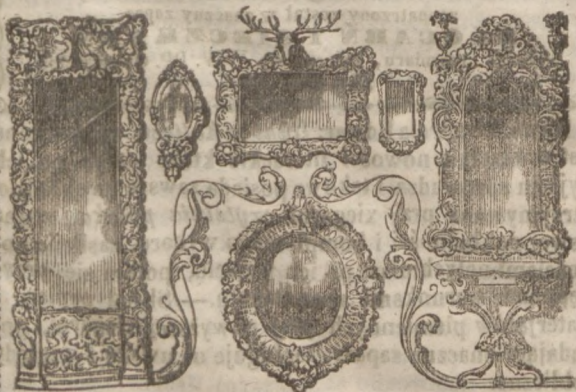


Owoce prosto z drzewa.— W ogrodzie po Piskowski, a obecnie W. Zapaśnika będącym, przy ulicy Marszałkowskiej pod rogatką Mokotowską położonym, gdzie jest nad bramą tablica z napisem: „wchód do Ogrodu spacerowego na różne Fruktu prosto z drzewa zrywanych”; poleca się łaskawym względem tak JJWW. i WW. Amatorom, jako też i Szan: Publiczności. Tu także przyjmują się wszelkie obstalunki na Truskawki, Czereśnie, Wiśnie, i t. p. Owoce, za jakich akuratność zaruca się.

## FABRYKA ZWIERCIADEL BRACI LESSER,

PRZY ULICY RYMARSKIEJ

Nro 471 Lit. H, WPROST KOMISSJI SKARBU.



Zaopatrzyła obecnie swój **SKŁAD GŁÓWNY** we wszelkie rozmiary i gatunki różno-oprawnych **LUSTER**, oraz bez ram, które po **CENACH STAŁYCH, ZNACZNIE ZNIZONYCH**, sprzedaje.



W Domu pod Nrem 2673 przy ulicy Bednarskiej, w hotelu Smoleńskim, z powodu zwinięcia Składu Wódek Szywny, oraz Zakładu Piwa Bawarskiego, są do sprzedania różne **Ruchomości**, a mianowicie: Meble jesionowe, Billard, Oxfesty, Baryłki i t. d., a to od 1go Lipca r. b.

**Osoba** płci żeńskiej, w wieku średnim, życzy mieć przy famulji osobny Pokój, Stół i usługi, zaraz. Bliższa wiadomość w handlu Żelaznym R. Ziegler przy ul: Długiej, na Potkańskim.

**SZOPA** obecnie na dziedzińcu Pałacu tak zwanego Namieśnikowskim, dla Wystawy Sztuk Pięknych nowo-pobudowana, i na pomieszczenie różnych ciężkich przedmiotów wielkich rozmiarów, Wyrobów rękodzielniczych i Płodów krajowych przeznaczona, po ukończonej **WYSTAWIE**, jest do rozebrania i do sprzedania. Szopa ta, do przeniesienia jej w tej samej formie jak się znajduje i postawienia na innym miejscu, niepotrzebuje murewanego fundamentu, albowiem słupy są w ziemię wkopane i z największą dogodnością łatwo jest takową rozebrać,—toż samo i dach tak jest gontami kryty, że się znajduje częściowo w taffach i równie służy do zupełnego użytku. Osoby zatem chętne kupna mające, niech się zgłoszą do Majstra Ciesielskiego Bevensée, w domu własnym przy ulicy Czerniakowskiej pod Nrem 2995 mieszkającego. Pożytek powyższej szopy może być wszelaki, a mianowicie: jak jest w całości, w jakim publicznym Ogródzie na Altancę, do wynajęcia dla jakich Sztukmistrzów, jako to: na Menażerję, na założenie Panoramy, Cykloramy, lub na jakowy Magazyn, lub na ładną Oborę gospodarczą na wsi w bliskości Warszawy położoną, słowem rzeczona szopa nawet pod względem budownictwa konstrukcyjnie uważając, na wszelkiego rodzaju użytek i kształtnie i wszędzie da się zastosować.

Potrzebne są **Panny** do nauki krawiecczyzny damskiej, przychodnie, lub też mogące być oddane ze wszelkiem, z zapewnieniem im troskliwej opieki, oraz pewności nauczania kroju, pod korzystnymi warunkami.— Tamże przyjmują się: Suknie, Mantyle, Plaszczyki, i inne okrycia do roboty, zarucając za piękne i akuratne pod każdym względem odrobienie, polegając najświetniejszej mody i za najumiarkowaną cenę. Wiadomość w Starem-Mieście pod Nr 35, na 3m piętrze od frontu.

Potrzebny jest **PISARZ** prowentowy, znający dobrze regestraturę wiejską i rachunki, niemniej gospodarstwo, mogący złożyć świadectwa sprawowania tych obowiązków i dobrej konduity; zgłosi się pod Nr 1341, ulica Sto-Brzyzka, do Stróża, który zainformuje.

Potrzebna jest **Panna** uzdatniona do szycia Bielizny i Sukien damskich. Zgłosić się może do JW. Jenerała Karłowicz, przy ulicy Żabiej w domu Lewenberga, na przeciw Saskiego Ogrodu.

**Dobra Ziemska**, o 42 wiorst od Warszawy położone, Parowym Statkiem trzy godziny drogi 525 dziesiątin (włók 35 1/2) Gruntu najlepszego, oraz Lasu sosnowego i brzoźowego dziesiątin 120 (włók 8), z Łakami dostatecznymi na utrzymanie Pachtu. Budynki dworskie i włościańskie w jak najlepszym stanie. Pańszczyzna oraz najem gruntowy dostateczny. Inwentarz kompletny. Zasięwu ozimego 200 korey. Nowonabywca wejdzie w majątek we wszystko opatrzone, i w najlepszym stanie, o czem najlepiej przekona się na gruncie. O bliższych warunkach nabycia powiążać można wiadomość przy ulicy Trębackiej pod Nr 636, w bramie na dole po lewej ręce, w lokalu.



**Koczek-Karetka** do podróży wygodna, mocno zbudowana, jest do sprzedania za dogodną cenę. Wiadomość powiążać można w domu W. Bujno, przy ulicy Senatorskiej Nr 497, w handlu M. Szyrokowa.



Do sprzedania przy ulicy Leszno pod Nr 726, na 1m piętrze, garnitur **Mebli** mahoniowych, składający się z 12 Krzesel, 2ch Foteli i Kanapy adam; wełn: kryte, Stół przed kanapę, Stółka okrągłego i Biorka; wszystko w bardzo dobrym stanie za przystępną cenę.

W Domu nowo restaurującym się pod Nr 195 przy ulicy Krzywe-Kolo, są do wynajęcia od Sgo Jana r. b., dwa **sklepy** i różne Lokale. Wiadomość na miejscu, albo pod Nr 5866 przy ulicy Długiej, w Zakładzie Gastronomicznym.

Jest do wynajęcia z powodu wyjazdu, od początku Mca Lipca, na kwartał, lub też miesięcznie, **Mieszkanie**, składające się z kilku elegancko umeblowanych Pokoi z Kuchnią. Wiadomość przy ulicy Niecałej w domu pod Nr 614, na 1m piętrze.

Fabryka Fortepjanów F. Hintz w Kaliszu, poleca swój Skład gotowych **Fortepjanów** mahoniowych, i palisandrowych, Wiedeńskiej, Angielskiej i Pleyela mechanicznej, doskonałej budowy i dźwięku, po cenach najumiarkowańszych i pod kilkuletnią gwarancją.

Z powołania i jako amator Fabrykant fortepjanów znany, przekonałem się, iż z powodu nieistnienia mojej fabryki, fałszywa wieść w okolicy rozeszła się, jakoby nie trudnił się już niczem i nie mieszkał dawno w Płocku; dla tej też przyczyny Obywatele Gub: Płockiej i Ptu Gostyńskiego, posiadający Fortepany do ich strojenia lub reperacji zmuszeni byli używać osób, które tej potrzeby zadostyc uczynić nie były zdolne; przez co domy te narażone były na niedogodność z źle wystrojonego lub wyreparowanego fortepjanu. Zapobiegając mylnie puszczoną o sobie tej wieści, uwiadomiam, że dotąd mieszkam w Płocku; a chociaż wyrobem nowych nie trudnie się, dla tego wszelkimi reperacjami i strojeniem tak w mieście jak i okolicach Płocka i Gostynina w domach Obywatelskich zajmuję się; i owszem, urządziłem się tak, bym oprócz tego i tę dawno pożądaną dogodność uczynił, aby Instrumeta które się na miejscu bez przewożenia do Płocka wyreparować dadzą, takowe zaraz na wsi, bez stracenia czasu, z pomocą do należytego ich stanu doprowadzić mógł. O czem szanownej Publiczności donoszę. — **R. Tarczyński.**

Trzy lub 4ry **Pokoje**, z Kuchnią ang., do wynajęcia każdego czasu; **Cale 2gie pietro**, lub w połowie, do wynajęcia od Sgo Michała, na Nowem-Mieście Nr 315.

Dwa **Fortepany**, palisandrowy prawie nowy, o 7u oktavach, z całą płytą, i mahoniowy używany, są do sprzedania pod Nr 1249 przy ulicy Nowy-Swiat, na 2m piętrze.



**SKŁAD**

**STANISŁAWA POPCZYŃSKIEGO,**

Nr 439 przy ulicy Krako-Przedm.; wprost Dobroczyńności, zaopatrzony został w **TOWARY** do każdej pory, a mianowicie w Wyroby na Ubrania Męskie z Jedwabiu, Welny, Lau, Konopi, Bawełny i Materji elastycznej, które wprost sprowadzone z fabryk Angielskich, Francuzkich, i innych, posiadają niezaprzeczoną zaletę, tak pod względem gustu jakoteż trwałości. Wymieniać po szczególe rozmaitości nagromadzonych przedmiotów z powodu wielkiej ich ilości, byłoby nad zakres niniejszego Pisma i nie dowiodłoby do przekonania, jakiego prawdziwy znawca po naocznem zbadaniu nabyć dopiero może, tak pod względem istotnej wartości, jakoteż umiarkowanej tychże Towarów ceny, z którymi ma honor polecić się szanownej Publiczności. — **S. Popczyński.**

Jest do sprzedania **TARANTAS** w bardzo dobrym stanie, za rublisr. 40. Wiadomość powziąć można przy ulicy Krako-Przedm: pod Nrem 415, w Magazynie J. Daziara.



**za 50 kop:**

tylko sprzedają, najznacniejsze Zakłady Fryzjerskie, jeden Słoik **POMADY**, p.n. **Bukiet Pomad Tualetowych** z **TŁUSZCZÓW ROŚLINNYCH**, znany z swej dobroci i nieomyalnych skutków co do rośnięcia i wzmacniania osłabionych Włosów:

- PP. Śniechowski, plac Teatralny dom W. Bocka;
- Markowski, róg ul: Bielańskiej i Senator: dom W. Bruna;
- Porowski, róg ul: Bebnarskiej i Krak-Przedmieście;
- Groszkowski, róg ul: Długiej i Bielańskiej dom W. Belke;
- Pohorecki, róg ulic Niecałej i Wierzbowej;
- Kraciński, Nowy-Swiat pałac Zamoyskich;
- Noires, Krak-Przedmieście dom Wizytkowski;
- Koch ulica Rymarska obok Kommissji Skarbu.
- Pelczyński, Krak-Przedm: wprost Dobroczyńności;
- Przybylski, Krak-Przedm: wprost Karmelitów;

Główny zaś Skład na Prowincje, Cesarstwo i zagranicę, jest u P. Rujawskiego Fryzjera w Warszawie przy ulicy Krako-Przedmieście, dom W. Schustra, obok Hotelu Saskiego, gdzie Osobom biorącym na tuziny, odstępuje się stosowny rabat.

Oraz **Blansz** (Blanc de Perles demi rosé) Paryzki w najlepszym gatunku pudełko po **kop. 50.**

W Lublinie, w Magazynie L. Raoll i Komp:

Jest do wynajęcia w każdym czasie, **Mieszkanie** na 1m piętrze od frontu, przy ulicy Sto-Jerskiej, wprost bramy ogrodu Krasińskich, składające się z 5u Pokoi z Balkonem, Kuchni, Piwnicy i Góry wspólnej. Wiadomość u Stróża na dole.

**DROŻDŻY** od Piwa Zwyczajnego Marcowego (Land-beven), codziennie świeżych dostać można w Browarze A. Lentzkiego, przy ulicy Ogrodowej pod Nr 849; o czem się zawiadamia PP. Piekarzy.

**DOM** nowo-wybudowany, z 2ma oficynkami, z placem obszernym i Ogródkiem, czyniący dochodu rs. 850, w bliskości Nowego-Swiatu, jest do sprzedania. Wiadomość pod Nr 1583, przy rogu ulic Brackiej i Nowogrodzkiej, w Sklepie na dole, od godz: 3ej z południa do 8ej wieczorem.

**WIEŚ STASIÓWKA**, w Okręgu Włodawskim, Pcie Radzyńskim, Gub: Lubelskiej położona, mająca rozległości dziesiątyn 361 (morgów 723, pretów kwadrato: 261), jest do sprzedania. Wiadomość o warunkach sprzedaży, powziąć można u Alfonsa **Muszyńskiego**, Adwokata w Warszawie przy ulicy Podwale N° 521 zamieszkałego.

Do wynajęcia trzy **Pokoje**, porządnie umeblowane, z Fortepanem, i Kuchnią, od frontu, przy rogu ulic Bielańskiej i Senatorskiej, w domu pod Nr 467. Wiadomość codziennie od rana do godziny 5ej po południu. Stróż miejscowy wskaże powyższe mieszkanie.



**SKŁAD MACHIN ROLNICZYCH**

**M. Lewińskiego w Włocławku**, zaopatrzony został w znaczny zapas **MŁOCARNI I SIECZKARNI** różnego rozmiaru, którymi się WW. PP. Obywatelom Ziemiąskim poleca.

Nowa Xięgarnia **Edwar: Rühl w Kaliszu**, zaopatrzona jest w wszelkie nowości literackie które zaraz po ich wyjściu sprowadza, i takowe posiada zawsze na składzie. Utrzymywana przy xięgarni **czytelnia polska**, znana z swej dokładności i kompletnego wyboru, zasilana nowościami natychmiast po ich wyjściu, poleca się przystępnymi warunkami abonamentu. — Skład papieru i materiałów pismiennych przy powyższej xięgarni, posiadający znaczne zapasy, zasługuje na uwagę i względy publiczne.

**Litografja Edwarda Rühl w Kaliszu**, poleca się szanownej Publiczności wszelkimi robotami litograficznymi, jako to: wszelkie szemata na rachunki, blankiety, wexle, signatury, etykiety, karty adressowe i wizytowe, oraz wszelkie formularze, rejestra gospodarskie, i t. p., które jak najstaranniej w krótkim czasie po jak najprzystępniejszych cenach uskutecznia.

Dziś rano ciepła stopni 13. Wczoraj w południe ciepła stopni 22. Dziś rano wysokość wody na **Wiśle** stop 7 cali 5, (podnosi się). **TEATR WIELKI.** Jutro, **Zydówka.** (Zacznie się o godz: 7).